

**CENTRO EDUCATIVO EL MANZANILLO
Y SEDES ANEXAS: PRESBITERO CARLOS MESA Y MARÍA
PAULINA TABORDA**

**PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E
INGLES
2018**

**ELABORADO POR:
DOCENTES GRADOS PRIMERO A QUINTO**

**MEDELLÍN
2018**

INTRODUCCIÓN

El área de humanidades aporta al desarrollo integral del ser humano, el fortalecimiento de habilidades comunicativas esenciales como son: escuchar, hablar, leer, comprender, interpretar y escribir. Por esto, su aporte en la formación del individuo es primordial e incide en el desempeño de todas las áreas del conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, se vuelve prioritaria, la necesidad del manejo adecuado de lengua materna y, además, el conocimiento de otra u otras lenguas extranjeras, que abran nuevos horizontes en el campo cultural, científico y tecnológico, permitiendo entrar en comunicación con un nuevo universo, en el cual se encuentra una gran diversidad de conocimientos, valores, formas de pensamiento, interés y demás.

Es importante orientar los procesos educativos hacia la búsqueda del desarrollo del pensamiento en su capacidad de expresión oral y escrita, respondiendo a las necesidades comunicativas y permitiendo plantear y/o resolver situaciones cotidianas, a través del idioma propio u otro foráneo, como vehículo de comunicación.

El PEI, tiene en cuenta en su estructuración, criterios tan válidos como: los fines de la educación, sus propósitos, sus principios, los estándares básicos para lenguaje, sus objetivos, las competencias, los logros, los indicadores de logros, los saberes y el perfil del educando a formar. Además, tiene en cuenta de manera significativa, la necesidad del manejo adecuado de la lengua materna y el conocimiento de otra u otras lenguas extranjeras, para este caso específico, el idioma inglés.

LINEAMIENTOS LEGALES

Dado que el PEI debe responder en todas sus dimensiones a las necesidades del cambio educativo, para obtener una mejor educación y mejores condiciones de vida, nuestro propósito es facilitar los procesos para que esto se lleve a cabo, partiendo de la educación como un derecho de las personas (Art. 67 de la Constitución Nacional) y un medio para su formación integral (Art. 45 de la misma), promoviendo los derechos de las personas y aquellas acciones que hacen posible la convivencia, la paz y la vivencia democrática dentro de un proceso de aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana (Art. 41 de la Constitución Nacional, Ley General de la Educación) al igual que de los siete principios básicos para una sana convivencia.

En este caso se alude en primera instancia a la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 26, la cual plantea que toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser Generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Del mismo modo, la Constitución Nacional, en su artículo 67, afirma que la educación es un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, por lo tanto, la lengua, como forma perfecta de Comunicación, no está exenta.

Los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, constituyen, en gran medida, un fuerte soporte legal, en tanto consideran congruente abordar la significación como ampliación del enfoque semántico-comunicativo, asumiendo que, en el proceso de constitución de los individuos, se desborda la construcción de comunicación hacia la significación. Lineamientos Curriculares (1998)

En consonancia con el planteamiento anterior, surgen las competencias Ciudadanas y Laborales, las cuales apuntan al afianzamiento del trabajo interactivo, a la valoración del Entorno y el reconocimiento de sí, del otro y de lo otro; así mismo, los fines y objetivos Definidos por La Ley 115 o Ley General de Educación para el área y por niveles, Contempla, en su artículo quinto, los fines relacionados con el área.

Otros documentos de vital importancia al respecto son:

Los estándares básicos de calidad en Lengua Castellana, los cuales expresan que “Ha De ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los Individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran”, es decir, exhortan al área a orientar un trabajo adquisición y aplicación de diversas maneras de lectura y producción de textos Como un proceso significativo y cultural.

En consonancia, Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del futuro (Morín, Edgar. 2001. UNESCO), facultan a la educación, en el capítulo sexto, para la enseñanza de la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades.

Al igual que el Plan Decenal de Educación, (2006-2016) en el capítulo uno, en la sesión de Renovación 9 Pedagógica, numeral tres, exhorta a la educación básica y media a la búsqueda de Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, cuando afirma “3. Fortalecimiento de Los procesos lectores y escritores: Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de La cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”.

De igual manera, desde el Informe de los Sabios, - Colombia al filo de la oportunidad en el 2006, se recomienda aportar al fortalecimiento de los procesos básicos de lectura comprensiva, desde la lectura de los distintos tipos de textos y el desarrollo de la capacidad mínima de expresión.

Como puede apreciarse en lo anterior y a manera de síntesis, se resalta:

En primer lugar, la Educación como un derecho de orden universal con función social, derecho que todas y todos los adultos estamos llamados a defender, garantizando con ello el acceso sin excepción de los niños, niñas, las y los jóvenes tienen derecho. En segundo lugar, se visualiza de manera general la existencia de documentos legales vigentes y otros, desde los cuales se hace un llamado colectivo a valorar la comunicación desde la significación de la palabra en uso, es decir en situaciones reales, donde todas y todos se reconozcan en la interacción respetuosa, donde la clase de lengua recobre valor y sentido para que se puedan potenciar las capacidades, habilidades y destrezas lingüísticas que les permitan responder a diversas necesidades comunicativas en diferentes escenarios de la vida. Del mismo modo, se enfatiza en la necesidad de fortalecer los procesos de comprensión de lectura y producción de textos, desde el aprendizaje de la lengua materna y su segunda lengua a través de la aplicación de estrategias para cualificar los procesos pedagógicos como un Ejercicio propio de la escuela y específicamente de las y los maestros. En esta mirada no se puede negar la necesidad sentida de valorar y potenciar la habilidad de la escucha, como una práctica fundamental en el proceso de aprendizaje y una experiencia vital que posibilita el reconocimiento de sí, del otro, la otra y de lo otro.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar en castellano e inglés; expresarse correctamente en castellano, y en cuanto al inglés, familiarizar y estimular el aprendizaje de este, como una herramienta vital para el mundo de hoy.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- escuchar y expresar oralmente eventos cotidianos a través de la lengua materna u otro idioma extranjero.
- Interpretar diferentes tipos de textos y expresar adecuadamente mensajes orales
- y escritos en su lengua y en otra.
- Responder a diferentes situaciones comunicativas a través de su idioma y otra lengua extranjera en diversos contextos.
- Producir diferentes textos orales y escritos a través de diferentes medios
- de comunicación.

