

**CENTRO EDUCATIVO EL MANZANILLO**



**AÑO 2.018**

## **CENTRO EDUCATIVO EL MANZANILLO 2.018**

### **PROYECTO LÚDICO – PEDAGÓGICO**

#### **GRADO: TRANSICION**

#### **REFERENTE CONCEPTUAL**

La ciudad de Medellín cuenta con una Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia (Alcaldía de Medellín, 2011), que busca garantizarles a los niños y las niñas un desarrollo integral, diverso e incluyente. Así mismo, el reconocimiento de sus derechos, responsabilidades y habilidades en coherencia con sus particularidades y contextos. Dicha política establece los principios de atención desde la gestación hasta los seis años.

En correspondencia con lo anterior, la Secretaría de Educación de Medellín consolida acciones que aseguren los derechos y el desarrollo integral de los niños y las niñas. El Programa Expedición Currículo de Maestros para Maestros hace parte del Decálogo de Calidad de la Secretaría de Educación de Medellín, Línea 2, denominado Desarrollo de los Contenidos y Plan de Estudios. Su propósito es diseñar y construir los planes de estudio desde el nivel preescolar hasta el grado undécimo. Se configura, entonces, como una herramienta que fortalece el proceso de formación de los niños y las niñas de la ciudad y, a su vez, posibilita a los maestros y las maestras cualificar y reflexionar acerca de su práctica pedagógica, en el contexto de ciudad y en el horizonte de mundo.

La construcción del Plan de Estudios del nivel preescolar nos plantea retos frente a la formación integral de un sujeto de derechos, inmerso en la contemporaneidad, que se enfrenta a diferentes situaciones sociales, culturales y ambientales, en los ámbitos local, nacional y global. Esto hace que asistamos a una nueva realidad sobre la infancia, en el marco de la perspectiva de derechos, la cual considera a los niños y las niñas portadores de saberes y con capacidades para comprender y transformar el entorno.

Los maestros y maestras de Educación Preescolar de la ciudad de Medellín

nos vemos hoy abocados a la reflexión frente a nuevas miradas de la infancia que orbitan en la concepción de niño-niña como sujeto social de derechos, que adquiere competencias para habitar una sociedad que demanda formación para el desarrollo del ser humano, el conocimiento, la información y, además, advierte un desafío ético, político y humano tendiente a promover una cultura para la ciudadanía. En este sentido, el Artículo 16 de la Ley 115 de 1994 establece los objetivos específicos del nivel preescolar, los cuales se convierten en una carta de navegación para los

maestros y las maestras que atienden a los niños y las niñas que se encuentran en este nivel.

El Ministerio de Educación Nacional, a partir de los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998), brinda orientaciones pedagógicas a los maestros y las maestras de las instituciones educativas, para la construcción de propuestas pertinentes y acordes con las diversas realidades y contextos, en el marco de una educación que considera a los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos.

Delors (1996) sostiene que el ser humano invierte su ciclo vital en adquirir conocimiento; dicho proceso es de largo aliento e implica que las experiencias le posibiliten comprenderse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea. El mismo autor propone cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer; alude a la capacidad de comunicarse con los demás y con el mundo, para descubrirlo, conocerlo y comprenderlo; Aprender a hacer; hace referencia a la observación y la experimentación, que se fungen como motor de las interacciones con los otros y con lo otro; Aprender a vivir juntos, brinda la posibilidad de conocer y aceptar al otro, radica en el conocimiento y la aceptación de sí mismo y es la condición para emprender mancomunadamente proyectos cooperativos tejidos con subjetividades atravesadas por la diversidad; Aprender a ser; sin perder el horizonte de desarrollo integral, se articula con la relación espacio- tiempo que determina ciertas condiciones políticas, sociales y económicas, que permean dicho desarrollo y lo caracterizan.

Del planteamiento anterior, la posibilidad que emerge para que cada niño y niña pueda conocer, hacer y ser en la sociedad contemporánea, requiere de un maestro consecuente con sus saberes y conocimientos, con las dinámicas propias del contexto y con las necesidades e intereses de aquellos y de sus familias. En síntesis, un maestro a tono con las contingencias, demandas y tensiones políticas, culturales, educativas y sociales que los ámbitos local, nacional e internacional plantean. En el caso de Medellín, los proyectos relacionados con temáticas como ciudad, inclusión, inglés y las TIC se establecen como referentes que orientan al maestro para direccionar desde su quehacer las acciones de los niños y las niñas en su proceso educativo y dimensionar la integración de la familia en el proceso formativo de ellos. Ambas tareas estarán acompañadas de una reflexión permanente sustentada en la pedagogía activa, permitiendo potenciar procesos, saberes, conocimientos y contextos, y estar en coherencia con los principios y objetivos específicos de la Educación Preescolar que promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas.

A propósito de la pedagogía activa, ésta concibe la educación como “el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad” (MEN, 1998, p. 13).

Las actividades derivadas de la pedagogía activa deben favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades para plantear, formular y crear nuevas formas de responder a sus necesidades e intereses; lo anterior, mediado por la literatura, el juego, la experimentación y las diversas modalidades de la expresión artística.

### ***Fundamentos lógico-disciplinares del nivel preescolar***

¿Cómo construyen conocimiento el niño y la niña?

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen.

Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones.

Desde esta perspectiva, el artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y a las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes

1. Integralidad: comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones

del desarrollo del niño y la niña, necesarias para la exploración de contextos naturales y espontáneos, en los cuales soluciona problemas, adquiere nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.

2. Participación: atiende los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como al intercambio de experiencias con otros, al trabajo en equipo y a la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes y miembros de una familia y una comunidad educativa.

3. Lúdica: reconoce el juego como vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimiento, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean; posibilitando nuevas formas de interacción y convivencia. De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común.

De acuerdo con los principios anteriores, el maestro en su práctica pedagógica posibilitará nuevos aprendizajes mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Mediante el juego, el niño y la niña representan el entorno sociocultural que habitan; de manera individual y grupal construyen libre y espontáneamente la realidad. En el arte de jugar confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza y la expresión corporal, como otras posibilidades de investigar y explorar el mundo, ganar independencia y construir sentido al hacer parte de éste.

### ***Fundamentos pedagógico - didácticos***

¿Cómo enseñar el área, cómo evaluar? Aportes y relación con el modelo pedagógico

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de

los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- Dimensión afectiva: el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- Dimensión corporal: el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- Dimensión cognitiva: se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- Dimensión comunicativa: se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- Dimensión estética: a partir de actividades y acciones, el niño y la niña

expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico

- simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

- Dimensión actitudinal y valorativa: la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios<sup>1</sup>.

- Dimensión ética: la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se sugieren son:

- Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo. Para ello se sugiere la aplicación del instrumento Diagnóstico de competencias básicas en transición.

- Coevaluación y autoevaluación con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades y proyectos lúdico- pedagógicos llevada cabo durante el periodo académico.

- Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avezados o con talentos excepcionales. La estrategia sugerida es la coordinación de reuniones periódicas.

- Reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia recomendada es la escritura sistemática.

Llevar a cabo las acciones anteriores requiere a su vez de la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas; lo que implicaría generar diversas vías de acceso para la construcción del conocimiento de manera colectiva. La estrategia sugerida requiere de un proceso de sistematización de la práctica pedagógica que permita la cualificación de esta a partir de la autoevaluación del maestro.

### ***RESUMEN DE NORMAS TÉCNICO LEGALES técnico-legal***

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero). Decreto 1860 3 Agosto 1994, en su capítulo 1 art- 3. Obligaciones de la familia. Art 7. Ley 115 1994.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación, 1994). A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: pre jardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto, concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa.

