



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Educación Artística y Cultural

GRADO: 6ºs

AÑO: 2020.

**Área:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** SEXTOS J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

IDENTIFICO Y APLICO LOS ELEMENTOS BÁSICOS DSE LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA, LINEA Y PUNTO, EN LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO HUMANO.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- LA LINEA
- EL PUNTO
- EL ARTE.
- LA FORMA
- LA CREATIVIDAD
- LA IMAGINACIÓN

RECURSOS Y MATERIALES:

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

identifica la importancia del arte en el progreso de la humanidad.

-construye ejercicios de forma correcta utilizando la línea y el punto como elemento gráfico.

-Realiza composiciones libres y sugeridas con manejo técnico y creatividad

**TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA**  
**GRADOS SEXTO IE JUAN DE LA CRUZ POSADA SEDE CENTRAL.**

**PROFESOR: DOCENTE MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en el cuaderno y en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados tomarles registro fotográfico y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué es la línea?
2. Demostrar con ejemplos gráficos la influencia de la línea en la arquitectura, la ingeniería, la cartografía, la biología y el Arte. (IMPRESOS O DIBUJADOS)
3. Realizar dos ejercicios con papel iris con líneas rectas y curvas (a continuación, se muestran varios ejemplos)





4. Realización de dibujo libre mezclando todos los tipos de líneas (Verticales horizontales, quebradas, curvas, radiales.)
5. Realiza tres ejercicios de puntillismo (tecnica libre) como los ejemplos que se muestran a continuación:



	<b>I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA</b> ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19 ÁREA: Educación Artística y Cultural	GRADO: 7ºs
		AÑO: 2020.

**Área:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** SÉPTIMOS J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

ELABORO TRAZOS CON LÍNEAS, DELIMITANDO FORMAS Y CONTORNOS CON DISTINTOS MATERIALES Y LO RELACIONO CON LOS ORIGENES DEL ARTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

-UTILIZAR LA LINEA COMO ELEMENTO GRÁFICO FUNDAMENTAL EN LOS PROCESOS PLANIMÉTRICOS PARA LOGRAR UN DESARROLLO COGNITIVO, MOTRIZ, LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN.  
 -VINCULAR EL ARTE PREHISTORICO CON LOS ORIGENES DEL ARTE, LA TECNOLOGIA, LA ESCRITURA, LA SIMBOLOGIA Y LAS PRIMERAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

LA LINEA  
 -FORMA  
 -CREATIVIDAD  
 -IMAGINACIÓN  
 -TRAZO  
 -PLANO  
 EXPRESIÓN  
 -ARTE PREHISTÓRICO.

RECURSOS Y MATERIALES:

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Elabora trazos con líneas delimitando formas y contornos.
- Realiza ejercicios con líneas utilizando diferentes materiales.
- Realiza composiciones libres y sugeridas con manejo técnico y creatividad.
- VALORA LA Historia del Arte y su aporte al progreso de la humanidad

**TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA**  
**GRADOS SEPTIMOS IE JUAN DE LA CRUZ POSADA SEDE CENTRAL.**  
**PROFESOR: DOCENTE MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en el cuaderno y en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados tomarles registro fotográfico y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word.

CUESTIONARIO:

1. Realizar un escrito de mínimo una página, sobre la línea, sus características, sus aplicaciones y su importancia. (con ejemplos gráficos).
2. ¿Qué es la prehistoria? (ilustrar e identificar)
3. ¿Qué es Arte prehistórico? (graficar e identificar)
4. Que es Arte rupestre (5 ejemplos gráficos con su respectiva identificación impresos o dibujados)
5. Que es Arte megalítico (5 ejemplos gráficos con su respectiva identificación impresos o dibujados)
6. ¿crees que el Arte prehistórico es importante? Si. No. Talvez. ¿Por qué?
7. Realizar dos ejercicios con papel iris con líneas rectas y curvas (a continuación, se muestran varios ejemplos)





8. ACTIVIDAD: ORGANIZA LAS FIGURAS DE TAL FORMA QUE ESTEN RELACIONADAS EN UNA SOLA COMPOSICIÓN.







**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**

**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19**

ÁREA: Educación Artística y Cultural

GRADO: 8<sup>º</sup>s

AÑO: 2020.

