



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**  
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19  
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

**Área:** Ética    **Grado:** 10-1    **Periodo:** I

**Docente(s):** Carolina Pulgarín

**Fecha de desarrollo:** 25 de marzo de 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

- Pensamiento crítico
- Asunción normativa
- Autonomía

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar en los alumnos su capacidad crítica, reflexiva y analítica para que puedan transformar positivamente su realidad.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- Alcance de la ética y la moral
- La justicia
- La verdad
- La belleza

RECURSOS Y MATERIALES:

- Texto
- Taller

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Presenta un taller organizado, completo y crítico sobre el texto presentado.



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**  
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19  
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

## ACTIVIDADES

### Actividad de inicio: Lectura

#### “LOS PIES DE ORO”



Llamados también Lotos de Oro, Pies de Lirio o Pies Vendados, esta fue una costumbre implementada en China alrededor del siglo X, en la que la actividad consistía en vendar los pies a las mujeres, para que estos alcanzaran una medida miniatura. El pie de lirio, llamado así porque el balanceo al caminar era similar al de la flor loto mecida por el viento, era considerado un ideal de belleza femenino en China, en el que el pie entre más pequeño fuera era más bello. La medida de máxima belleza que podía alcanzar un Pie de Lirio era de aproximadamente 7.5 cm., y para conseguir esta medida las mujeres chinas vendaban sus pies de tal manera que se impedía el crecimiento.

Esto provocaba, obviamente, una deformación en la estructura ósea del pie. Según la leyenda de los Pies de Lirio, el emperador Li Yu ordenó a su concubina favorita vendarse los pies con cintas de seda y bailar sobre una plataforma que tenía esculpida una flor de loto. Así, se cree que las primeras mujeres en vendar sus pies en la historia fueron las bailarinas del palacio real en el siglo X, con el objetivo de realzar la gracia de sus movimientos.

Esto provocó que la actividad se extendiera poco a poco de las clases altas al pueblo, y en el siglo XVI se popularizó por todo el territorio chino y en todas las clases sociales. Desafortunadamente, más tarde pasó de ser una simple moda que hacía ver más bonita a una mujer, a ser un estándar social de los valores del feminismo que debía poseer toda mujer china "bien educada", por lo que la mujer no podía obtener un buen casamiento conforme a las costumbres si no poseía los pies de lirio. Es como también, con el establecimiento de significado que conllevaba un Pie de Lirio, este se convirtió en una



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**  
**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE**  
**LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19**  
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

obra de arte y la parte más erótica del cuerpo de la mujer china para los hombres, cosa que los hacía incluso más deseables. Pero para ser considerado como hermoso por la sociedad, el pie debía ser delgado, pequeño, puntiagudo, arqueado, perfumado, suave y simétrico.

No obstante, como dice el dicho que casi todo mundo conoce: "La belleza cuesta y duele", los Pie de Lirio es la parte visual del dicho en la forma más clara, ya que el proceso de deformación del pie se iniciaba desde los cinco o seis años de edad. Tomado de: <http://www.upsocl.com/>

**Actividad central:**

Luego de leer la historia:

1. completa las siguientes frases:

- En mi vida los pies de lirio se pueden relacionar con...
- Se justifica tener pies de Lirio para...
- De la leyenda me gusta...
- De la historia pies de lirio no me gusta...
- La manera en que se vive con pies de Lirio me parece...

2. El consumismo en la actualidad nos obliga a reformar nuestro cuerpo o nuestras costumbres, enumera tres situaciones que tu consideres son similares a los pies de lirio.

3. Elabora un párrafo bien estructurado acerca de la existencia humana y el papel de los valores en la construcción de una sociedad justa y participativa.

4. Realiza una caricatura en el recuadro, acerca de cómo se puede perder el sentido de la existencia humana, al dejarse llevar por el consumismo.

5. Teniendo en cuenta las etapas de la vida que has tenido, realiza una historieta.

6. Analiza la caricatura de mafalda, realiza una caricatura que explique el mensaje de mafalda.



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.



**PRODUCTO DEL TALLER  
(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)**

- Resolución del taller a partir del texto: “los pies de oro”