De acuerdo al artículo 79 de la ley 115 para el nivel de preescolar no se podría hablar del plan de estudios. Simplemente, las actividades integradas desarrolladas en el proyecto pedagógico serán consideradas como el plan de estudios.

Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.

- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

Ley 115, art 16. Decreto 2247 art 12. Define las dimensiones del desarrollo. Ley 1620 15 de Marzo de 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Ley 115 Art 14: Enseñanza obligatoria de los proyectos. Numerales: a. Constitución política, b. Aprovechamiento del tiempo libre, c. Medio Ambiente, e. Ed. Sexual. Documento Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, 2016

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprobaban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

### ***Integración curricular***

En el nivel de Educación Preescolar, los proyectos de enseñanza obligatorios y las dimensiones del desarrollo humano se integran a los proyectos lúdico -

pedagógicos, en coherencia con la propuesta o modelo pedagógico de cada institución educativa. A continuación, se describe la articulación entre estos.

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria



**Proyecto de enseñanza obligatoria**

*Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. (1994, 8 de febrero), art. 14.*

**Proyectos lúdico - pedagógicos**

*Decreto 2247 de 1997 (1997, 11 de septiembre), art. 12.*

**Dimensiones del desarrollo humano**

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie Lineamientos curriculares de preescolar*. Bogotá, Colombia: MEN.



<p>a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p> <p>b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.</p> <p>c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</p> <p>d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p> <p>e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.</p> <p>f) Decreto 1122 de 1998. (1998, 18 de junio), art. 2. Cátedra de estudios afrocolombianos.</p> <p>g) Ley 1014 de 2006. (2006, 26 de enero). De fomento a la cultura del emprendimiento.</p>	<p>Para cada periodo académico el maestro realizará un proyecto con los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus interrogantes, necesidades, intereses y problemas que emergen de sus interacciones con el entorno.</p> <p>Para tal fin, el maestro llevará a cabo actividades que se encuentran en coherencia con los proyectos institucionales. Estas actividades son acordadas entre el maestro, los estudiantes y los padres de familia, con el propósito de generar procesos de indagación y exploración del medio.</p> <p>La vivencia y participación activa de los niños y de las niñas en la planeación, ejecución y evaluación del proyecto lúdico - pedagógico brinda nuevos aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida, en consonancia con las dimensiones del desarrollo humano.</p> <p>En la práctica educativa el maestro articula al proyecto lúdico pedagógico nociones, principios, conceptos, saberes, experiencias y prácticas, entre otros, de los proyectos institucionales. Lo que permite nutrir y darle vida al PEI desde el nivel de Educación Preescolar y de sus objetivos específicos.</p> <p>Para llevar a cabo los proyectos se sugiere plantear por periodos los siguientes ámbitos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto.</li> <li>• Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa.</li> <li>• La comunidad como escenario para la práctica de ciudadanía y urbanidad.</li> <li>• El mundo y sus diversas formas de comunicación.</li> </ul>	<p>Dimensión afectiva: posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.</p> <p>Dimensión corporal: el cuerpo es el vehículo para construir la identidad y relacionarse con el mundo.</p> <p>Dimensión cognitiva: se refiere a la puesta en práctica de los saberes para explicar y resolver problemáticas en diversos contextos.</p> <p>Dimensión comunicativa: se centra en la expresión y el uso de formas variadas del lenguaje, tanto en español como en inglés, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas con el apoyo de las TIC.</p> <p>Dimensión estética: la sensibilidad es un elemento esencial que cobra importancia al apreciar, valorar y respetar la vida.</p> <p>Dimensión actitudinal y valorativa: se orienta hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como en el entorno escolar.</p> <p>Dimensión ética: la autonomía se fortalece gracias a la formación ética y moral, que permite actuar en coherencia con criterios propios.</p>
---	---	--

## MALLA CURRICULAR

**OBJETIVO:** Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.

### PERÍODO: 1

<b>ÁMBITO:</b>	El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto
----------------	---

**OBJETIVO:** Movilizar el pensamiento de los niños y niñas en la construcción de nociones y conceptos aplicables en la solución de problemas cotidianos, en la comprensión de fenómenos y situaciones.

DIMENSIÓN	COGNITIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones pre-matemáticas (dentro-fuera, arriba-abajo, grande-mediano-pequeño, largo-corto, ancho – angosto)</li> <li>Colores</li> <li>Nociones temporo-espaciales (ayer, hoy, mañana y partes del día)</li> <li>Días de la semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos como color, tamaño, forma y peso.</li> <li>Integra relaciones espacio - temporales en la solución de problemas del entorno inmediato</li> <li>Participa en actividades de exploración y observación que permiten potenciar su espíritu científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (14)</li> <li>Compara, clasifica, ordena objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios (15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tránsito y seguridad vial</li> <li>Emprendimiento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• El ahorro</li> <li>• Elementos de tránsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia del ahorro en la economía</li> <li>• Identifica los elementos de tránsito</li> </ul>		
---	---	--	--

**OBJETIVO:** Potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas y enriquecimiento del vocabulario, mediante la ejecución de diversas actividades que implican las distintas expresiones literarias.

DIMENSIÓN	COMUNICATIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadores de texto</li> <li>• El nombre propio</li> <li>• Expresiones literarias (cuento, poesía, fabula, canciones y rondas)</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Escucha</li> <li>• Comunicación grafica</li> <li>• Las vocales</li> <li>• Saludos en ingles</li> <li>• Colores en ingles</li> <li>• Partes del cuerpo en ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imágenes, expresiones y mensajes sencillos en diferentes expresiones literarias.</li> <li>• Produce mensajes de forma oral y grafica de sus vivencias y experiencias.</li> <li>• Explora y se acerca mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés</li> <li>• Identifica su nombre propio entre varios.</li> <li>• Practica la escucha en sus experiencias comunicativas.</li> <li>• Identifica las vocales en diferentes textos</li> <li>• Reconoce y escribe las vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (7)</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Democracia</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Ética y valores</li> </ul>

**OBJETIVO:** Posibilitar la construcción de la identidad por medio del desarrollo físico, la percepción y el aprestamiento motriz.

DIMENSIÓN	CORPORAL	INTENSIDAD HORARIA	4
-----------	----------	--------------------	---

TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y sus cambios</li> <li>• Los sentidos</li> <li>• Normas de higiene</li> <li>• Género masculino y femenino</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Direccionalidad</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Ajuste postural</li> <li>• Motricidad fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes juegos y actividades de expresión corporal y ajuste postural.</li> <li>• Se reconoce y acepta a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones</li> <li>• Reconoce y valora el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.</li> <li>• Identifica la lateralidad a partir de su propio cuerpo y el de los demás.</li> <li>• Realiza diferentes actividades que implican el desarrollo de su motricidad fina</li> <li>• Identifica los cambios que presenta el cuerpo humano</li> <li>• Reconoce las normas de higiene, su importancia y las pone en práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (1).</li> <li>• Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás (3).</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> <li>• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación sexual</li> <li>• Prevención y atención de desastres</li> <li>• Educación ambiental</li> <li>• Emprendimiento</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> </ul>

**OBJETIVO:**

DIMENSIÓN	AFFECTIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi Centro Educativo</li> <li>• Símbolos institucionales</li> <li>• Valores institucionales</li> <li>• Mi aula de clase y sus normas</li> <li>• Soy importante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones en ámbitos significativos: escolares, familiares, sociales y culturales al que pertenece o en el que se desenvuelve.</li> <li>• Disfruta al participar y cooperar con sus compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezca su yo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra gran consideración y respeto al relacionarse con otros (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia</li> <li>• Catedra de la paz</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta al ambiente escolar estableciendo relaciones armónicas con sus compañeros y profesores.</li> <li>• Identifica el nombre del centro educativo, los símbolos y los valores institucionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)</li> </ul>	
--	---	---	--