**Area:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** OCTAVOS J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

DESARROLLO ANALÍTICO, ARGUMENTATIVO Y PROPOSITIVO DE LAS CUALIDADES DE LA LINEA, ASÍ COMO INCENTIVAR EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD A PARTIR DE LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE INTERES Y LA CULTURA DESDE LOS ORIGENES DEL ARTE ANTIOQUEÑO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

IDENTIFICAR LAS DIFERENTES FUNCIONES QUE CUMPLE EL ARTE EN LA ACTIVIDAD HUMANA PARA VALORAR SU IMPORTANCIA Y CONVENIENCIA DE SU ESTUDIO Y DOMINIO.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- los elementos de composición artística.
- la Línea.
- el Centro de Interés.
- la Creatividad.
- la Imaginación.
- Arte y Artistas Antioqueños.

RECURSOS Y MATERIALES:

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Elabora composiciones libres y sugeridas con base en líneas.

-Realiza ejercicios de manera correcta aplicando un centro de interés.

- Reconoce las características del Arte antioqueño y sus máximos representantes.

## **TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA** **GRADOS OCTAVOS IE JUAN DE LA CRUZ POSADA SEDE CENTRAL.**

**PROFESOR: DOCENTE MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados. La consulta va en su formato correspondiente. Luego tomarles registro fotográfico a las actividades desarrolladas y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word.

### CUESTIONARIO.

1. Consultar:

A. características del Arte antioqueño en la época precolombina (colocar imágenes impresas o dibujadas con su respectiva identificación.)

- B. en la época colonial (con imágenes)
  - C. siglo XIX (opcional con imágenes)
  - D. siglo XX hasta nuestros días.
  - E. Biografía de 10 artistas antioqueños (pintores, dibujantes, grabadores, escultores, cineastas, fotógrafos, video art) con un ejemplo grafico de la obra de cada uno de ellos identificándola.
  - F. ¿Qué fue lo que mas te llamó la atención y porque de esta consulta?
2. ¿qué es el centro de interés Arte?
3. Realiza un dibujo libre aplicando la creación de un centro de interés por:
- A. COLOR.
  - B. FORMA.
  - C. TAMAÑO.
  - D. POSICIÓN
  - E. EXPRESION.
4. Identifica qué clase de Centro de Interés hay en las siguientes imágenes:



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

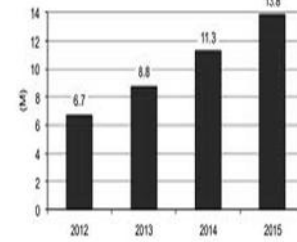


6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_

Cloud Computing Impact on Jobs: Total Cumulative Jobs Generated by Cloud Computing Worldwide at Year-End, 2012-2015



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_



**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Educación Artística y Cultural

GRADO: 9ºs

AÑO: 2020.

**Área:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** NOVENOS J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

INTERPRETO Y APLICO DE MANERA CRÍTICA LAS DIFERENTES CUALIDADES DEL AVISO PUBLICITARIO E IDENTIFICO  
ALGUNOS REFERENTES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

IDENTIFICAR Y APLICAR LOS DIFERENTES MEDIOS DE LA CREACIÓN PUBLICITARIA PARA CONSTRUIR EJERCICIOS DE DISEÑO  
APLICANDO SUS PRINCIPIOS COMPOSITIVOS.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

-PUBLICIDAD  
-AVISO  
-COLOR  
-MENSAJE  
-HISTORIA  
CREATIVIDAD  
COMUNICACIÓN

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Percibe e interpreta las características básicas de la publicidad.
- construye ejercicios de publicidad en diferentes técnicas.
- valora la historia de la publicidad y su influencia en los procesos de comunicación del hombre.

## **TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA** **GRADOS NOVENO 1 Y 2 (AGUSTIN NIETO CABALLERO) IE JUAN DE LA CRUZ** **POSADA SEDE CENTRAL.**

**PROFESOR: DOCENTE MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados. La consulta va en su formato correspondiente. Luego tomarles registro fotográfico a las actividades desarrolladas y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word

CUESTIONARIO:

1. REALIZAR LA CONSULTA SOBRE LA PUBLICIDAD DE LA CUAL LOS ESTUDIANTES YA TIENEN EL CUESTIONARIO EN SUS RESPECTIVOS CUADERNOS.

2. ¿QUE ES EL LOGOTIPO? ¿CUALES SON SUS CARACTERISTICAS EJEMPLOS DE LOGOTIPO?
3. REALIZAR UN LOGOTIPO COPIADO.
4. INVENTARLE UN LOGOTIPO AL PRODUCTO QUE CADA ESTUDIANTE CREO EN CLASE Y QUE FUE ANALIZADO Y EVALUIADO POR EL PROFESOR DE ARTES.
5. ACTIVIDAD: REALIZA LA FIGURA EN EL LADO IZQUIERDO DE LA HOJA CAMBIANDO LA POSICIÓN DE LOS ELEMENTOS, LUEGO COLOREA. INVENTALE UN FONDO QUE RELACIONE A LAS DOS FIGURAS QUE RESULTEN.





