



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

Esquematiza y organiza las principales ideas del documento.

ACTIVIDADES

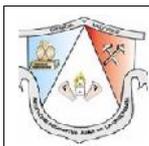
Actividad de inicio: (GUIA TEORICA-Conceptos) Explicación de la dinámica de trabajo y la temática a abordar (videos, texto de lectura, imágenes, presentaciones en Power Point, entre otros)

Luego de transitar por la historia y las calles de Atenas, comprendiendo el contexto social, político y cultural de Grecia nos disponemos a interactuar con la obra de Platón, de manera que logremos, reconocer sus pensamientos con relación al conocimiento y a la realidad.

El mundo de las ideas de Platón

Características de las Ideas.

1.- En su sentido lógico, una Idea es un concepto universal que se corresponde con un nombre común que se aplica a una pluralidad de seres. En el mundo existen una gran cantidad de seres a los que llamamos “caballo”: el concepto universal de “caballo” recoge las características que debe tener un ser para que se le pueda denominar “caballo” (tener cuatro patas, cascos, etc.) y no recoge aquellas otras características que no poseen todos los caballos (color de pelo, etc.) Platón afirma que cuando muere un caballo, no desaparece el concepto de “caballo”. Incluso si desapareciesen todos los caballos, el concepto “caballo” seguiría significando lo mismo. El concepto universal es objetivo, no subjetivo 2 : eso quiere decir que lo descubrimos, no lo inventamos. El concepto universal se basa en realidades previas a nosotros: el concepto de “ornitorrinco” es el mismo lo conozca yo o no, puesto que se basa en lo que tienen de común los ornitorrincos, lo cual no puede depender de mí. Según Platón, la ciencia trata de lo universal, de lo general, y por ello no puede haber ciencia sin conceptos universales. Cualquier enunciado significativo, cualquier juicio del tipo “A es B”, requiere de al menos un concepto universal (A puede ser un particular, pero B tiene que ser o el nombre de una clase o un atributo, y ambos son conceptos universales). Son los conceptos universales los que permiten hacer inteligibles los objetos particulares (no se puede dar una definición de un particular) y los que nos posibilitan hacer enunciados generales (es decir, establecer relaciones que se cumplen siempre, y no sólo en casos particulares) que son el objetivo de la ciencia. Esta caracterización de las Ideas era compartida por otros autores, como Sócrates o posteriormente Aristóteles, y en realidad cualquier pensador que epistemológicamente acepte la posibilidad de un conocimiento objetivo defiende, de uno u otro modo, la existencia de conceptos universales. 2.- En su sentido ontológico, las Ideas son entidades separadas de las



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

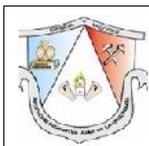
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

cosas particulares, son trascendentes (y no inmanentes) a los particulares. Platón las concibe como entidades meramente inteligibles (por lo tanto, inmateriales), eternas e inmutables. Las Ideas pertenecen al mundo inteligible (sólo accesible por medio de la razón) mientras que las cosas particulares pertenecen al mundo sensible, material y sometido a cambio continuo. Ambos mundos están separados, pero no tiene sentido preguntar “dónde” se encuentra el mundo inteligible ya que, como inmaterial que es, no ocupa lugar alguno. La misma noción de “separación”, en tanto que implica “distancia”, sólo puede entenderse de manera metafórica. Lo que Platón quiere decir es que se trata de planos de realidad distintos, y que el cambio de la realidad visible que nos rodea no afecta al mundo inteligible (no hace que este cambie). Platón nunca llegó a resolver el problema de la ubicación del mundo inteligible respecto al sensible (al menos en sus escritos) pero sí afirmó tajantemente, una y otra vez, su trascendencia. Las Ideas no sólo son entidades aparte de los objetos particulares, sino que además son la causa de estos. Esta noción deriva del significado lógico de “idea”, ya que el concepto universal tiene que existir antes que los particulares concretos (la especie “perro” preexiste a los perros concretos que yo conozco) y una vez que hemos separado las entidades ideales de las entidades materiales particulares, no se puede afirmar sino que las primeras son la causa de las segundas. Por supuesto, las Ideas no son causas eficientes (no pueden serlo, puesto que son inmateriales). Platón las concibe como causas ejemplares (como modelos, del mismo modo que el plano de una casa puede considerarse causa de esta) o como causas finales (ya que la Idea es un modelo al que las cosas particulares tienden, un fin, puesto que la perfección de las cosas particulares es parecerse lo más posible a la Idea que encarnan). Las Ideas representan la auténtica naturaleza de las cosas particulares (su “esencia”), que estas intentan plasmar en su particularidad siempre imperfectamente, del mismo modo que cualquier triángulo que intentemos dibujar intenta ser el triángulo perfecto de la geometría, pero siempre presentará irregularidades que lo convierten en solamente una aproximación al triángulo geométrico perfecto. La relación entre las Ideas y los particulares. Si las Ideas son causa ejemplar y/o final de los particulares, inmediatamente se nos presenta la cuestión de cómo se relacionan las unas con los otros. Para explicar esa relación, Platón utiliza alternativamente dos conceptos, el de “participación” y el de “imitación”. No son equivalentes: el primero, la participación, supone que el particular “participa” de algún modo de la Idea, y por tanto de una forma u otra la contiene. El segundo, la imitación, supone que el particular es un reflejo de la Idea, pero ya no implica que la Idea esté presente en el particular (como yo no estoy en mi imagen en el espejo). En la época de los diálogos críticos Platón autocriticará estos dos conceptos. En el “Parménides” dice que si el particular “participa” de la Idea, entonces



