

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>		<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> FILOSOFIA		<b>Grado:</b> 10º	<b>PLAN ANUAL</b>	
<b>Docente (s):</b> HENRY PUERTA				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<b>ACTITUDINAL</b> Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad. Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica. Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas. Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica. Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.				
<b>PROCEDIMENTAL</b> Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía. Evalúa a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica. Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas. Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.				
<b>CONCEPTUAL</b> Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico. Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico. Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico. Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.				
<b>FECHA de presentación</b> del 17 de noviembre al 21 de noviembre	<b>Estudio o repaso de los todos los temas por parte del estudiante en el siguiente plan de apoyo anual.</b> <b>ESTUDIAR PARA EL EXAMEN:</b> Diferencia y similitudes entre la filosofía y el mito. Pensamiento presocrático teniendo en cuenta algunos pensadores, comienzo de la filosofía griega teniendo en cuenta a tales de Mileto, Biografía de Sócrates sus reflexiones, sus obras y su muerte. La vida de Platón y sus obras, el pensamiento machista de Aristóteles. La moral socrática, la Grecia clásica, conceptos de misoginia, sexismo, matriarcal, patriarcal, falacia, andrógono, pederasta, polis, epistemología, corruptibilidad, concupiscencia, antropología, la propiedad privada según Aristóteles, y el animal político, homosexualidad en Grecia, el mito de la caverna según Platón, el mundo de la ignorancia, y el origen del estado; filosofía del arte, historia del arte, estética Griega, la belleza según Pitágoras, Platón, Aristóteles y Sócrates. El pensamiento critico desde el arte de Débora Arango y Pablo Picasso, arte urbano, filosofía Kantiana. ( biografía).			
<b>OBSERVACIONES:</b> El examen tiene un valor del 100%.				