**I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA**

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Educación Artística y Cultural

GRADO: 10ºs

AÑO: 2020.

**Área:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** DECIMOS J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

CONOCER Y APLICAR DE MANERA IDÓNEA LOS SISTEMAS ESPECIALES DE DIBUJO MEDIANTE SU APLICACIÓN EN DIFERENTES TRABAJOS CREATIVOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

DIFERENCIAR LOS ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO MEDIANTE SU APLICACIÓN EN DIFERENTES TRABAJOS CREATIVOS, ASÍ COMO RECONOCER ALGUNOS REFERENTES HISTORICOS.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- DIBUJO ARTÍSTICO
- FORMA
- ESTRUCTURA
- CUADRICULA
- PLANO
- GEOMETRÍA
- DIBUJO
- HISTORIA



RECURSOS Y MATERIALES:

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Aplica de manera correcta la técnica de la cuadrícula en los ejercicios propuestos.
- Realiza correctamente ejercicios aplicando la técnica de la tinta china.
- Valora la historia del Arte y su aporte significativo al progreso de la humanidad.

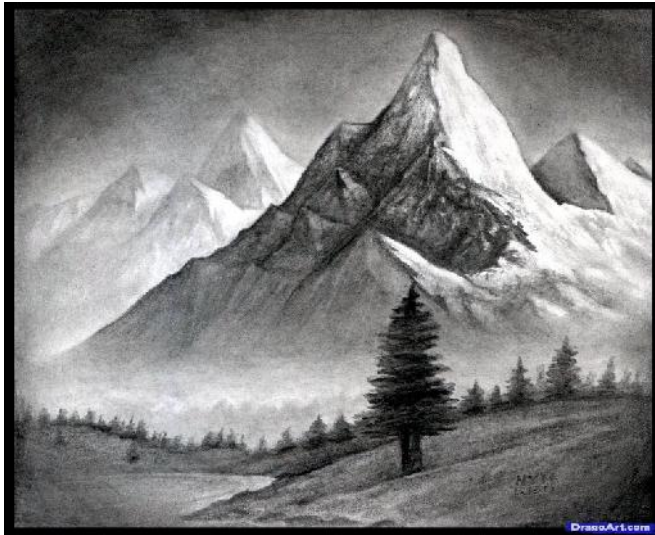
**TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA**  
**GRADOS DECIMOS IE JUAN DE LA CRUZ POSADA SEDE CENTRAL.**  
**PROFESOR: DOCENTE MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados. La consulta va en su formato correspondiente. Luego tomarles registro fotográfico a las actividades desarrolladas y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word

CUESTIONARIO:

1. CONSULTAR:

1. ¿Qué es el dibujo?
2. ¿Características del dibujo en la prehistoria (con ejemplos gráficos)?
3. Mostrar con ejemplos la influencia del dibujo con otras disciplinas o áreas del conocimiento como la arquitectura, la ingeniería, la tecnología, la biología, la botánica, el diseño gráfico, la mecánica, el diseño industrial, etc...
4. ¿Cuántos tipos de dibujo Hay? Características. Ejemplos gráficos.
5. ¿cuáles son las técnicas más importantes para dibujar? (mencionarlas y hablar de las características de cada una de ellas)
6. ¿Cuáles son los pasos esenciales que se deben realizar para la elaboración de un dibujo?
7. Realizar gráfica de los materiales esenciales para dibujar, describiendo la función de cada uno de ellos.
8. ¿Es conveniente saber dibujar?
9. Biografía de 10 grandes dibujantes de la historia con ejemplo gráfico de sus dibujos
10. ¿Porque se dice que el elemento constante en todas las manifestaciones plásticas del arte es el dibujo?
11. Realización de dibujo que está en la parte de abajo, utilizando el material idóneo para ello. (lápiz N 2 y 6 B)



2. REALIZAR CUATRO DIBUJOS APLICANDO LA TECNICA DE LA TINTA CHINA Y PLUMILLA.  
(A CONTINUACIÓN, SE COLOCAN ALGUNAS PROPUESTAS DE DIBUJO puedes realizar otras)







## I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE  
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA: Educación Artística y Cultural

GRADO: 11

AÑO: 2020.