- Reconocer la importancia de utilizar su idioma y otro, como medio de iniciación en la tecnología, la ciencia, la cultura y el conocimiento de otras culturas.

OBJETIVOS – EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna y en lengua extranjera (inglés) que les permita responder a diferentes situaciones comunicativas.

OBJETIVOS DEL GRADO PRIMERO

- Interpretar y producir en forma significativa diferentes tipos de textos y eventos cotidianos a través de sistemas de escritura convencional.
- Ofrecer la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera brindando al estudiante un lenguaje sencillo, acorde a su vivencia cotidiana y que aproxime a su reconocimiento y utilización.

OBJETIVOS DEL GRADO SEGUNDO

- Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas estrategias de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos informativos y narrativos como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.
- Incorporar nuevos significados y palabras del idioma extranjero a su competencia lexical que les permita expresar oraciones sencillas, en su cotidianidad.

OBJETIVOS GRADO TERCERO

- Interpretar y escribir con coherencia y con un propósito definido textos informativos y narrativos reconociendo su función social aplicada a su cotidianidad.
- Utilizar expresiones sencillas de la cotidianidad en lengua extranjera.

OBJETIVOS GRADO CUARTO

- Interpretar y argumentar las ideas en diferentes escenarios de la vida y escribe con lógica, coherencia, con un propósito definido y las exigencias del contexto.
- Identificar e interpretar en idioma extranjero, códigos y formas de expresar la información de la vida cotidiana

OBJETIVOS GRADO QUINTO

- Construir diferentes textos orales y escritos teniendo en cuenta el propósito, el interlocutor, el contexto, concordancia, tiempos verbales y ortografía para responder satisfactoriamente a sus necesidades de comunicación.
- Describir y producir textos cortos y sencillos acerca de eventos cotidianos o temas del entorno en lengua extranjera.

ENFOQUE

Siguiendo los lineamientos Institucionales, el enfoque del área de humanidades conservará una postura Humanista.

Teniendo en cuenta que el área de humanidades (español e inglés) permite al ser humano desenvolverse en el campo de las seis habilidades comunicativas básicas, como son: HABLAR, LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR, COMPRENDER e INTERPRETAR, motivaremos a los estudiantes a cultivarlas en forma práctica, de tal manera que, a través del desarrollo del proceso PEDAGÓGICO se vaya perfeccionando en su uso y aplicación.

El elemento básico para el desarrollo de nuestra programación será el entorno geográfico y las propias vivencias del estudiante a nivel personal, familiar, social, político, económico y educativo. Buscaremos siempre que el estudiante construya y conceptúe su propio saber mediante la orientación, inducción, observación, deducción, experimentación y creación de los orientadores del área.

¿Cómo lo vamos a hacer??

Se fomentará la creación literaria en todos los niveles, retomando para su producción aspectos tanto de la vida personal, como aquellos relacionados con la interacción en su contexto.

Se utilizarán diferentes estrategias de trabajo individual y grupal que, de manera lúdica y participativa, los lleven a la creación literaria, permitiendo el auto conocimiento tanto físico como intelectual y la integración en sociedad; y que nos permita a los maestros, descubrir aptitudes y diferencias individuales.

Aprovecharemos las creaciones literarias de los estudiantes para corregir la pronunciación, entonación, vocalización, muletillas, monotonías, tono de voz, expresión corporal, manejo del público y coordinación de ideas.

DIDÁCTICA

La didáctica del área involucrará:

Juegos ortográficos:

Partiremos de las creaciones literarias de los estudiantes como trovas, trabalenguas, refranes, modismos, etc.; para realizar correcciones y mejorar la ortografía.

Utilizaremos materiales gráficos que ayuden a la pronunciación y a la diferenciación de sonidos.

Emplearemos juegos didácticos que lleven a mejorar la ortografía y agilizar la memoria visual, así como ayudar a construir narraciones, cuentos, canciones y poesías.

Por medio de un marco histórico y literario estimularemos la participación de los estudiantes en la consulta y posterior exposición de autores y sus obras representativas ubicándolos en género, escuela y estilo literario propio de esos autores.

Creaciones literarias:

La piedra en el estanco: A partir de una palabra, cada estudiante la asocia con palabras afines o que tengan relación sintáctica. Con base en ellas, los estudiantes redactarán sus propios cuentos o identificarán el oficio gramatical de cada palabra dentro de la estructura escrita.

Pase la palabra: Se le da al estudiante una palabra desconocida la cual debe ser discutida en subgrupos hasta encontrar su significado básico, el que sirve de punto de partida para enriquecer el vocabulario, manejar antónimos, sinónimos y ampliar el campo semántico.

Para escribir fábulas: Cada uno escoge dos o tres elementos para construir sus propias fábulas, de ahí se sugiere pasar a conocer los grandes fabulistas.

Centros literarios. Este será el espacio apropiado para que los estudiantes desarrollen su creatividad, habilidades y aptitudes. Es la mejor forma para descubrir líderes.

Para hablar en público: Tener palabras seleccionadas para cada nivel y en forma de rifa, los alumnos improvisarán, por un tiempo determinado, sobre la palabra que les corresponda; al mismo tiempo el orientador corrige expresión oral, corporal, vocalización y coordinación de ideas.

Cada joven selecciona un tema que le interese o que se le designe, lo prepara expone ante sus compañeros en un tiempo determinado. Siguiendo para ello con las técnicas explicadas por el profesor sobre el manejo de la exposición.

Narración oral de eventos. Que los estudiantes realicen en el aula y de manera improvisada, narraciones de sucesos, encuentros deportivos, acontecimientos de su vida, etc.

Elaboración de un LIBRO LITERARIO. Motivaremos a los alumnos para que conserven sus creaciones literarias en un libro elaborado por ellos.

Motivar a los estudiantes para que lean y consulten textos sobre como HABLAR EN PUBLICO y para que asistan a talleres adicionales de oratoria y expresión corporal.