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE

LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

esta se encontrará en el particular o bien entera, o bien en parte. Si se encuentra entera, entonces habría una idea por cada particular (la Idea ya no sería única, y por tanto no sería universal). Si sólo se encuentra una parte, entonces la Idea podría dividirse (y ya no sería inmutable). Cualquiera de las dos opciones entra en contradicción con la definición que Platón da de Idea. La noción de “imitación” no plantea esos problemas, ya que en este caso la Idea no está presente en el particular. Pero crea otro. Platón postula la Idea para explicar las semejanzas entre los particulares de una especie. Pero al mismo tiempo, se puede preguntar por la semejanza entre esos particulares y la Idea. Para explicarlo haría falta postular otra Idea, otro concepto universal que reuniera lo común a los particulares y la Idea. Pero sobre esta nueva Idea podemos volver a preguntarnos lo mismo. El concepto de imitación por tanto lleva a una serie infinita de “Ideas” que finalmente no explican nada (a este argumento Aristóteles lo llamó del “tercer hombre”). Platón es por tanto consciente de las deficiencias de su teoría, pero se limita a reconocer que la relación entre la Idea y lo sensible es muy difícil de concebir, ya que utilizamos para ello un lenguaje basado en las relaciones entre cosas materiales, cuando de lo que se trata aquí es de una relación entre algo material y algo inmaterial. Finalmente no resuelve (al menos en sus escritos) cómo puede explicarse dicha relación. **De qué existen Ideas?** Según la teoría de las Ideas, que se basa en la noción de “concepto universal”, a cada nombre común debe corresponderle una Idea. Sin embargo, las Ideas que encontramos en los primeros diálogos platónicos son tan sólo Ideas éticas, muy parecidas a las definiciones socráticas. Los términos éticos fueron el origen de la teoría de las Ideas, como ya hemos visto, en tanto que son el precedente socrático de las mismas. Pero además son las Ideas (junto a las geométricas) en las que está más clara la separabilidad e independencia respecto a las cosas materiales, ya que un término ético actúa como un modelo, un patrón con el que juzgamos las acciones. En efecto, si yo digo que algo es “justo”, estoy implicando que dispongo de un criterio anterior acerca de qué es justo o no lo es, y que decido denominar justa a esta acción en función de su adecuación al criterio. Y esta es exactamente la relación que Platón postula entre las Ideas y los particulares. Las Ideas éticas son por tanto el tipo más genuino de Ideas platónicas. Posteriormente Platón admitió también Ideas de realidades abstractas, tales como las Ideas matemáticas (de figuras geométricas, de la unidad, la dualidad, etc.) y las Ideas acerca de relaciones (igualdad, semejanza, desemejanza, etc.). En sus diálogos de madurez, Platón admite también la existencia de Ideas de especies, tanto naturales (hombre, caballo) como artificiales (mesa, cama) e incluso llega a admitir en algún momento la existencia de Ideas de partes de los individuos o de cualidades (pelo, uñas, suciedad). Más adelante, en la etapa crítica, Platón dudará de esto. En el “Parménides”, aunque admite que aceptar este tipo