**Área:** Educación Artística y Cultural      **Grado:** ONCE J.C.P      **Periodo:** I

**Docente(s):** MAURO ANTONIO PEÑA SOTO

**Fecha de desarrollo:** SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 15 DE ABRIL 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

UTILIZO DE MANERA CORRECTA DIFERENTES HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE EJERCICIOS TÉCNICOS CON UN ALTO GRADO DE PRECISIÒN Y LIMPIEZA.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

-DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÒGICO Y LA EXPRESIÒN TÈCNICA A PARTIR DE LA ELABORACIÒN DE EJERCICIOS DE DIBUJO TÈCNICO CON DISTINTAS HERRAMIENTAS.  
-CONOCER ALGUNOS REFERENTES HISTÒRICOS DEL DIBUJO TÈCNICO PARA UNA MEJOR COMPRESIÒN DE SUS APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

Dibujo técnico.      – Diseño  
-Línea.                - Historia  
-Trazo.  
-Herramientas.  
-creatividad  
-Plano.  
-Croquis.

RECURSOS Y MATERIALES:

**Materiales o insumos para el taller: SE ANEXA CUESTIONARIO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconoce la importancia del dibujo técnico como un medio para resolver problemáticas prácticas del hombre.
- utiliza de manera correcta diferentes herramientas para la realización de ejercicios.
- Valora la historia del dibujo técnico y su evolución.

**TALLER VIRTUAL DE EDUCACION ARTISTICA**  
**GRADOS ONCE IE JUAN DE LA CRUZ POSADA SEDE CENTRAL.**  
**PROFESOR: MAURO ANTONIO PEÑA SOTO**

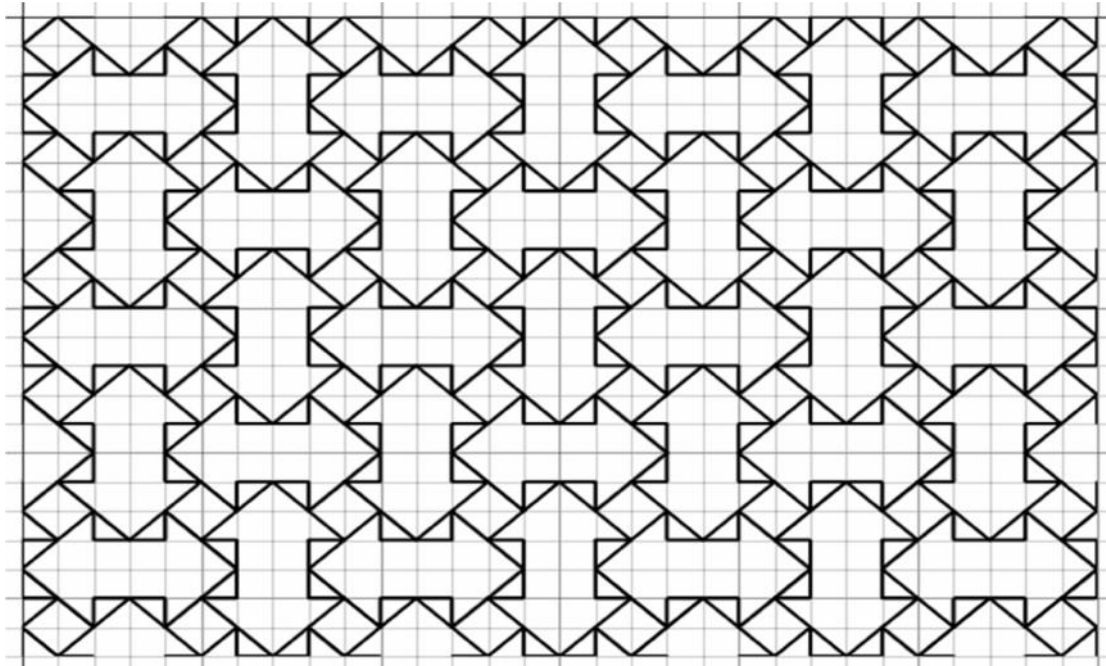
NOTA: **Este taller contiene ámbitos conceptuales y actividades del primer periodo del área de la semana nueve hasta la trece primer periodo** que comenzó el confinamiento por el covid-19 (queda pendiente la prueba saber). Deben desarrollarlos en sus respectivos módulos o en hojas de block bien organizados. La consulta va en su formato correspondiente. Luego tomarles registro fotográfico a las actividades desarrolladas y estar pendientes de las instrucciones para su envío en formato Word.