DIMENSIÓN	ÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	3
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha</li> <li>• Valores (respeto, responsabilidad, tolerancia, amor, buen trato, honestidad)</li> <li>• Diversidad</li> <li>• Normas del peatón</li> <li>• Democracia escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta una actitud de escucha y de respeto durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo</li> <li>• Identifica las normas de convivencia, las acoge y utiliza el diálogo para resolver conflictos</li> <li>• Manifiesta en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad</li> <li>• Participa en la elección del gobierno escolar, identificando su rol e importancia.</li> <li>• Nombra y practica las normas del peatón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (1).</li> <li>• Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrocolombianidad</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Ética y valores</li> <li>• Democracia</li> <li>• Tránsito y seguridad vial</li> </ul>

DIMENSIÓN	ESTÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	4
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Técnicas de manejo plástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprendimiento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de implementos y útiles escolares</li> <li>• Creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea adecuadamente los materiales en las actividades de motricidad fina, expresando su creatividad.</li> </ul>	<p>la música, el dibujo y la expresión corporal (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> </ul>
--	---	--	--

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>2</b>
<b>TEMA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>D.B.A.</b>	<b>TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos y deberes</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Construcción de normas de convivencia.</li> <li>• Prevención de accidentes</li> <li>• Autocontrol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica, al hacer uso de las normas de convivencia</li> <li>• Demuestra tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se presentan con sus pares</li> <li>• Construye colectivamente normas de convivencia y las practica</li> <li>• Identifica y prevé situación de peligro que existen en su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes (5).</li> <li>• Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia</li> <li>• Ética y valores</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Prevención y atención de accidentes</li> </ul>

<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
----------------------	--------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones en ámbitos significativos: escolares, familiares, sociales y culturales al que pertenece o en el que se desenvuelve.</li> <li>• Interpreta y produce mensajes utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrito, códigos gráficos, símbolos, movimientos del cuerpo y gestos) como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno: cultural, social y natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica, al hacer uso de las normas de convivencia.</li> <li>• Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos e integra relaciones espacio - temporales en la solución de problemas del entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo.</li> <li>• Demuestra tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se presentan con sus pares.</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)</li> </ul>
--	--	---



## PERÍODO: 2

<b>ÁMBITO:</b>	Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa
----------------	--

DIMENSIÓN	COGNITIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números 0 al 10</li> <li>Relación espacio temporal y causalidad</li> <li>Reciclaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones espacio – temporales y de causalidad para explicar las problemáticas del entorno social, cultural y natural</li> <li>Ordena de manera ascendente y descendente los números en el círculo del 0 al 10</li> <li>Separa correctamente los desechos, cuidando su medio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor (12)</li> <li>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación ambiental</li> <li>Democracia</li> <li>Ética y valores</li> </ul>

DIMENSIÓN	COMUNICATIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones literarias</li> <li>Miembros de la familia en inglés</li> <li>Transcripción del nombre propio</li> <li>Vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plasma en sus producciones orales, escritas y gráficas las percepciones y comprensiones de su entorno y hace uso de las tic's para comunicarla</li> <li>Intercambia diálogos, juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hace uso de las habilidades comunicativas en español e inglés</li> <li>Memoriza trabalenguas, adivinanzas canciones y poesías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)</li> <li>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación sexual</li> <li>Ética y valores</li> <li>Prevención y desastres</li> <li>Tránsito y seguridad vial</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la escritura de su nombre y lo transcribe</li> <li>• Identifica el sonido y escritura de las vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (10)</li> </ul>	
--	---	--	--

DIMENSIÓN	CORPORAL	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direccionalidad</li> <li>• Hábitos de higiene y aseo personal</li> <li>• Uso de implementos deportivos</li> <li>• motricidad gruesa</li> <li>• Prevención del abuso y el maltrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta hábitos de higiene, aseo y orden</li> <li>• Usa implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas</li> <li>• Identifica su direccionalidad al desplazarse</li> <li>• Practica normas de autocuidado que favorecen la prevención del abuso y el maltrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno (2)</li> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (11)</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> <li>• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación ambiental</li> <li>• Prevención y atención de desastres</li> <li>• Educación sexual</li> </ul>

DIMENSIÓN	APECTIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y roles de sus miembros</li> <li>• Sentimientos y emociones</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Obras de misericordia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos y emociones en sus relaciones con los demás.</li> <li>• Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía.</li> <li>• Identifica los miembros de su familia y su rol</li> <li>• Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía</li> <li>• Nombra y practica algunas obras de misericordia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con valores, costumbres y tradiciones (4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrocolombianidad</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Educación sexual</li> </ul>

DIMENSIÓN	ÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	3
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía</li> <li>• Deberes y derechos</li> <li>• Diversidad</li> <li>• Normas de comportamiento del peatón y pasajero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta agrado por pertenecer a su comunidad educativa y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes</li> <li>• Afianza su autonomía al participar en un equipo de trabajo.</li> <li>• Reconoce, acepta y respeta la diversidad mediante sus acciones.</li> <li>• Reconoce las normas de comportamiento del peatón y pasajero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con valores, costumbres y tradiciones (4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia</li> <li>• Tránsito y seguridad vial</li> <li>• Ética y valores</li> </ul>

DIMENSIÓN	ESTÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	4
-----------	----------	--------------------	---

TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos</li> <li>• Sentimientos y emociones</li> <li>• Técnicas de artes plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita e icónica</li> <li>• Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos de percepción y comprensión de su contexto.</li> <li>• Realiza actividades en las que aplica diferentes técnicas de artes plásticas como el rasgado, punzado, coloreado, pintado y recortado, utilizando distintas herramientas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (7)</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Emprendimiento</li> </ul>

DIMENSIÓN	ACTITUDINAL Y VALORATIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores familiares</li> <li>• Evacuación en caso de desastres</li> <li>• Deberes y derechos en la familia</li> <li>• Normas de convivencia</li> <li>• Cuidado de la naturaleza</li> <li>• Prevención de accidentes de tránsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad</li> <li>• Identifica y practica la forma segura de evacuar en caso de desastre</li> <li>• Cumple con sus deberes y comprende los derechos, y sabe a quién acudir en caso de que no se cumplan</li> <li>• Describe de manera detallada características familiares, sociales y culturales de la comunidad a la que pertenece</li> <li>• Cuida y respeta los recursos naturales que encuentra en su medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con valores, costumbres y tradiciones (4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Educación ambiental</li> <li>• Educación sexual</li> <li>• Tránsito y seguridad vial</li> <li>• Prevención y atención de desastres</li> <li>• Ética y valores</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos grupales y actividades acatando las normas de convivencia concertadas en el aula</li> <li>Reconoce las normas de comportamiento en las vías y su importancia</li> </ul>		
--	--	--	--

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita e icónica.</li> <li>Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza experimentos sencillos que le permiten potenciar el espíritu científico.</li> <li>Establece relaciones espacio - temporales y de causalidad para explicar las problemáticas del entorno social, cultural y natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta agrado por pertenecer a su comunidad y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes.</li> <li>Participa en juegos grupales y actividades acatando las normas de convivencia concertadas en el aula.</li> </ul>

### PERÍODO: 3

<b>ÁMBITO:</b>	La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía.
----------------	--

DIMENSIÓN	COGNITIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones matemáticas con material concreto</li> <li>Correspondencia termino a termino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza colecciones, series, y da cuenta de la cantidad de sus elementos y del lugar que ocupa el número en estas</li> <li>Plantea hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observa en el contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Democracia</li> <li>Educación ambiental</li> <li>Afrocolombianidad</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos patrios</li> <li>• Componentes y cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Mi vereda</li> <li>• Medios de transporte</li> <li>• Tipos de cultura</li> <li>• Contaminación</li> <li>• Consecuencia de los desastres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los símbolos patrios y su significado.</li> <li>• Identifica el nombre y las características de la vereda donde vive.</li> <li>• Realiza operaciones de adición y sustracción utilizando material concreto</li> <li>• Reconoce algunas culturas y sus características</li> <li>• Reconoce el impacto de la contaminación y propone algunas formas para prevenirla</li> <li>• Reconoce los medios de transporte identificando los que usa en su contexto</li> </ul>	<p>con valores, costumbres y tradiciones (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios (15)</li> <li>• Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar (16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención y atención de desastres</li> <li>• Tránsito y seguridad vial</li> <li>• Afrocolombianidad</li> </ul>
--	--	--	--

DIMENSIÓN	COMUNICATIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadores de texto</li> <li>• Expresión literaria</li> <li>• Asociación de grafías</li> <li>• Escritura espontánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta y participa de las manifestaciones literarias que favorecen el desarrollo del lenguaje, tanto en español como inglés</li> <li>• Explora con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de las TIC.</li> <li>• Asocia las grafías de su nombre con otras palabras cotidianas</li> <li>• Escribe espontáneamente diversas palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)</li> <li>• Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia</li> <li>• Educación ambiental</li> </ul>

		con diferentes intenciones comunicativas (10)	
--	--	---	--

DIMENSIÓN	CORPORAL	INTENSIDAD HORARIA	4
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Trabajo cooperativo</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Abuso sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja cooperativamente en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la escuela y la comunidad.</li> <li>• Enriquece sus interacciones en actividades lúdico – recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de sus habilidades motrices</li> <li>• Explora a través del cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad</li> <li>• Realiza diferentes actividades que implican coordinación y equilibrio</li> <li>• Reconoce las formas de cuidar y proteger su cuerpo como mecanismo de prevención del abuso sexual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás (3).</li> <li>• Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6).</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación sexual</li> <li>• Emprendimiento</li> </ul>

DIMENSIÓN	APECTIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos sociales (familia, escuela y comunidad)</li> <li>• Autoimagen</li> <li>• Inteligencia emocional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Interpreta las situaciones que provocan la expresión de emociones en los demás</li> <li>• Consolida su autoimagen a través de experiencias cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con valores, costumbres y tradiciones (4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética y valores</li> <li>• Educación sexual</li> </ul>

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÉTICA</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>3</b>
<b>TEMA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>D.B.A.</b>	<b>TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoso escolar</li> <li>• Civismo</li> <li>• Valores de convivencia</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Compromiso del ciudadano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la escuela y la comunidad como un espacio social con características, funciones y una organización de la cual hace parte como sujeto activo.</li> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto, la escucha y la aceptación de los demás con sus diversas formas de ser</li> <li>• Manifiesta apropiación de las normas de convivencia y civismo, en las interacciones cotidianas con los demás</li> <li>• Asume sus compromisos como miembro del centro educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor (12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética y valores</li> <li>• Cátedra de la paz</li> <li>• Democracia</li> </ul>

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ESTÉTICA</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>4</b>
<b>TEMA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>D.B.A.</b>	<b>TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones culturales y artísticas</li> <li>• Actividades recreativas</li> <li>• Técnicas artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora algunas manifestaciones culturales de su contexto</li> <li>• Identifica algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la ciudad</li> <li>• Participa en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Emprendimiento</li> </ul>

DIMENSIÓN	ACTITUDINAL Y VALORATIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de cortesía</li> <li>• Trabajo en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta de manera espontánea una postura frente al trabajo individual y en grupo con base en criterios propios.</li> <li>• Practica los valores, el respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante juegos y demás actividades grupales</li> <li>• Demuestra sentimiento de afectos y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes (5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprendimiento</li> <li>• Educación sexual</li> <li>• Ética y valores</li> </ul>

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Reconoce la escuela y la comunidad como un espacio social con características, funciones y una organización de la cual hace parte como sujeto activo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora algunas formas de manifestaciones culturales de su contexto inmediato, nacional y de otros países.</li> <li>• Realiza colecciones, series, y da cuenta de la cantidad de sus elementos y del lugar que ocupa el número en éstas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja cooperativamente en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la escuela y la comunidad.</li> <li>• Manifiesta de manera espontánea una postura frente al trabajo individual y en grupo con base en criterios propios.</li> </ul>

## PERÍODO: 4

<b>ÁMBITO:</b>	El mundo y sus diversas formas de comunicación
----------------	--

DIMENSIÓN	COGNITIVA	INTENSIDAD HORARIA	5
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones matemáticas</li> <li>• Recursos naturales</li> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• Señales de tránsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis, infiere y clasifica información que le permite reflexionar y elaborar sus propias conclusiones</li> <li>• Realiza operaciones de adición y sustracción y las aplica en situaciones cotidianas</li> <li>• Identifica hechos y situaciones problemáticas en su medio y lo resuelve con su conocimiento matemático y científico.</li> <li>• Identifica los medios de comunicación, sus características y su influencia en la vida cotidiana</li> <li>• Reconoce algunas señales de tránsito y su significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor (12)</li> <li>• Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios (15)</li> <li>• Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar (16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación ambiental</li> <li>• Tránsito y seguridad vial</li> </ul>

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>COMUNICATIVA</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>5</b>
<b>TEMA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>D.B.A.</b>	<b>TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones culturales</li> <li>• Lectoescritura inicial</li> <li>• Canciones en ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes formas de comunicación actuales, tanto en español como en inglés, y hace uso de las TIC</li> <li>• Reconoce algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura</li> <li>• Identifica los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana</li> <li>• Identifica sonido y escritura de algunas letras y las asocia con palabras familiares</li> <li>• Memoriza canciones en inglés y canta</li> <li>• Identifica y escribe sin muestra el nombre propio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (8)</li> <li>• Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrocolombianidad</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> </ul>

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>CORPORAL</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>5</b>
<b>TEMA</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>D.B.A.</b>	<b>TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Dominio del cuerpo</li> <li>• Ritmos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece diferencias con sus pares y enriquece su autonomía e identidad</li> <li>• Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico</li> <li>• Identifica diferentes ritmos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Educación sexual</li> </ul>

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>APECTIVA</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>2</b>
------------------	-----------------	---------------------------	----------

TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimientos y emociones</li> <li>• Abuso y maltrato infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sentimientos y emociones de manera asertiva</li> <li>• Manifiesta curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.</li> <li>• Menciona algunas formas de prevenir el abuso y el maltrato infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación sexual</li> <li>• Ética y valores</li> </ul>

DIMENSIÓN	ÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	3
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación</li> <li>• Relación causa y efecto</li> <li>• Cuidado del medio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona acerca de las soluciones frente a las problemáticas ambientales de su entorno y del mundo</li> <li>• Coopera en los grupos de trabajo</li> <li>• Establece relaciones de causa y efecto en las acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno (2)</li> <li>• Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética y valores</li> <li>• Emprendimiento</li> <li>• Educación ambiental</li> </ul>

DIMENSIÓN	ESTÉTICA	INTENSIDAD HORARIA	4
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta gusto por las creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo libre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes formas de expresión artísticas, estéticas y digitales</li> </ul>		
--	---	--	--