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

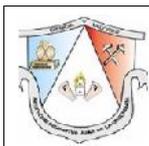
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

de Ideas sería una conclusión lógica de la definición de Idea como el concepto universal de los términos comunes (y por tanto para cualquier palabra que pueda usarse para varios individuos tendría que existir una Idea) afirma que le parece muy poco creíble que existan Ideas de cualidades, e incluso duda de la existencia de Ideas de especies. En consecuencia, aunque en algún momento Platón llegó a aceptar Ideas de prácticamente todo, las que mantuvo toda su vida y son más típicas de su pensamiento son Ideas de tipo abstracto: valores éticos, entidades matemáticas y relaciones. **La jerarquía de las Ideas.** Platón no se limitó a postular conceptos universales para cada nombre común, sino que pensó, probablemente por influencia pitagórica y eleata, que estas Ideas debían estar unificadas en un sistema jerarquizado. Del mismo modo que los particulares sensibles deben ser reducidos a conceptos universales para poder ser tratados por la ciencia, el estudio del mundo de las Ideas (por tanto de la estructura de la realidad) requiere que estas sean reducidas unas a otras hasta alcanzar finalmente el principio absoluto del que proceden todas. La jerarquía más citada es la que aparece en “La República”: en ella el nivel inferior (el inmediato a las cosas sensibles) es ocupado por las Ideas de especies (aquí no se admiten Ideas de cualidades, pero si se hiciera estarían por supuesto por debajo de las Ideas de especies, puesto que son menos generales). Por encima de las Ideas de especies se encuentran las Ideas matemáticas, que sirven de puente entre estas y las Ideas éticas (virtud, justicia, sabiduría, templanza, etc.) que ocupan el nivel superior. El pico de la pirámide, la principal Idea de la que proceden todas las demás, es la Idea de Bien. Debemos detenernos en la Idea de Bien porque es un concepto clave en la filosofía platónica. La Idea de Bien es la Idea suprema porque está implicada en todas las otras Ideas, ya que estas son los modelos perfectos que imitan las cosas particulares, y la noción de perfección supone la de Bien. Tanto la relación del particular con la Idea como esta misma en cuanto modelo necesitan de la noción de Bien como adecuación, corrección, excelencia. Si las Ideas de especies y las matemáticas implican la corrección y la adecuación, mucho más evidente resulta en el caso de las Ideas éticas, que tratan sobre valores (qué está bien y qué está mal) y por tanto suponen la Idea de Bien de manera directa. Por eso son las Ideas más cercanas a la de Bien, ocupando el escalón inmediatamente inferior a esta. Pero la Idea de Bien no es simplemente la Idea lógicamente previa a todas las demás, ni siquiera la más general de todas, sino que es algo más. Platón lo deja muy claro en la analogía del Sol. En “La República” Platón plantea esta comparación para explicar a qué se refiere realmente con la Idea de Bien. En la analogía dice que la Idea de Bien se parece a la luz: del mismo modo que para poder ver necesitamos no sólo el órgano del ojo y el objeto que vemos, sino también una luz que ilumine el objeto, en el plano inteligible, para entender algo necesitamos