CUESTIONARIO:

1. CONSULTAR:

1.¿QUE SE ENTIENDE POR DIBUJO TECNICO?

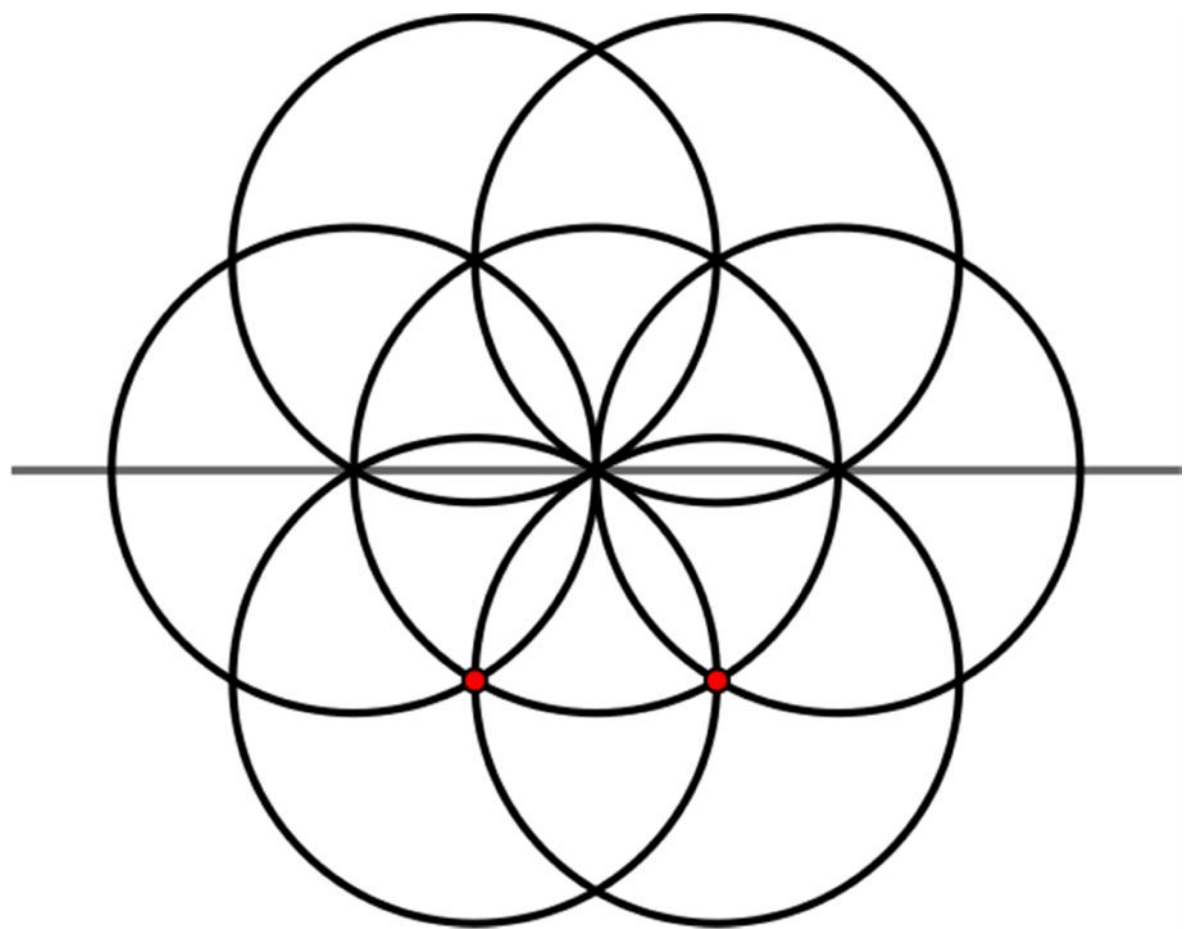
2. ¿Dónde NACIÓ EL DIBUJO TÉCNICO?
3. ¿PARA QUE SE USA EL DIBUJO TECNICO?
4. ¿Qué SE ENTIENDE POR NORMALIZACIÓN EN DIBUJO TÉCNICO?
5. ¿Cuáles SON LAS NORMAS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA A LA HORA DE REALIZAR UN DIBUJO TECNICO? ¿Cuál ES LA MÁS IMPORTANTE?
6. ¿QUE ES ROTULACIÓN EN DIBUJO TÉCNICO? ¿ES IMPORTANTE? ¿POR QUÉ?
7. ¿Qué SON LOS FORMATOS EN DIBUJO TÉCNICO?
8. ¿Cuántas CLASES DE DIBUJO TÉCNICO HAY? (mencionarlas y hablar de las características de cada una de ellas con ejemplos gráficos)
9. ¿Cuáles SON LOS MATERIALES BÁSICOS PARA LA REPRESENTACIÓN EN DIBUJO TÉCNICO? (dibujarlos y escribir las características de cada uno de ellos)
10. ¿Cuál ES LA IMPORTANCIA DEL DIBUJO TECNICO EN LA SOCIEDAD MODERNA? (ilustrar esa importancia con ejemplos)
11. ¿Qué INSTITUTOS O UNIVERSIDADES OFRECEN EN MEDELLÍN CARRERAS RELACIONADAS CON EL DIBUJO TÉCNICO? (mencionar las instituciones y las carreras respectivas)  
¿Qué APLICACIONES HICIERON CIVILIZACIONES COMO LA MAYA, LA AZTECA, LA INCA, LA PERSA, LA EGIPCIA, LA GRIEGA Y LA ROMANA; ¿DEL DIBUJO TÉCNICO?
12. ¿Cuáles FUERON LOS BENEFICIOS? (ILUSTRAR CON EJEMPLOS)
13. REALIZAR GRAFICA A EN UNA HOJA MILIMETRADA.