DIMENSIÓN	ACTITUDINAL Y VALORATIVA	INTENSIDAD HORARIA	2
TEMA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	D.B.A.	TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>La vida</li> <li>Los seres vivos y los recursos naturales</li> <li>La amistad</li> <li>La solidaridad</li> <li>Cultura ciudadana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservar el equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos</li> <li>Establece relaciones de amistad y solidaridad para comunicarse</li> <li>Reconoce la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales</li> <li>Practica normas de cultura ciudadana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes (5)</li> <li>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética y valores</li> <li>Democracia</li> <li>Prevención y atención de desastres</li> <li>Educación sexual</li> <li>Educación ambiental</li> </ul>

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.</li> <li>Reconoce las diversas formas de comunicación actuales, tanto en español como en inglés, y hace uso de las TIC..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los conocimientos tanto para explicar como para buscar soluciones a las problemáticas de su entorno social, físico y natural.</li> <li>Formula hipótesis, infiere y clasifica información que le permite reflexionar y elaborar sus propias conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservar el equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos.</li> <li>Reflexiona acerca de las soluciones frente a las problemáticas ambientales de su entorno y del mundo.</li> </ul>



## ***Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales***

La educación inclusiva es entendida como un principio encaminado a lograr la integración de todos los estudiantes en la institución educativa. Una condición esencial para ello es transformar las dinámicas de los sistemas educativos, para responder a la diversidad de los niños y las niñas. Los maestros deben sentirse cómodos ante la diversidad, ya que se convierte en un reto y en una oportunidad para enriquecer los ambientes de aprendizaje. La familia por su parte es el primer responsable de educar y velar por el desarrollo integral de los hijos, para el caso, la Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006, en su artículo 10, señala la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en la atención, cuidado y protección de niños, niñas y adolescentes.

La inclusión es un proceso. Es decir, la inclusión debe considerarse como una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias. De tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos (Unesco, 2008).

Como apoyo a lo anterior, y con el objetivo de promover el desarrollo integral de los niños y de las niñas, la Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia de la ciudad de Medellín establece principios de atención desde la gestación hasta los cinco años, los cuales buscan garantizar, desde una perspectiva de ciclo vital y articulación entre entidades e instituciones, espacios diversos e incluyentes para los niños y las niñas como sujetos de derechos a quienes se les reconozcan sus particularidades; esto es, ritmos de aprendizaje, necesidades, limitaciones, capacidades o talentos excepcionales, así como, sus características lingüísticas, étnicas, ambientales y culturales propias de sus entornos.

Los procesos curriculares que se llevan cabo en las instituciones educativas se abordan desde proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que integran las dimensiones del desarrollo humano, como parte de un currículo flexible y abierto. Sin embargo, es necesario ir más allá de la perspectiva de las dimensiones. Por lo que se hace necesario considerar intereses y necesidades familiares y sociales del niño y la niña, para brindar experiencias concretas que enriquezcan sus relaciones con las personas, los ambientes que los rodean y, por ende, sus proyectos de vida.

Con el propósito de incorporar a los procesos curriculares estrategias de atención a los grupos de estudiantes con limitación auditiva, visual, autismo, discapacidad motora, cognitiva, sordo ciegos, y a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, el Ministerio de Educación Nacional, con el apoyo del equipo de trabajo del Tecnológico de Antioquia y docentes y responsables del programa de Necesidades Educativas Especiales del país, publicó en el 2006 un documento titulado: Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a

estudiantes con Necesidades Educativas Especiales -NEE-, el cual desarrolla los conceptos básicos sobre los que se diseñan las orientaciones pedagógicas.

En el año 2012, el Ministerio de Educación Nacional junto con el Instituto Nacional para ciegos (INCI) y el Instituto Nacional para sordos (INSOR) publicaron un documento de trabajo llamado: Orientaciones generales para la atención educativa de la población con discapacidad -PcD-, en el marco del derecho a la educación (versión 6ª), el cual se centra en el sistema educativo y señala los elementos requeridos para educar en medio de la diversidad que entraña la atención a la población con discapacidad.

Desde la perspectiva de la educación inclusiva y de cara a estas orientaciones corresponde al maestro en su práctica pedagógica disponer de actividades articuladoras e integradoras que enriquezcan las posibilidades del niño y la niña para construir nuevos aprendizajes, en torno a la comprensión del mundo, las relaciones que en él se tejen y las maneras de representar su realidad. Las siguientes actividades se proponen para que los niños y las niñas aprendan en ambientes diversos.

Actividades	Descripción
El juego	En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimientos, emociones y de- cisiones frente a cómo habitar el mundo. Se propone entonces un contexto de experiencias que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y aventura.
El arte	El arte es sinónimo de habitar el mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos. En él confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal, como otras posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado.
La literatura	Jugar a ser poeta, escritor, pintor o cuentero posibilita a los niños y las niñas representar experiencias y vivencias tanto verbales como pictóricas que hacen parte del acervo cultural.

La exploración del medio

La exploración del mundo a través del uso del cuerpo y de los sentidos cobra vida cuando se formulan interrogantes y se indaga acerca de los fenómenos sociales, culturales y naturales. Las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorios de aprendizaje, es decir, todo lo que habita es escenario de conocimiento, en tanto allí explora, investiga, hace conjeturas y resuelve problemas.

### INTENSIDAD HORARIA SEMANAL

DIMENSION	HORAS
COGNITIVA	5
COMUNICATIVA	5
CORPORAL	4
ETICA	3
ESTETICA	4
AFECTIVA	2
ACTITUDINAL Y VALORATIVA	2

### CARACTERIZACIÓN PREESCOLAR 2.018 (SEDE MANZANILLO)

El nivel preescolar grado transición del Centro Educativo el Manzanillo es de carácter oficial, ofrece educación formal a niños y niñas de las veredas el Manzanillo y el Jardín del corregimiento de Altavista.

En su mayoría provienen de instituciones de Buen comienzo y hogares comunitarios del ICBF lo cual ha favorecido el desarrollo de habilidades motrices y sociales. Otros en cambio no han tenido la oportunidad de participar en procesos de formación, lo cual se ve reflejado en su proceso de adaptación y en el desarrollo de ciertas habilidades que requieren un mayor acompañamiento.

Las edades de los niños y niñas oscilan entre 4 y 6 años.

En la actualidad funciona un grupo de preescolar, en jornada única. El número de población de este grupo es de 20 estudiantes aproximadamente, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

Las familias de estos estudiantes presentan en su mayoría un nivel de escolaridad básico (primaria y en algunos casos secundaria) y se desempeñan laboralmente en servicios generales, construcción y vigilancia.

Se ha evidenciado que en el grado transición los padres de familia en su mayoría realizan un mayor y efectivo acompañamiento de sus hijos en las actividades académicas y de formación de sus hijos.



PRIMER PERIODO

PROYECTO # 1

**AMO Y CUIDO MI CUERPO**

**PROPÓSITO:** Fomentar los hábitos saludables que promuevan el amor y cuidado por el cuerpo humano, a partir del reconocimiento de sus partes, características, prácticas de autocuidado y del impacto de las diferentes acciones de movimiento, para el desarrollo de sus habilidades.

DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Reconocerá su nombre, las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una, promoviendo la exploración y estimulación de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes juegos y actividades de expresión corporal y ajuste postural.</li> <li>• Se reconoce y acepta a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones</li> <li>• Reconoce y valora el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.</li> <li>• Identifica la lateralidad a partir de su propio</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES PREVIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre los accidentes y enfermedades sufridas, partes del cuerpo afectadas, ubicación de las partes del cuerpo, tratamiento recibido y síntomas presentados.</li> <li>• Gráfica del cuerpo en la que cada niño representa sus partes internas. A partir de ahí, se plantea lo que se quiere saber y la forma de averiguarlo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elabora un listado de temas de interés, para investigar y formar un mural con los conceptos trabajados.</li> <li>• Ilustrar y aprender los nombres, características, localización y funciones de huesos, músculos y órganos, manipulando muñecos, rompecabezas y libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Punzones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Papel silueta</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Láminas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pegante</li> <li>• Papel bond.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rincón médico” con implementos como: vendas, jeringas, radiografías, termómetro y otros llevados por los niños para jugar aplicando lo aprendido.</li> <li>• Dramatización en la que se representen algunas formas de prevención de la salud y el bienestar en situaciones de riesgo.</li> <li>• Socialización de afiche o cartelera de</li> </ul>

<p>Apropiará y practicará hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal, alimentación y elaboración de normas de convivencia.</p> <p>Fortalecerá el control de los movimientos de su cuerpo y las partes del mismo ejercitando la coordinación motriz fina y gruesa</p>	<p>cuerpo y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes actividades que implican el desarrollo de su motricidad fina</li> <li>Identifica los cambios que presenta el cuerpo humano</li> <li>Reconoce las normas de higiene, su importancia y las pone en práctica</li> <li>Interpreta imágenes, expresiones y mensajes sencillos en diferentes expresiones literarias.</li> <li>Produce mensajes de forma oral y grafica de sus vivencias y experiencias.</li> <li>Explora y se acerca mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés</li> <li>Identifica su nombre propio entre varios.</li> <li>Practica la escucha en sus experiencias comunicativas.</li> <li>Disfruta al cooperar y participar con sus compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalece su yo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sesiones de psicomotricidad donde se experimenten posturas, movimientos de las partes del cuerpo, sensaciones, ruidos corporales, tensión y relajación...</li> <li>Escuchar y dialogar con un médico o enfermera, sobre enfermedades comunes, cuidados y acciones de prevención.</li> <li>Realizar experiencias de medida y peso de nuestro cuerpo.</li> <li>Elaboración de gráficas y formación de rompecabezas del cuerpo humano con su respectiva socialización.</li> <li>Exposición de carteleras con la ilustración y función de algunos órganos del cuerpo.</li> <li>Elaboración colectiva de un cartel con hábitos positivos y negativos para la salud, con los que se hará un compromiso familiar.</li> <li>Diálogo sobre las formas de asear el cuerpo y su importancia. Ilustración.</li> <li>Video la niña que no quería bañarse y reflexión</li> <li>Calcado del nombre propio y dibujo del esquema corporal</li> <li>Se elabora un listado de temas de interés, para investigar y formar un mural con los conceptos trabajados y algunos términos en inglés.</li> <li>Ilustrar y aprender los nombres, características, localización y funciones de huesos, músculos y órganos, manipulando muñecos, rompecabezas y libros.</li> <li>Realizar sesiones de psicomotricidad donde se experimenten posturas, movimientos de las partes del cuerpo, sensaciones, ruidos corporales, tensión y relajación...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sogas</li> <li>Balones</li> <li>Cuentos</li> <li>Objetos del medio.</li> <li>Televisor con internet</li> <li>Láminas.</li> <li>Papel silueta.</li> <li>Témperas.</li> <li>Pegante</li> <li>Tijeras.</li> <li>Punzones</li> <li>Material de desecho.</li> <li>Crayolas</li> <li>Colores</li> <li>Vinilos</li> <li>Pinceles</li> </ul>	<p>autocuidado realizada en casa con la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de libro de riesgos en los que cada familia consignará en casa, algunos accidentes en el hogar y su forma de responder cuando se presentan.</li> <li>Elaboración de recetas saludables</li> <li>Elaboración de cartel "cuido mi cuerpo" donde los niños pegarán propuestas de actuaciones saludables: "comer frutas y verduras", "hacer ejercicio", "acostarse temprano", "evitar riesgos".</li> <li>Actividades que puedo realizar a través del cuerpo (plegado, recortado, coloreado, dibujo, modelado, rasgado) y elaboración de ficha de ilustración.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p>Mostrará armonía corporal en la ejecución de las formas básicas del movimiento, tareas motrices y en la participación dinámica de actividades de grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta una actitud de escucha y de respeto durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo</li> <li>• Manifiesta en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad</li> <li>• Nombra y practica las normas del peatón</li> <li>• Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.</li> <li>• Emplea de forma adecuada los materiales en las actividades de motricidad fina, expresando su creatividad.</li> <li>• Identifica y prevé situación de peligro que existen en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y dialogar con un médico o enfermera, sobre enfermedades comunes, cuidados y acciones de prevención.</li> <li>• Realizar experiencias de medida y peso de nuestro cuerpo.</li> <li>• Elaboración de gráficas y formación de rompecabezas del cuerpo humano con su respectiva socialización.</li> <li>• Exposición de carteleras con la ilustración y función de algunos órganos del cuerpo.</li> <li>• Confeccionar entre todos, un cartel con hábitos positivos y negativos para la salud, con los que se hará un compromiso familiar.</li> <li>• Identificación de partes del cuerpo y sus cantidades</li> <li>• Juego de roles sobre normas de cortesía: Saludar, despedirse, pedir el favor y dar las gracias.</li> <li>• Coloreado, picado, rasgado, recortado, modelado, punzado, entorchado, pegado, ensartado y dibujo.</li> <li>• Trazos para el desarrollo de la motricidad fina.</li> <li>• Video, socialización y reflexión de las normas del peatón como formas de proteger la salud e integridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar su cuerpo demostrando así el reconocimiento que se tiene de sí mismo con referencia a su esquema corporal, exponen sus trabajo y participaran de la ronda mi cuerpo señalando cada parte</li> <li>• Expresión, dramatización e ilustración de las normas del peatón</li> </ul>
---	---	---	---



SEGUNDO PERÍODO

PROYECTO # 2

**SOY MIEMBRO DE UNA FAMILIA**

**PROPÓSITO:** Generar espacios para la reflexión en los que niñas y niños reconozcan que la familia es la estructura básica en la sociedad, donde cada miembro tiene un rol importante y el amor y el respeto son elementos claves en la convivencia y las relaciones armónicas de todos ellos.

La reflexión busca además que los estudiantes logren identificar las características de la familia, comprendiendo que existe una gran variedad de estructuras y que es allí donde se aprenden y se deben vivenciar los valores, para luego transmitirlos a la comunidad a la cual hace parte.

DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Demostrará Sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con su familia, los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p> <p>Expresa sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasma en sus producciones orales, escritas y gráficas las percepciones y comprensiones de su entorno y hace uso de las tic's para comunicarla</li> <li>• Intercambia diálogos, juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hace uso de las habilidades comunicativas en español e inglés</li> <li>• Memoriza trabalenguas, adivinanzas canciones y poesías</li> <li>• Practica normas de autocuidado que favorecen la prevención del abuso y el maltrato.</li> <li>• Identifica los miembros de su familia y su rol</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES PREVIAS</b></p> <p>Socialización y análisis de aspectos de la familia, a partir de los siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Como me siento en mi familia?</li> <li>- ¿Cómo superamos las dificultades en la familia?</li> <li>- ¿Cómo se constituyen nuestras familias?</li> <li>- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian nuestras familias?</li> <li>- ¿Cómo podemos ayudarnos más en la familia?</li> <li>- ¿Cuáles son las funciones o roles de los miembros de la familia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Punzones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Papel silueta</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Láminas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pegante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles y dramatizaciones, donde se representa la familia con sus costumbres, gustos y creencias</li> <li>• Construcción colectiva de cuentos en los que se evidencien los valores y costumbres de la familia</li> <li>• Elaboración de carteleras en las que se vea la conformación de la familia y se exponga</li> </ul>