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁREA

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998)

Competencias específicas para el área de inglés son:

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

.METODOLOGÍA

La propuesta de un currículo por competencias, amerita la adopción de una metodología que posibilite a las y los estudiantes la interacción directa con el conocimiento a partir de situaciones de comunicación -en el caso específico de Lengua Castellana- real o virtual, lo cual constituye primero, un requerimiento para la adquisición de las competencias básicas del área- escuchar, hablar, leer y escribir-; y segundo, tiene que ver directamente con los usos y el conocimiento de su utilidad en el contexto.

Lo anterior, significa que las y los docentes orientarán la labor educativa, desde la consideración de las situaciones específicas de comunicación. En este sentido, la metodología no es el elemento de la planificación docente que mejor refleja las ideas del profesor, su estilo didáctico, sus formas de entender y poner en práctica su acción; y está constituida por la manera de plantear y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y de seleccionar y utilizar los medios, los recursos y las actividades adecuadas para conseguir los objetivos establecidos. Mendoza (2004).

En cuanto a la elección del método, este debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto; ahora bien, dicha opción metodológica, que se manifiesta como una forma de actuar, de configurar el ambiente del proceso de enseñanza-aprendizaje y de guiarlo, debe estar en clara consonancia y relación de coherencia con el resto de los elementos de la programación. Deberá ser, por tanto, el profesor el que, en su capacidad de adaptación al contexto concreto, seleccione en cada caso de forma flexible las estrategias metodológicas más adecuadas a cada situación, teniendo en cuenta los objetivos y propósitos perseguidos, los contenidos conceptuales, Procedimentales y actitudinales seleccionados para conseguirlos y los recursos con los que cuenta.

En coherencia con el diseño curricular que se propone en este plan, la Metodología tiene que permitir que las y los estudiantes sean los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje. Se favorecerá y respetará la experiencia creadora de los estudiantes, el desarrollo de habilidades comunicativas de forma oral y escrita (tanto en su lengua

materna como en la lengua extranjera) y la pertinencia de su aplicación, teniendo en cuenta: el respeto por la diferencia, el ajuste a las normas básicas de convivencia social y las condiciones de su contexto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del área de HUMANIDADES será de acuerdo con la Ley General de Educación y al decreto 1860 de 1994 o sea que la entendemos como el conjunto de juicios sobre los avances de los estudiantes en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de sus capacidades.

La evaluación será continua, integral y cualitativa, pues ésta busca liberarnos y liberar al estudiante de la presión psicológica de la nota y convierte el trabajo de clase en algo agradable, propicio para aprender en un proceso de autoeducación y superación personal.

La evaluación cualitativa establece respeto por las diferencias individuales y será el alumno quien, con la orientación de los profesores, determine sus logros u objetivos en cada unidad o BLOQUE TEMÁTICO y en cada semestre.

Y como lo plantea Ma. Antonia Casanova en su Manual de evaluación educativa “La EVALUACIÓN es un medio al servicio de la educación, entendido como: Un proceso sistemático y riguroso de recolección de información significativa para formar juicios de valor y tomar decisiones para mejorar la actividad educativa.

La EVALUACIÓN implica entonces, detectar las fallas del aprendizaje en el momento en que se producen, no para sancionar sino para aclarar confusiones, y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Se debe seleccionar de acuerdo con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje. De la misma manera, se deben escoger las técnicas e instrumentos que permitan llevarla a cabo de la mejor manera posible.

Puede incluir elementos cualitativos y cuantitativos que ofrezcan datos significativos acerca del desarrollo del estudiante y de sus resultados.

La Ley General o Ley 115 nos pide también que en el momento de evaluar se deben tener en cuenta: LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.

ADECUACIONES CURRICULARES PARA ESTUDIANTES CON NEE

Las adaptaciones curriculares se realizarán para los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales, luego de haber sido valorados por aula de apoyo y psicología quienes darán los parámetros a seguir.

El diseño e implementación se realizará teniendo en cuenta las directrices institucionales para este aspecto.

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| REA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 1 | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 5 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variadas clases de textos vinculados con sus conocimientos previos | <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos formatos e imágenes fijas. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento • Las vocales • Las consonantes m, p, s, l, n, t, d, • Producción de oraciones y frases simples • Lectura de palabras | <p>Superior</p> <p>Comprende experimenta y valora la manera como se construye la lengua y los procesos de comprensión y producción de la lengua escrita.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y experimenta la manera como se construye la lengua y los procesos de comprensión y</p> | <p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>producción de la lengua escrita.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende la manera como se construye la lengua y los procesos de comprensión y producción de la lengua escrita.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta comprender la manera como se construye la lengua y los procesos de comprensión y producción de la lengua escrita.</p> | <p>significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3.Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4.Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5.Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 1 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 5 |
| DOCENTE | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas | <ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencia entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|--|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias narrativas • Consonantes f, c, g, b, j, r, h, ñ, v, y. • Lectura de palabras y frases cortas • Ideas centrales y secundarias de un texto • Portadores de texto • el sustantivo y sus clases | <p>Superior</p> <p>Comprende, establece y valora la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y valora la importancia de</p> | <p>2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>4.Interpreta textos literarios como parte</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>una comunicación clara y un propósito comunicativo definido que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta comprender la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p> | <p>de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5.Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 1 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Describo eventos de manera secuencial. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Identifico la intención de quien produce un texto. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Respeta a los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> • Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y reconocimiento de su funcionamiento contextual. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|--|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto narrativo y descriptivo • Consonantes z, x, w, ch, ll, rr, q, gue, gui, ara, ere, iri, oro, uru • La oración • Sinónimos y antónimos • Lectura y escritura de oraciones simples • Genero lirico (poemas, rondas, adivinanzas y retahílas) | <p>Superior</p> <p>Identifica comprende y explica el propósito comunicativo de diferentes portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p> <p>Alto</p> <p>Identifica y comprende el propósito comunicativo de diferentes portadores de texto y deduce el sentido de los</p> | <p>2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>4.Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende el propósito comunicativo de diferentes portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta comprender el propósito comunicativo de diferentes portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p> | <p>textos.</p> <p>5.Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 1 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 5 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> • construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones • el verbo • Lectura de textos cortos • Medios de comunicación • Uso de mayúsculas • Símbolos y señales | <p>Superior</p> <p>Identifica lee y produce textos con un propósito comunicativo claro y definido.</p> <p>Alto</p> <p>Lee y produce textos con un propósito comunicativo claro y definido.</p> <p>Básico</p> <p>lee textos con un propósito</p> | <p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>comunicativo claro y definido.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta leer textos con un propósito comunicativo claro y definido.</p> | <p>significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3.Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4.Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5.Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 2 | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 5 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel de interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas | <ul style="list-style-type: none"> Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|---|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La silaba y las palabras • Tipos de palabras: sinónimos, verbos y antónimos • La narración: fabula mito y leyenda • Fuentes de comunicación | <p>Superior</p> <p>Identifica, comprende y utiliza la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos presentes en su cotidianidad.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y utiliza la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos presentes en su cotidianidad.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos presentes en su cotidianidad.</p> <p>Bajo</p> <p>Muestra dificultades en la comprensión de la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos presentes en su cotidianidad.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de conocimientos previos. 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en el que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. | |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 2 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 5 |
| DOCENTE | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos. | <ul style="list-style-type: none"> • Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus partes • Esquemas y gráficos textuales | <p>Superior</p> <p>Comprende valora y diferencia la información que transmiten los</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. 2. Identifica la función que cumplen | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras narrativas • La historieta y el dibujo animado | <p>medios de comunicación masiva y la incorpora de manera significativa y critica a sus esquemas de significación.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y diferencia la información que transmiten los medios de comunicación masiva y la incorpora de manera significativa y critica a sus esquemas de significación.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y critica a sus esquemas de significación.</p> <p>Bajo</p> <p>Muestra dificultades en la comprensión de la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y critica a sus esquemas de significación.</p> | <p>las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de conocimientos previos. 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en el que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. | |
|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 2 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 5 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Socializa su postura frente a la información que lee, escribe, escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas • Adivinanzas • Jeroglíficos • Señales | <p>Superior</p> <p>Lee comprende y construye diferentes textos y discursos desde sus competencias haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 3. Identifica algunos elementos | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Retahílas • Sopas de letras • Reglas y categorías gramaticales • Poesía y rima | <p>Alto</p> <p>Comprende y construye diferentes textos y discursos desde sus competencias haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende diferentes textos y discursos desde sus competencias haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta comprender diferentes textos y discursos desde sus competencias haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.</p> | <p>constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 5. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en el que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) 6. atender a un propósito comunicativo particular. | |
|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 2 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 5 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Da cuenta de la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos. | <ul style="list-style-type: none"> • Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Puntuación • Producción de textos narrativos y poéticos • La televisión | <p>Superior</p> <p>Identifica comprende y construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan</p> | <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes,</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación • Medios de comunicación masivos | <p>cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.</p> <p>Básico</p> <p>Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta construir de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua.</p> | <p>espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de conocimientos previos.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en el que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 3° | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. DBA 7. - Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. DBA 8. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. DBA 3, 6. - Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. DBA 3, 6. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA 3, 6. - Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. DBA 4, 8. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. DBA 1. - Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico la intención de quien produce un texto. DBA 1. - Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. DBA 5. | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|--|
| Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato. | Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. | Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Narración: elementos básicos. • El cuento • La fábula • Género lírico: el poema. | <p>Superior</p> Entiende el lenguaje empleado en algunos textos y medios de comunicación, descifra su significado y lo relaciona con la realidad. | 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de | Urbanidad y civismo Cátedra de la paz |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. • La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series. • La entonación. • Jeroglíficos, pictogramas. • Señales de tránsito | <p>Alto Entiende el lenguaje empleado en algunos textos y medios de comunicación y descifra su significado.</p> <p>Básico Algunas veces entiende el lenguaje empleado en algunos textos y medios de comunicación y descifra su significado.</p> <p>Bajo Presenta dificultad para entender el lenguaje empleado en algunos textos y medios de comunicación, descifrar su significado y relacionarlo con la realidad.</p> | <p>narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> | <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> <p>Educación Vial</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 3° | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboro un plan para organizar mis ideas. DBA 8, 9, 10. (Versión 1) - Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. DBA 4. - Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. DBA 7, 8. - Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. DBA 9, 10. (Versión 1) <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 2, 5, 6. - Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. DBA 5, 6. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. DBA 3, 6. - Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. DBA 4, 8. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. DBA 1, 2, 6. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA 5. | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|---------------------------------|
| Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos. | Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos. | Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace. | Superior | Versión 1 8. Planea sus escritos a partir de tres | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un guión dramático. • Sustantivos y adjetivos. • Conectores copulativos y disyuntivos. • Mitos y leyendas | <p>Analiza y comprende mitos y leyendas, reconociendo su función social y transfiriendo su comprensión a situaciones cotidianas.</p> <p>Alto Analiza y comprende mitos y leyendas, reconociendo su función social.</p> <p>Básico Algunas veces analiza y comprende mitos y leyendas, reconociendo su función social y transfiriendo su comprensión a situaciones cotidianas.</p> <p>Bajo Se le dificulta analizar y comprender mitos y leyendas, reconociendo su función social y transfiriendo su comprensión a situaciones cotidianas.</p> | <p>elementos: propósito comunicativo (¿qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</p> <p>9. Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</p> <p>10. Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</p> <p>Versión 2</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> | <p>Urbanidad y civismo</p> <p>Educación sexual</p> |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 3° | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 4 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. DBA 1. - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. DBA 4, 7, 8. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 2, 5, 6. - Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. DBA 2, 8, 6. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA 3, 6. - Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. DBA 5, 6. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. DBA 2. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA 5. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|--|
| Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. | Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación. | Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación básicos. • El acento • Mapa mental y conceptual • Elementos de la comunicación • Género narrativo: lectura y producción de textos literarios cortos. • El texto informativo: manuales, cartas, tarjetas, afiches, cartas, periódicos | <p>Superior Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> <p>Alto Revisa y socializa sus escritos, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> <p>Básico Algunas veces revisa y socializa sus escritos, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> <p>Bajo Se le dificulta revisar y socializar sus escritos, teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. | <p>Urbanidad y civismo</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 3° | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea. Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. DBA 7. - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. DBA 4, 7, 8. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 2, 5, 6. - Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. DBA 2, 8, 6. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. - DBA 3, 6. - Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. DBA 3. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. DBA 1. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establezco semejanza y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. DBA 5. | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|--|---|--|
| Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiendo los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia. | Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas. | Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: secuencia, coherencia y cohesión. • Periódico escolar: redacción de noticias, poemas, coplas o información de interés. • Televisión • Internet | <p>Superior Escribe con coherencia, claridad y con un propósito definido, mensajes que le permiten responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Alto Escribe con claridad y con un propósito definido, mensajes que le permiten responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Básico Algunas veces escribe con coherencia, claridad y con un propósito definido, mensajes que le permiten responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Bajo Se le dificulta escribir con coherencia, claridad y con un propósito definido, mensajes que le permiten responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |
|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 4° | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles. | Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. | Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos descriptivos, informativos y narrativos Literatura folklórica la fábula y la parábola Cuento clasificación y elementos Producción de voz esquema, proceso, órganos que intervienen | <ul style="list-style-type: none"> Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto Leo diversos tipos de texto descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos Leo diversos tipos de texto literario relatos mitológicos, leyendas, cuentos, | <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajo sí textos escritos, tanto en clase como en casa Escribe texto de creación literaria en los que utilizan las características propias de los géneros literarios Producir textos atendiendo elementos como el tipo de público Altair Ejido, el contexto de circulación coman sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>fábulas, poemas y obras teatrales</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación interlocutores, código, canal, mensaje y contexto | <p>para su presentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Organiza la información que encuentre los textos que le, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que les facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual• Identifica el propósito informativo, Recreativo o de opinión de los textos que le• Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación• Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y la entonación | |
|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 4° | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|---|--|---|
| Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa. | Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos. | Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> La exposición oral y textual El resumen texto, mapas mentales, esquemas, mentefacto con gráficos El texto informativo concepto características y tipos | <ul style="list-style-type: none"> Diseño un plan para elaborar un contexto informativo de termino algunas estrategias para buscar, seleccionar, almacenar información resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas Reconozco, en los textos literarios que lo, elementos tales cómo tiempo, espacio, acción, personajes Seleccione clasificó información | <ul style="list-style-type: none"> Escribir textos informativos, narrativos, descriptivos y opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajo Y textos escritos, tanto en clase como en casa Escribe textos a partir de información dispuesta imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas conversaciones cotidianas Reproduce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>emitida por los diferentes medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterizan los roles desempeñados por los sujetos que participan en el proceso comunicativo | <p>contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 4° | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás. | Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos. | Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> La palabra: raíces, afijos, sufijos La lengua: sistema de comunicación oral, simbólica y escrita Géneros literarios: lírico narrativo y dramático Figuras literarias | <ul style="list-style-type: none"> Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres) y ortográficos Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial características de las oraciones y | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes tipos de conectores, comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros. para dar coherencia global un texto Escribir textos informativos, narrativos, descriptivos y opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, emisión y corrección de trabajo sí textos escritos, tanto en clase como en casa Escribir texto a partir de información dispuesta imágenes, fotografías, | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>formas de relación entre ellas, al interior de cada texto leído</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etcétera • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para la comunicación a través del lenguaje no verbal • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código canal mensaje contexto | <p>manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza la información que encuentren textos que le, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que les facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual • Produce textos atendiendo elementos como el tipo de público va dirigido como el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación • Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y la usa para dar un significado a nuevas palabras • Utiliza diferentes tipos de conectores Comparativos, y consecuencias, condicionales, entre otros para dar coherencia global a un texto • Identifica el significado de lenguaje figurado Hipérbolos, metáforas y símiles en textos narrativos dramáticos O líricos | |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 4° | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|---|---|
| Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal. | Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. | Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Los conectores: comparativos, de consecuencia y condicionales Signos de puntuación: punto, coma, Interrogación, Admiración, Comillas, Paréntesis, Guion, Tilde La caricatura y el dibujo animado | <ul style="list-style-type: none"> Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación cómo la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa Reinscribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada | <ul style="list-style-type: none"> Realizar producciones órale sí utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición Participa en espacios discusión en los que adaptar sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajo y textos escritos, tanto en clase como en casa | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>texto leído Aline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta alguno de sus elementos constitutivos • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal • Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las palabras tienen raíces, afixos y sufijos y la afijación para dar significado a nuevas palabras • Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto • Escribe textos de creación literaria en los que utilizan las características propias de los géneros literarios • Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación | |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 5° | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|--|---|---|
| Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización. | Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. | Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| La biografía y la autobiografía Categorías gramaticales Literatura folklórica: mito y leyenda | <ul style="list-style-type: none"> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las Características del contexto Leo diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, expositivo y argumentativo | <ul style="list-style-type: none"> Escribe artículos de opinión y biografías Consulta diversas fuentes cómo organizar y selecciona la información a presentar y preparar recursos visuales de apoyo Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores YA las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso Reconocen las clases de palabras y comprendí que cada una de ellas tiene unos diferente en las | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa que cada uno de los textos leídos • Leo diversos tipos de textos literarios dos por dos relatos mitológicos, leyendas, cuento, fábulas con poemas y obras teatrales • reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes • Selección y clasifico la información emitida por diferentes medios de comunicación • Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores código, mensaje y contexto | <p>oraciones de un texto determinado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en la que estas se desarrollan • Lee texto en voz alta con volumen acorde con el público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación segundas marcas textuales con ortográficas y de puntuación • Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos • Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura • Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo • Utiliza información que recibe los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión • utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 5° | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|--|---|
| Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes. | Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción. | Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> La sílaba: Tónica, Diptongo, triptongó, hiato Tilde diacrítica Comunicación: lenguaje, lengua y habla De la carta El poema: caligrama | <ul style="list-style-type: none"> Selecciones del Léxico Apropiado YA cómo mi estilo al plan de exposición, así como el contexto comunicativo Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en qué participó Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído Hipótesis predictivas acerca de un | <ul style="list-style-type: none"> Lee texto en voz alta con volumen acordé con el Público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales cómo ortográficas y de puntuación Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas Escribe artículos de opinión y biografías Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores YA las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>texto literario, partiendo de aspectos cómo título, tipo de texto, época de la producción, etcétera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inauguró planes textuales con la información selecciona de los medios de comunicación • Entiendo las obras no verbales puntos de la comunicación humana • Caracterizó los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo | <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según el tipo de desarrollo • Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos comas diptongos y triptongos • Usa conectores de continuidad, condición, oposición y ordena para coherencia del texto • Conoces utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales • Reconocen los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas • Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en la que se desarrollan • Utiliza la información que recibe los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión • interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos • Identifica la interacción comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 5° | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 4 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|--|---|---|
| Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores. | Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos. | Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las consonantes: B, V, J, C, S Y Z • El reportaje: concepto, estructura textual y elementos • El periódico: Gaseta | <ul style="list-style-type: none"> • Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales Y ortográficos • Reinscribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene usos diferente en las oraciones de un texto determinado • Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos • Usa Conectores de continuidad, condición, oposición y orden para coherencia del texto • Comprende un texto leído | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>por mi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento información • Utiliza se utiliza estrategias de búsqueda comercialización maceramiento información para mis procesos de producción y comprensión textual • Relacionó las hipótesis predictivas que surgen de los textos que le digo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no • Produce tú textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó información recogida de los medios • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones El respeto por los principios básicos de la comunicación | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe artículos de opinión y biografías • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar • Utiliza la información que recibe los medios de comunicación para participar en espacios discursivos y de opinión • Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interruptores ya las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se marca el discurso • Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y preparar recursos visuales de apoyo • Comprende el sentido global de los mensajes como a partir de la relación entre la información explícita e implícita | |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | LENGUA CASTELLANA | GRADO | 5° | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 4 |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|--|---|
| Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo. | Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. | Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Clases y tipos de mitos • Conectores dos Continuidad, condición, oposición y orden • Formas verbales | <ul style="list-style-type: none"> • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación comal articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa • Rescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mi • Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento | <ul style="list-style-type: none"> • Usar conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia del texto • Conocí utiliza la tilde diacrítica en monosílabas para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de contenido y su estructura • Lee texto en voz alta con un volumen acordé | <p>Democracia</p> <p>Educación sexual</p> <p>Tiempo libre</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>información para mis procesos de producción y comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación con las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo,, con su contexto y con otros textos literarios uno • Socializó, analizo y corrijo los textos producidos con base en información tu madre los medios de comunicación masiva • Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto Aventura | <p>con el público lugar en el que se encuentra y adecuada su entonación según las marcas textuales ortográficas y de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las clases de palabras y comprendí que cada uno de ellos tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado • Compara Textos De un mismo tema • Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en la que está se desarrollan • Comprende un texto leído • Reconocer los elementos de la lírica que refuercen el significado de los poemas son los caligramas • Identifica la intención comunicativa De los textos con los que interactúa partir del análisis de su contenido y estructura | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 1 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. Reconozco palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del alfabeto. • Reconoce los colores en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. • Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Los colores | <p>Superior</p> <p>Reconoce, transcribe y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con el alfabeto y los colores en inglés y los utiliza en contextos adecuados</p> <p>Alto</p> <p>Reconoce y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con el alfabeto y los colores en</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>inglés, en contextos adecuados</p> <p>Básico</p> <p>Utiliza de forma oral vocabulario relacionado con el alfabeto y los colores en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar de forma oral vocabulario relacionado con el alfabeto y los colores en inglés, en contextos adecuados</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 1 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | . Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se sensibiliza ante la importancia del ingles | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las frutas y sus colores • Recuerda los números del 1 al 15 | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona algunas frutas y sus colores. • Nombra los números del 1 al 15 |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|--------------|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Frutas y sus colores • Números del 1 al 15 | <p>Superior Reconoce, transcribe y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con las frutas y los números del 1 al 15 en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Alto Reconoce y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con las frutas y los números del 1 al 15 en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Básico Utiliza de forma oral vocabulario relacionado</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>con las frutas y los números del 1 al 15 en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar de forma oral vocabulario relacionado con las frutas y los números del 1 al 15 en inglés, en contextos adecuados</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 1 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias, por ejemplo, asistiendo o negando con la cabeza. Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimiento.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por los temas trabajados en clase | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce mascotas y los juguetes. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--------------|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lo que me gusta y lo que no • Instrucciones sencillas • Mascotas • Juguetes | <p>Superior Reconoce, transcribe y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con sus gustos, mascotas y juguetes en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Alto Reconoce y utiliza de forma oral vocabulario relacionado con sus gustos, mascotas y</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>juguetes en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Básico</p> <p>Utiliza de forma oral vocabulario relacionado con sus gustos, mascotas y juguetes en inglés, en contextos adecuados</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar de forma oral vocabulario relacionado con sus gustos, mascotas y juguetes en inglés.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 2 | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. Describo lo que estoy haciendo. Respondo brevemente a las preguntas “que, quien, cuando y donde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. • Identifica los miembros de su familia en inglés. • Identifica sentimientos y emociones | <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. • Expresa sus sentimientos y emociones en inglés | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Greetings and farewells • commands • feelings and emotions • wh-words • The alphabet • Spelling words | <p>Superior Reconoce, comprende y utiliza vocabulario relacionado con comandos, sentimientos y emociones, el alfabeto y miembros de la familia en contextos adecuados</p> <p>Alto Comprende y utiliza vocabulario relacionado con comandos, sentimientos y</p> | | <p>Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Numbers 10 to 40• Family | <p>emociones, el alfabeto y miembros de la familia en contextos adecuados</p> <p>Básico</p> <p>Comprende vocabulario relacionado con comandos, sentimientos y emociones, el alfabeto y miembros de la familia en contextos adecuados</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta comprender vocabulario relacionado con comandos, sentimientos y emociones, el alfabeto y miembros de la familia en contextos adecuados</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 2 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. Expreso e indico necesidades personales relacionadas con el aula. Identifico a las personas que participan en una conversación. Escribo mensajes de invitación y felicitación en formatos sencillos. Respondo preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Sigo la secuencia de una historia sencilla. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta las actividades del aprendizaje del ingles | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las expresiones comunes del salón de clase • Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase, la escuela y lugares de la ciudad. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. • Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase, la escuela y lugares de la ciudad. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|---|---|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classroom commands • Places in the city • Can can't • Prepositions of place • Numbers from 40 to 50 | <p align="center">Superior</p> Reconoce, comprende y utiliza vocabulario relacionado con expresiones comunes en el salón de clase, lugares de la escuela y la ciudad y números hasta el 50 en contextos adecuados <p align="center">Alto</p> Comprende y utiliza vocabulario relacionado con expresiones comunes en el salón de | | Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Proyecto artes escénicas |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>clase, lugares de la escuela y la ciudad y números hasta el 50 en contextos adecuados</p> <p>Básico</p> <p>Comprende vocabulario relacionado con expresiones comunes en el salón de clase, lugares de la escuela y la ciudad y números hasta el 50.</p> <p>Bajo</p> <p>Presenta dificultades en la comprensión de vocabulario relacionado con expresiones comunes en el salón de clase, lugares de la escuela y la ciudad y números hasta el 50.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 2 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | . Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los números hasta el 99 y trabajos de algunos miembros de mi comunidad • Entiende las expresiones relacionadas con la edad | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas relacionadas con la edad. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|--------------|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Workplaces • Numbers from 50 to 99 | <p>Superior</p> <p>Reconoce, comprende y utiliza en contextos adecuados vocabulario relacionado con los trabajos de algunos miembros de la comunidad, expresiones relacionadas con la edad y los números de 50 al 99.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y utiliza en contextos adecuados vocabulario relacionado con los trabajos de algunos miembros de la</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>comunidad, expresiones relacionadas con la edad y los números de 50 al 99.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende vocabulario relacionado con los trabajos de algunos miembros de la comunidad, expresiones relacionadas con la edad y los números de 50 al 99.</p> <p>Bajo</p> <p>Presenta dificultades en la comprensión de vocabulario relacionado con los trabajos de algunos miembros de la comunidad, expresiones relacionadas con la edad y los números de 50 al 99.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 2 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p> <p>Demuestro conocimientos de las estructuras básicas de inglés.</p> <p>Participo activamente en rondas y juegos de palabras.</p> <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salon de clase | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana • Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre | <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas. • Da cuenta de sus actividades del tiempo libre. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|---|---|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Some actions • Food • Likes dislikes • quantifiers | <p>Superior</p> <p>Reconoce, comprende y utiliza en contextos adecuados vocabulario relacionado con acciones, comidas, cuantificadores, gustos o preferencias, días de la semana y actividades de tiempo libre.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y utiliza en contextos adecuados vocabulario relacionado con</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>acciones, comidas, cuantificadores, gustos o preferencias, días de la semana y actividades de tiempo libre.</p> <p>Básico</p> <p>Comprende vocabulario relacionado con acciones, comidas, cuantificadores, gustos o preferencias, días de la semana y actividades de tiempo libre.</p> <p>Bajo</p> <p>Muestra dificultades en la comprensión de vocabulario relacionado con acciones, comidas, cuantificadores, gustos o preferencias, días de la semana y actividades de tiempo libre.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLÉS | GRADO | 3° | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. Respondo brevemente a las preguntas “que, quien, cuando, y donde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. Expreso e indico necesidades personales relacionadas con el aula. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|--|--|---|--|
| Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. | Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa). | Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa). | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas Miembros de la familia (cercana y extensa) Acciones en el aula de clase Que quien cuando y donde | <p>Superior</p> <p>Comprendo disfruto y utilizo expresiones de saludos, despedidas y acciones en inglés.</p> <p>Alto</p> <p>Comprendo y utilizo expresiones de saludos, despedidas y acciones en inglés.</p> | | Proyecto de artes escénicas |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Básico</p> <p>Utilizo expresiones de saludos, despedidas y acciones en inglés.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar expresiones de saludos, despedidas y acciones en inglés.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLÉS | GRADO | 3° | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Respondo preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Sigo la secuencia de una historia sencilla. Escribo información personal en formatos sencillos. Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|---|---|
| Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor. | Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte. | Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--------------|---|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Oficios y profesiones Rutinas Medios de transporte | <p>Superior</p> <p>Comprende disfruta y utiliza vocabulario relacionado con los miembros de la comunidad, su quehacer, sus rutinas y los medios de transporte en inglés.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y utiliza vocabulario relacionado con los miembros de la comunidad, su quehacer, sus rutinas y los</p> | | <p>Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía</p> <p>Proyecto de tránsito.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>medios de transporte en inglés.</p> <p>Básico</p> <p>Utiliza vocabulario relacionado con los miembros de la comunidad, su quehacer, sus rutinas y los medios de transporte en inglés.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar vocabulario relacionado con los miembros de la comunidad, su quehacer, sus rutinas y los medios de transporte en inglés.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|-----------|----------------|----------|---------------------------|----------|--|
| ÁREA | INGLÉS | GRADO | 3° | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Participo activamente en rondas y juegos de palabras. Reconozco que hay personas como yo que se comunican en inglés. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER | |
|---|---|--|--|
| Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase. | Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones. | Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones. | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 100 Meses del año Las estaciones | <p>Superior Comprende disfruta y utiliza vocabulario relacionado con los números hasta el 100, meses del año y las estaciones en inglés.</p> <p>Alto Comprende y utiliza vocabulario relacionado con los números hasta el 100, meses del año y las estaciones en inglés.</p> <p>Básico</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Utiliza vocabulario relacionado con los números hasta el 100, meses del año y las estaciones en inglés.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar vocabulario relacionado con los números hasta el 100, meses del año y las estaciones en inglés.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|----|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLÉS | GRADO | 3° | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | LINA MARÍA URIBE VARGAS | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos leídos en clase. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|---|--|
| Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés. | Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute. | Expresa sus gustos sobre diferentes temas. Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno cultural. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|--------------|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | D.B.A | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Deportes Celebraciones Gustos y disgustos | <p>Superior</p> <p>Comprende disfruta y utiliza vocabulario relacionado con los deportes, celebraciones cosas que le gustan y le disgustan en inglés.</p> <p>Alto</p> <p>Comprende y utiliza vocabulario relacionado con los deportes, celebraciones</p> | | <p>Proyecto de tiempo libre</p> <p>Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>cosas que le gustan y le disgustan en inglés.</p> <p>Básico</p> <p>Utiliza vocabulario relacionado con los deportes, celebraciones cosas que le gustan y le disgustan en inglés.</p> <p>Bajo</p> <p>Se le dificulta utilizar vocabulario relacionado con los deportes, celebraciones cosas que le gustan y le disgustan en inglés.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 4 | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | 1 | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Identificar los principales lugares de la ciudad Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Escucha: Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita. Escritura: Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés Monólogos: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos. | <ul style="list-style-type: none"> Hace una descripción corta sobre la ciudad. Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> The city How much how many There is and there are Simple present WH questions Reading comprehension Affirmative statements | <ul style="list-style-type: none"> Asocio un dibujo con su descripción escrita Verificar la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros en un juego o actividad También te estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente Escribo sobre temas de interés | Transito |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Responda preguntas personales cómo nombre, edad, nacionalidad dirección, con apoyo de representaciones cuando sea necesario• Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas | |
|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|---|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 4 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | 1 |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | |
| OBJETIVO: | Identificar los principales lugares de la ciudad Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Escucha: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Lectura: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones</p> <p>Escritura: Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p>Monólogo: Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas</p> <p>Conversación: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los números hasta el 500. Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Sports ordinals and cardinals' number What can you do? simple pass affirmative and negative statements Prepositions In, at, on, before, Behind below over inside into down about Objects pronounce me you him her it | <ul style="list-style-type: none"> Haz un dibujo con su descripción escrita Verificar ortografía las palabras que escribo con frecuencia Puedo saludarte acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas Participa en juegos actividades siguiendo instrucciones simples | <p>Transito</p> <p>Tiempo libre</p> <p>Sexualidad</p> <p>Cívica y urbanidad</p> |