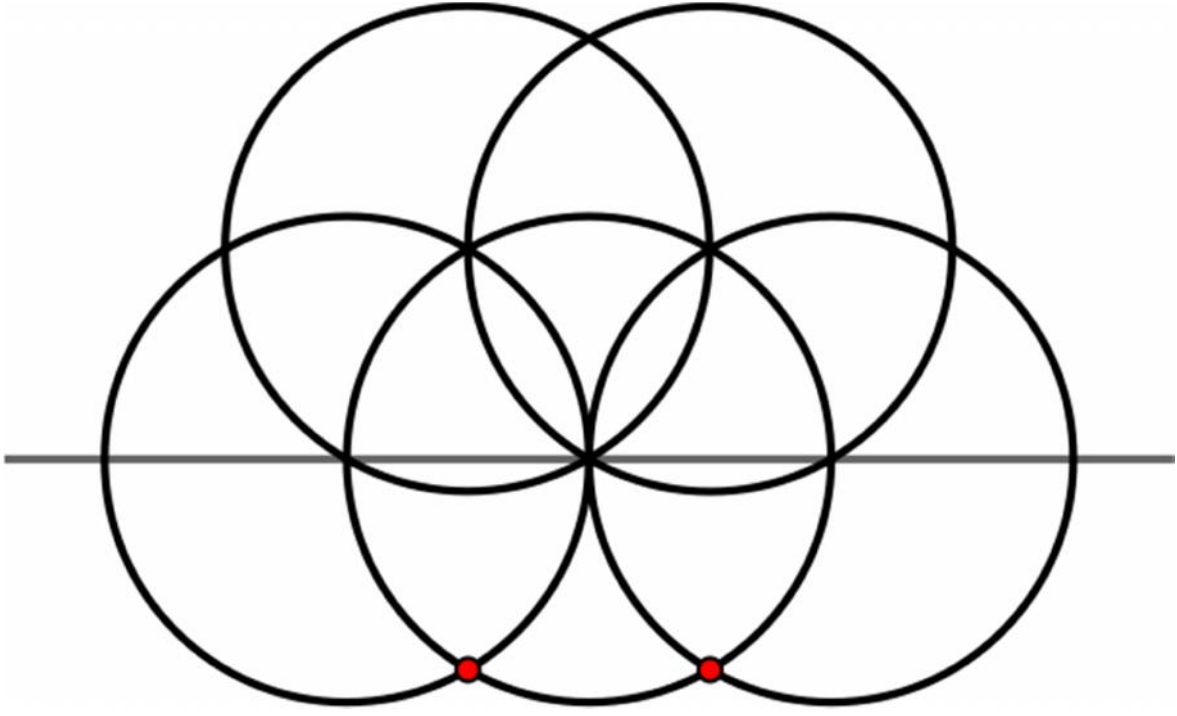


2. REALIZAR 4 DIBUJOS TECNICOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

A. DOS DIBUJOS UTILIZANDO COMPAS. (recuerda los procedimientos que desarrollamos en clase)







B. MIDE CON EL TRANSPORTADOR EL VALOR EN GRADOS DE LOS SIGUIENTES ANGULOS:

