

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Religión		Grado: Sexto		Periodo: 1
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
Analiza e identifica las características de la condición humana en los relatos de origen religioso y otros provenientes de la ciencia.				
Debate sobre las situaciones que atentan contra la dignidad humana y sus derechos.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
Semana 2 del segundo periodo. (02 - 06 de mayo de 2022)		En un pliego de cartulina plana, elaborar una cartelera sobre La Dignidad Humana. En ella se debe resaltar qué es, por qué es importante y de qué forma podemos valorar y proteger la Dignidad de todos los seres humanos.		
Semana 2 del segundo periodo. (02 - 06 de mayo de 2022)		Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se exponga de manera creativa y amena cinco (5) relatos diferentes sobre la creación del ser humano y del mundo. Se recomienda consultar relatos de diferentes religiones, relatos científicos y relatos de diferentes culturas, y elegir de entre ellos los cinco relatos con los que se elaborará la Cartilla. Cada relato debe ser expuesto en la cartilla con dibujos que lo ilustren y se debe hacer énfasis en la forma como es considerado el ser humano, qué características, atributos, responsabilidades o lugar le es asignado en la creación.		
OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Religión y debe ser socializado a los compañeros de clase.				
<u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u>				
-Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación.				
-Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación de la Cartelera y de la Cartilla (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.				
-Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.				
-Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación.				