us, them

- Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente
- Escribe descripciones y narraciones cortas basados en una secuencia ilustraciones
- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| ÁREA | INGLÉS | GRADO | 4 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Identificar los principales lugares de la ciudad Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Escucha: Identifico de quién me hablan con una descripción física.</p> <p>Lectura: Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, Escritura: Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Monólogo: Expreso, en una palabra, o frase corta, cómo me siento.</p> <p>Conversación: Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima. | <ul style="list-style-type: none"> Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas. Tiene |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> seasons spring summer autumn winter Daily routines Some activities with the seasons clothing Reading comprehension | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un mensaje de invitación y felicitación usando formato sencillos Participó activamente en rondas y juegos de palabras Reconozco que hay personas como yo que se comunican en inglés Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo Participó en representaciones cortas, memorizó y comprendo los parlamentos | <p>Transito</p> <p>Tiempo libre</p> <p>Sexualidad</p> <p>Cívica y urbanidad</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 4 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Identificar los principales lugares de la ciudad Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Escucha: Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. Lectura: Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. Escritura: Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. Monólogo: Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. Deletreo palabras que me son conocidas. Conversación: Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos. | <ul style="list-style-type: none"> Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Modern Life Simple present and simple past Holidays comparative and superlative school subjects School activities Present continous W H questions future tense | <ul style="list-style-type: none"> Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos Utilizo adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia La línea Saludo cortésmente acuerdo con la edad y rango interlocutor Uso adecuadamente estructuras y patrones de gramática de uso frecuente Te escribo los rasgos personales de las personas y de mi entorno | <ul style="list-style-type: none"> Transito Tiempo libre Sexualidad Cívica y urbanidad |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 5 | PERIODO | 1 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Asocio un dibujo con su descripción escrita. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeto las características y diferencias culturales de las personas. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen. | <ul style="list-style-type: none"> Compara la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |
|---|---|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Jobs object pronouns clothes Demonstratives this that those this one on one's Simple present Greetings | <ul style="list-style-type: none"> Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física Verificar ortografía de las palabras que escribo con frecuencia Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta 1000 Uso adecuado mente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente Utilizo el diccionario cómo apoyo a la comprensión del texto identifico elementos culturales cómo nombres propios y lugares en textos sencillos Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto Solicito a mi profesora a mis compañeros que me aclaren | Transito Tiempo libre Sexualidad Cívica y urbanidad |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|
| | una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos | | | | | | |
| ÁREA | INGLES | GRADO | 5 | PERIODO | 2 | INTENSIDAD HORARIA | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comidas. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |
|--|--|---|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> adjetives Comparative and superlative Present continuous Affirmative steppelands Negative statements Reading comprehension Recycling bag bottle cartoon container glass jar newspaper plastic There was there where | <ul style="list-style-type: none"> Verificar ortografía de las palabras que escribo con frecuencia Vídeo y acepta disculpas de forma simple cortes Escribo con oraciones simples el clima y determinó la ropa necesaria según corresponda Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor Uso adecuado mente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente Sigue instrucciones básicas cuando participó en juegos conocidos | Trasito Tiempo libre Sexualidad Cívica y urbanidad |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> identifico elementos culturales cómo nombres propios y lugares en textos sencillos | | | | | | | |
| ÁREA | INGLES | GRADO | 5 | PERIODO | 3 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | <p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p> | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Respeto la cultura de otros países y de otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. Identifica los diferentes tipos de música. | <ul style="list-style-type: none"> Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. Expresa sus gustos musicales y da razones de ello. |

INDICADORES DE DESEMPEÑO

| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Simple past Affirmative and negative statements Yes no questions Last ago Bus continues Could couldn't | <ul style="list-style-type: none"> Verificar ortografía las palabras que escribo con frecuencia Uso adecuadamente estructuras patrones gramaticales de uso frecuente Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en el contexto descriptivo cuándo es leído por el profesor mantener una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una tía del aula Pregunta y responde sobre las características físicas de | <p>Transito Tiempo libre Sexualidad Cívica y urbanidad</p> |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | objetos y personas familiares | |
|--|-------------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|---|----------------|---|---------------------------|--|--|
| ÁREA | INGLES | GRADO | 5 | PERIODO | 4 | INTENSIDAD HORARIA | | |
| DOCENTE | MARGARITA GOMEZ | | | | | | | |
| OBJETIVO: | Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno. | | | | | | | |
| ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. Escribo pequeñas historias que me imagino. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. | | | | | | | |

| SABER SER | SABER CONOCER | SABER HACER |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | | |
|--|--|--|
| TEMAS | NIVEL DE DESEMPEÑO | TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS |
| <ul style="list-style-type: none"> Used to Stories vocabulary About practice Fusion future Might Going to Present perfect | <ul style="list-style-type: none"> Escribe por qué no es historias que me imagino Verificar la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia Busco la oportunidad para usarlo que sea en inglés Identifica la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día cuando alguien escribe su rutina Participa en juegos de búsqueda de palabras Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta Reconozco en texto narrativo corto aspectos cómo que, quién, cuándo y donde Memorizó y sigue el ritmo de canciones populares de países angloparlantes | Transito Tiempo libre Sexualidad Cívica y urbanidad |