<p>respetando siempre a los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos y emociones en sus relaciones con los demás</li> <li>• Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía.</li> <li>• Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía</li> <li>• Nombra y practica algunas obras de misericordia</li> <li>• Afianza su autonomía al participar en un equipo de trabajo.</li> <li>• Reconoce, acepta y respeta la diversidad mediante sus acciones.</li> <li>• Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita e icónica</li> <li>• Realiza actividades en las que aplica diferentes técnicas de artes plásticas como el rasgado, punzado, coloreado, pintado y recortado, utilizando distintas herramientas.</li> <li>• Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad</li> <li>• Cumple con sus deberes y comprende los derechos, y sabe a quién acudir en caso de que no se cumplan</li> <li>• Describe de manera detallada características familiares, sociales y culturales de la comunidad a la que pertenece.</li> </ul>	<p>- ¿Qué cosas aprendemos en nuestra familia?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de poesía y canciones sobre la familia</li> <li>• Socialización de experiencias familiares</li> <li>• Dibujo y coloreado de la familia</li> <li>• Cuentos, videos y reflexión sobre los valores familiares e importancia</li> <li>• Exposición de los roles familiares y compromiso para desempeñarlo satisfactoriamente y aportar a su buen funcionamiento</li> <li>• Descripción de láminas familiares</li> <li>• Representación de la familia con títeres</li> <li>• Adivinanzas sobre la familia</li> <li>• Elaboración de collage con láminas de revistas, formando una familia</li> <li>• Socialización de las normas de seguridad que se practican en el hogar</li> <li>• Participación en la elaboración de mural de la familia</li> <li>• Exposición de aportes alusivos a la familia realizado en el cuaderno viajero en su casa, con el apoyo de su familia</li> <li>• Lectura de cuentos y socialización de los valores que se evidencian en la familia</li> <li>• Expresión e ilustración de emociones y sentimientos que se evidencian en la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond.</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Televisor con internet</li> <li>• Láminas</li> <li>• Papel silueta.</li> <li>• Pegante</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Punzones</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Títeres</li> <li>• Colores</li> <li>• Revistas</li> <li>• Teatrino</li> <li>• Disfraces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y vivenciar valores como el respeto, la cooperación, la ayuda, el amor y la responsabilidad, que se aprenden en la familia y se refuerzan y trabajan en la escuela y la comunidad.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	---	--

TERCER PERÍODO

PROYECTO # 3

RECONOZCO Y VALORO MI VEREDA

**PROPÓSITO:** Promover el reconocimiento y sentido de pertenencia por la vereda, identificando en ella los elementos que la comprenden y las formas de integrarse y aportar a su desarrollo y bienestar, a partir de la indagación y reflexión sobre sus dinámicas y el impacto de las acciones que realicen sus pobladores.

DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS  PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Mostrará curiosidad por comprender el mundo físico, natural y social a través de la observación, exploración, comparación, la confrontaron y deflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observa en el contexto</li> <li>• Identifica el nombre y las características de la vereda donde vive.</li> <li>• Realiza operaciones de adición y sustracción utilizando material concreto</li> <li>• Reconoce algunas culturas y sus características</li> <li>• Reconoce el impacto de la contaminación y propone algunas formas para prevenirla</li> <li>• Reconoce los medios de transporte identificando los que usa en su contexto</li> <li>• Disfruta y participa de las manifestaciones literarias que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por la vereda e identificando varios lugares o puntos importantes que la comprenden</li> <li>• Indagación sobre el nombre y ubicación de la vereda en que vivimos</li> <li>• Consulta y exposición sobre costumbres, elementos de la cultura e historias llamativas de nuestra vereda</li> <li>• Elaboración de mapa con láminas en las que se representen algunos de sus lugares más emblemáticos</li> <li>• Elaboración grupal de collage en el que con láminas similares se represente la vereda en la que vivimos</li> <li>• Videos y análisis de fenómenos naturales, causas y acciones que previenen estas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel silueta</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Láminas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pegante</li> <li>• Papel bond.</li> <li>• Cuentos</li> </ul>	<p>Elaboración de maqueta colectiva de la vereda con sus puntos más importantes o representativos</p> <p>Nombrar ciertos elementos de la vereda como: nombre, ubicación, lugares que lo comprenden, personajes, costumbres, etc.</p>

<p>Establecerá relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p>	<p>favorecen el desarrollo del lenguaje, tanto en español como inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de las TIC.</li> <li>• Escribe espontáneamente diversas palabras</li> <li>• Trabaja cooperativamente en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la escuela y la comunidad.</li> <li>• Enriquece sus interacciones en actividades lúdico – recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de sus habilidades motrices</li> <li>• Explora a través del cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad</li> <li>• Reconoce las formas de cuidar y proteger su cuerpo como mecanismo de prevención del abuso sexual</li> <li>• Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: familia, escuela y comunidad.</li> <li>• Valora algunas manifestaciones culturales de su contexto</li> <li>• Identifica algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la ciudad</li> <li>• Participa en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de los medios de transporte que se utilizan en la vereda</li> <li>• Recorrido por los diferentes medios de transporte del sistema metro</li> <li>• Videos y canciones sobre los medios de transporte</li> <li>• Elaboración de cartelera con láminas de transporte, clasificándolos según su forma de desplazamiento</li> <li>• Consulta en internet sobre formas de cuidar el medio ambiente y cómo debemos reciclar</li> <li>• Campañas de reciclaje en el centro educativo, en las cuales los niños ayuden en la clasificación y divulgación del reciclaje, con el apoyo de sus familias, quienes los ayudarán a hacer carteleras y formular y memorizar mensajes de reflexión para compartir con otros estudiantes,</li> <li>• Elaboración de manualidades con material reciclable</li> <li>• Lectura de cuentos y poesías alusivos al cuidado del medio ambiente. Socialización y reflexión</li> <li>• Dramatización sobre amar y valorar la vereda y su medio natural</li> <li>• Invitación a un personaje de la comunidad, que comparta experiencias relacionadas con las problemáticas y necesidades ambientales y el aporte que podemos hacer en la vereda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor con internet</li> <li>• Láminas</li> <li>• Papel silueta.</li> <li>• Pegante</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Punzones</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Títeres</li> <li>• Colores</li> <li>• Revistas</li> <li>• Teatrino</li> <li>• Disfraces</li> <li>• Material de reciclaje</li> <li>• Computador</li> </ul>	<p>Identificar en fotos la vereda y mencionar algunos aspectos o características</p> <p>Ubicar en el mapa del municipio la vereda en que vivimos</p> <p>Cartelera de clasificación de los diferentes medios de transporte según su desplazamiento y coloreado de ficha donde se seleccionan solamente estos medios</p>
<p>Favorecerá a los niños y las niñas mediante la exploración la capacidad para relacionar conceptos nuevos con otros ya conocidos.</p>				

<p>Establecerá relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica los valores, el respeto, la tolerancia y las normas de cortesía durante juegos y demás actividades grupales</li> <li>• Demuestra sentimiento de afectos y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura espontánea de palabras relacionadas con la vereda</li> <li>• Presentación de casos relacionados con el abuso sexual, que puedan darse en la comunidad y proponer alternativas de prevención y cuidado del cuerpo</li> <li>• Invitar y compartir con algunos grupos sociales de la comunidad, para que cuenten sus experiencias y su función (grupos de baile, juveniles, deportivos, de la tercera edad, etc.)</li> <li>• Presentación de bailes, trova, canto, rondas y otras muestras culturales a la comunidad</li> </ul>	
---	--	---	--

CUARTO PERÍODO

CUARTO PROYECTO # 4

**MI MUNDO Y SUS EXPRESIONES**

**PROPÓSITO:** fomentar el amor por nuestra cultura, sus costumbres y manifestaciones, identificando las diferencias con otras culturas y el compromiso ciudadano, para extender las tradiciones y valores.