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

de la mente racional que entiende y de algún contenido inteligible que entender (una Idea) pero necesitamos también de un intermediario que “ilumine” esa Idea y la haga comprensible. Esa “iluminación” la proporciona la Idea de Bien, a la que Platón compara con el Sol que nos aporta la luz física. Hasta aquí, Platón se está afirmando que es necesario comprender la Idea de Bien para comprender en qué consiste una Idea y sus relaciones con los objetos particulares, como ya dijimos anteriormente. Pero Platón lleva la analogía más allá. El Sol no sólo aporta la luz que nos permite ver, sino que gracias a él existe y subsiste el mundo. Igualmente la Idea de Bien, como el Sol, no sólo es la condición de posibilidad de lo inteligible (y por tanto de la ciencia y la verdad) sino que además es la causa de la existencia de las cosas sensibles y la verdadera naturaleza (la “esencia”) de esas cosas. En este pasaje Platón deja muy claro que el Bien es causa de la esencia pero no es él mismo una esencia, sino que está por encima de ellas. Lo que quiere decir Platón con esto es que de la Idea de Bien proceden los conceptos universales, pero que él mismo no es un concepto universal. Se podría suponer que, al estar en la cúspide de la jerarquía, es la Idea más general de todas, como la Idea de Ser (o la de ente), que abarca cualquier cosa que exista. Pero según Platón, la Idea de Bien no es esto, no es un ente, trasciende lo ente, está más allá. Platón no explica qué es exactamente el Bien (quizás sí lo hiciera en el ya citado curso de la Academia), pero queda claro que es el principio supremo, tanto lógicamente (del que proviene el conocimiento) como ontológicamente (del que provienen el resto de Ideas y finalmente los objetos particulares) y que es totalmente trascendente, no es propiamente un tipo de ente. Platón le atribuye cualidades divinas, y aunque esto es una forma de hablar que utiliza a menudo, es muy posible que en este caso sí identificase la Idea de Bien (= Belleza=Uno= Ser) con Dios. En otros diálogos encontramos variantes de esta jerarquía. En algunas ocasiones, Platón considera las Ideas matemáticas como el puente entre las ideas de especies y las cosas particulares, de un modo muy semejante a cómo los pitagóricos pasaron del Uno al mundo material del volumen. Por otra parte, la Idea cúspide de toda la jerarquía, que es causa de todas las demás, se denomina a veces Belleza, o Uno, o Ser. Con toda probabilidad no se trate de que Platón cambie de opinión, sino que considerara que todos esos términos designaban la misma realidad. Por Aristóteles sabemos que en el curso sobre el Bien que impartió en la Academia, Platón identificó explícitamente el Uno y el Bien (de hecho el curso era, al parecer, una versión matematizada de la teoría de las Ideas). Y en más de un diálogo Platón afirma que bueno, bello y verdadero son en realidad la misma cosa. De tal manera que podemos decir que la Idea suprema para Platón era el Bien-Belleza-Verdad- Uno-Ser. Antes de terminar con este apartado debemos señalar que la teoría platónica de las Ideas, lo mismo que sucedía con la doctrina pitagórica, es al



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA: Filosofía

GRADO.10
AÑO: 2020.

tiempo monista, dualista y pluralista. Esto último en tanto que existen muchas Ideas diferentes, todas ellas con las características de eternidad, inmutabilidad y unidad del ser de Parménides, que pueden considerarse otros tantos arjés de las cosas sensibles de las que son concepto universal. Es dualista en tanto que concibe dos planos de realidad, uno meramente inteligible (pensamiento inmaterial, espíritu) y otro sensible, en el que está presente la materia. Como veremos más adelante, Platón considera que tanto la materia como las Ideas son eternas. Y finalmente monista porque la jerarquía de las Ideas reduce estas a un principio supremo y absoluto del que procede toda la realidad, la Idea de Bien. Tomado de: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Antigua (El racionalismo: Platón y Aristóteles.)



Actividad central:(GUIA PRACTICA) Actividad práctica relacionada con el tema abordado, por ejemplo, lista de preguntas a resolver posterior a los videos, reflexión a partir de la lectura realizada, creación de un material (manualidad, dibujo, cartelera, elaboración de carta, entre otros.)



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA: Filosofía

GRADO.10

AÑO: 2020.

Realizar una lectura acuciosa del texto propuesto y responder el cuestionario a continuación, adicional a esto esquematizar en un mapa mental y en un informe escrito las principales tesis del video propuesto.

PRODUCTO DEL TALLER
(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)

1. Ingresar a la pagina google class room con el código: vvszxqy , si presenta dificultades para ingresar puede consultar el siguiente tutorial:
<https://youtu.be/kvUPDpeW3QE>
2. Que es una idea?, Que es un concepto?, relacione un ejemplo.
3. Explique el concepto universal , dibuje un ejemplo
- 4.Cuál es el objetivo de la ciencia?
5. Por qué las ideas son trascendentales y no inmanentes?
6. Por qué el mundo inteligible de las ideas solo se puede comprender de manera metafórica?
7. Según el texto las ideas no son aparte de los objetivos particulares sino que son causa de ellas, proponga un ejemplo.
8. Explique porqué las ideas no son causas eficientes, porque las llama platón causas ejemplares qué relación tienen con la esencia.
9. Que es la participación y la imitación?
10. A que se hace referencia cuando se habla del tercer hombre?
11. Que produjo los términos éticos en la teoría de las ideas?, qué relación tienen con un patrón?
12. Cuáles son las ideas abstractas?
13. Realice un esquema con los tipos de ideas según platón.
14. Generar un mapa mental de la jerarquía de las ideas y de la analogía del sol.
15. Que es el bien según platón?
- 16.Cuál es la idea suprema de platón?
17. Generar informe del video : El mito de la caverna de Platon link: https://youtu.be/m6W_Yj8Jfdg