CENTRO EDUCATIVO EL MANZANILLO

DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS  PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Establecerá relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Relacionará conceptos nuevos con otros ya adquiridos a través de la exploración y comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis, infiere y clasifica información que le permite reflexionar y elaborar sus propias conclusiones</li> <li>• Identifica hechos y situaciones problemáticas en su medio y lo resuelve con su conocimiento matemático y científico.</li> <li>• Identifica los medios de comunicación, características y su influencia en la vida cotidiana</li> <li>• Reconoce las diferentes formas de comunicación actuales, tanto en español como en inglés, y hace uso de las TIC</li> <li>• Reconoce algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura</li> <li>• Identifica los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana</li> <li>• Identifica diferentes ritmos musicales</li> <li>• Manifiesta curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de operaciones matemáticas con material reciclado recolectado y análisis de su impacto en términos matemáticos</li> <li>• Elaboración de manualidades con material reciclable</li> <li>• Videos sobre otras culturas y sus creencias y costumbres</li> <li>• Consultas en familia y socialización sobre ritmos musicales del mundo. Se escucharán en clase y se tratarán de bailar</li> <li>• Dramatizados de elementos de otras culturas</li> <li>• Consignación sobre diferentes culturas en el cuaderno viajero</li> <li>• Reproducción de diferentes ritmos musicales con instrumentos</li> <li>• Consulta en la biblioteca y socialización de los derechos fundamentales de los niños</li> <li>• Narración de cuentos sobre la prevención del abuso y maltrato infantil</li> <li>• Obra de títeres sobre el abuso y maltrato infantil</li> <li>• Práctica de sembrado de plantas y cuidado de las mismas</li> <li>• Observación y análisis de la evolución de las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Punzones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel seda</li> <li>• Papel silueta</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Láminas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Pegante</li> <li>• Papel bond.</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Televisor con internet</li> <li>• Láminas</li> <li>• Papel silueta.</li> <li>• Pegante</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Punzones</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Títeres</li> </ul>	<p>Prácticas de cuidado del medio ambiente como: separación de los residuos orgánicos e inorgánicos, uso racional del agua y la energía.</p> <p>Campañas de reciclaje en el centro educativo, en las cuales los niños ayuden en la clasificación y divulgación del reciclaje, con el apoyo de sus familias, quienes los ayudarán a hacer carteleros y formular y memorizar mensajes de reflexión para compartir con otros estudiantes,</p> <p>Construcción colectiva de cuentos e historias</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas formas de prevenir el abuso y el maltrato infantil</li> <li>• Reflexiona acerca de las soluciones frente a las problemáticas ambientales de su entorno y del mundo</li> <li>• Coopera en los grupos de trabajo</li> <li>• Establece relaciones de causa y efecto en las acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás</li> <li>• Manifiesta gusto por las creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás</li> <li>• Identifica diferentes formas de expresión artísticas, estéticas y digitales</li> <li>• Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservar el equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos</li> <li>• Establece relaciones de amistad y solidaridad para comunicarse</li> <li>• Reconoce la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales</li> <li>• Practica normas de cultura ciudadana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con el equipo pedagógico del sistema metro, donde se compartirán conocimientos sobre la cultura metro y se reflexionará sobre su importancia e impacto</li> <li>• Elaboración de manualidades y material didáctico, mediante el trabajo colaborativo</li> <li>• Juego de roles donde se interactúe con los distintos medios de comunicación</li> <li>• Indagación sobre la función que desempeñan: el teléfono, el internet, la televisión, la radio.</li> <li>• Listado de medios de comunicación e ilustración</li> <li>• Cartelera en la que se pegarán láminas recortadas de revistas de los medios de comunicación</li> <li>• Actividades interactivas con los medios de comunicación</li> <li>• Presentación en videos de obras teatrales y de títeres, sobre las cuales se harán socializaciones de donde se extraen moralejas, personajes, sentimientos, valores, acciones, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Revistas</li> <li>• Teatrino</li> <li>• Disfraces</li> </ul>	<p>Exposiciones sobre otras culturas</p> <p>Escritura espontánea de propuestas como: invitaciones a actividades deportivas, recreativas y campañas de aseo.</p> <p>Dramatización de cuentos y fábulas</p>
--	---	--	---

## **Referencias bibliográficas**

Alcaldía de Medellín (2011). Política de Atención Integral a la Primera Infancia (versión final). Programa Buen Comienzo. Medellín, Colombia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/52625614/politica-primera-infancia-medellin>

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Santillana, Unesco (ed.) La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. (p. 34). Madrid, España: Autor. Recuperado de [http://www.servicios.uns.edu.ar/institucion/files/106\\_AV\\_1.pdf](http://www.servicios.uns.edu.ar/institucion/files/106_AV_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos curriculares de preescolar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales -NEE-. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro\\_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACION%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACION%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf)

Educativas%20Especiales.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). Plan Nacional Decenal de Educación PNDE 2006 - 2016. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-12490\\_archivo\\_pdf\\_plan\\_decenal.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-12490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2007). Educación para todos. Al tablero [en línea], No. 43. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-141881.html>

Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía No. 34. Guía para el mejoramiento institucional. De la Autoevaluación al Plan de Mejoramiento. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-177745\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2009). Documento No 10. Desarrollo infantil

y competencias en la primera infancia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2009). Política Educativa para la Primera Infancia. Referentes de Calidad. [Presentación en PowerPoint]. Recuperado de [www.mineducacion.gov.co/1621/articles-194215\\_archivo\\_ppt3.ppt](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-194215_archivo_ppt3.ppt)

Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No 13. Aprender y jugar, Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/HTML/competencias/1746/articles292347\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/HTML/competencias/1746/articles292347_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2010). Guía N° 35. Guía operativa para la prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-184841\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-184841_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles259878\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_transicion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles259878\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_transicion.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf).

Ministerio de Educación Nacional (2010). Plan Sectorial de Educación (2010-2014). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647\\_archivo\\_pdf\\_plansectorial.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2012). Aprendamos inglés con las aventuras de Benny Bonita. Programa Nacional de Bilingüismo. Guía del docente. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles316639\\_recurso\\_2.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles316639_recurso_2.pdf)

Ministerio de Educación Nacional; Instituto Nacional para Ciegos e Instituto Nacional para Sordos (2012). Orientaciones generales para la atención educativa de la población con discapacidad -PcD-, en el marco del derecho a la educación (versión

6ª). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320765\\_Pdf\\_2.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320765_Pdf_2.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2013). Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión. Bogotá: Ministerio

de Educación Nacional. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamientospoliticos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Puche, N. R. (2000). Formación de herramientas científicas en el niño pequeño. (2a ed.). Bogotá: Arango Editores.

República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia de 1991. Bogotá: República de Colombia. ¿Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sesgar/normas/Norma1.jsp?i=4125>.

República de Colombia (1994). Decreto 1860 de 1994. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (1996). Resolución 2343 de 1996. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1997). Decreto 2247 de 1997. Bogotá: Ministerio de

Educación Nacional.

República de Colombia (1998). Decreto 1122 de 1998. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (2006). Ley 1014 de 2006. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2006). Ley 1098 de 2006. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2007). Política Pública Nacional de Primera Infancia “Colombia por la primera infancia”. Bogotá, D.C.: Departamento Nacional de Planeación - Consejo Nacional de Política Económica y Social. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-177832\\_archivo\\_pdf\\_Conpes\\_109.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf)

República de Colombia (2009). Ley 1295 de 2009. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2013). Ley 1620 de 2013. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2013). Decreto 1965 de 2013. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Unesco (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Documento de referencia. Conferencia Internacional de Educación. Ginebra: Unesco. Recuperado de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48-3\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf)

