



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Área: Lengua Castellana **Grado:** Undécimo **Periodo:** I

Docente(s): Carolina Pulgarín Ramírez

Fecha de desarrollo: 25 de marzo de 2020

REFERENTES DE CALIDAD: **COMPETENCIA(S)**-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

ESTÁNDARES:

- PRODUCCIÓN TEXTUAL: Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- LITERATURA: Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

COMPETENCIAS:

- Literaria
- Pragmática
- Enciclopédica

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Elabora diferentes tipos de texto atiendo a criterios y estructuras establecidas.
- Describe y explica las singularidades de algunas obras literarias
- Analiza en fragmentos de epopeyas características propias de estilo y rasgos históricos y literarios de la literatura griega, occidental y oriental.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- IMPERIO Romano: Desarrollo de la literatura y cultura en Roma
- Edad media y Renacimiento



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

RECURSOS Y MATERIALES:

- Videos
- Talleres
- Obra: "Edipo Rey"
- Cuaderno
- Internet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El estudiante elabora tesis a partir de la lectura de textos literarios, apropiándose de sus argumentos y presentándolos de forma organizada en un ensayo, que además contiene una conclusión clara, el uso adecuado de la coherencia y la cohesión.
- El estudiante conoce la literatura, contexto e historia del imperio romano, ya que presenta un taller completo y justificado de acuerdo a los videos observados.
- Presenta un análisis completo de la obra literaria leída, que se sustenta en la presentación del taller completo y bien justificado, presentado en hojas de block y con excelente presentación.

ACTIVIDADES

Actividad de inicio:

Observa los videos y responde:

Tema: imperio romano

Video el imperio romano en 10 minutos https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls

Video aportes culturales de Roma en el mundo occidental <https://www.youtube.com/watch?v=bfdUF4SjC9U>

Tema: desarrollo literario en Roma

Video literatura romana <https://www.youtube.com/watch?v=Sgi28ne2WOY>

Actividad central:(GUIA PRACTICA)

IMPERIO ROMANO

1. Realiza una línea del tiempo con los períodos romanos
2. Resume el origen de Roma
3. ¿Qué sucede en la etapa republicana?
4. ¿Cuál fue el símbolo de Roma? Dibújalo
5. ¿Qué hizo Julio César?



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

6. ¿Cuáles fueron los logros de Octavio, Marco Antonio y Cleopatra?
7. ¿Cuáles fueron los emperadores que formaron la dinastía julio-Claudia y que los caracterizó?
8. ¿Cuáles fueron las dinastías siguientes?
9. ¿Cómo fue la crisis del siglo III?
10. ¿En qué consistía la tetrarquía y en qué desencadenó?
11. ¿Quién fue el primer emperador cristiano?
12. ¿Cómo se da la división administrativa del imperio romano?
13. ¿En qué año finaliza la edad media?
14. ¿Qué era y qué permitió la pax romana?
15. Describe cómo fue su cultura.
16. ¿Cuál fue la mayor herencia, heredada de esta cultura?
17. ¿Cómo estaba organizado el ejército?
18. ¿En qué se dividían los ciudadanos romanos?
19. ¿Cuál era la concepción de belleza de los romanos?
20. ¿Cuáles fueron los géneros que desarrollaron?
21. Menciona algunos de los autores y obras romanas

ACTIVIDAD: LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

“Nunca duermo tan a gusto como en un sermón o rezando a Dios ” François Rebelais (1494-1553) Escritor y médico francés

Los hombres al igual que la naturaleza pasamos por diferentes ciclos. Iniciamos un período, nos adaptamos a él, luego nos cansamos e iniciamos un nuevo periodo, una experiencia diferente. Por ejemplo, cuando tenemos algún hobby, nos cansamos después de un tiempo y buscamos otro hobby para hacer o practicar. Generalmente estos ciclos los controlamos y otros son dados por la naturaleza, es decir no los podemos evitar. De la misma manera sucede con las etapas de la vida, llegan y de repente cambia nuestra manera de pensar, nuestros gustos, la forma de vestir etc.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Actividad 1: Línea de tiempo

1. Ahora conocerás algunos aspectos históricos de la Edad Media, siglos IV - XIV.

Literatura

Siglos IV y V
Literatura hindú.
Kalidasa escribe
el *Panchatantra*.

Siglo V
Literatura hindú.
Kamasutra.

Siglo VIII
Épica germana.
*Cantar
de Hildebrando*.

Siglo IX
Épica anglosajona.
Beowulf.

Siglo XII
Épica francesa.
Cantar de Roldán.

Siglo XIII
Épica germana.
*Cantar
de los nibelungos*.

1321
Dante Alighieri
escribe
la *Divina Comedia*.

1511
Erasmus
de Rotterdam
publica el
Eloquio de la locura.

1513
Nicolás Maquiavelo
publica *El príncipe*.

1516
Tomás Moro
publica la *Utopía*.

1532
Ludovico Ariosto
publica
Orlando furioso.

1534
François Rabelais
publica *Gargantúa
y Pantagruel*.

El mundo

313
El emperador
Constantino legaliza
el cristianismo.

476
El Imperio romano
de occidente
es invadido

476-1453
Imperio bizantino.

800
Carlomagno se
vuelve emperador.

313
El emperador
Constantino legaliza
el cristianismo.

476
El Imperio romano
de occidente
es invadido
por los bárbaros.

476-1453
Imperio bizantino.

800
Carlomagno se
vuelve emperador.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Comienzos del renacimiento, siglos XIV – XVI

El mundo

1453

Caída de Bizancio a manos del imperio otomano.

1456

Gutenberg inventa la imprenta.

1492

Descubrimiento de América.



2. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta la línea de tiempo.

- a. ¿A qué épica corresponde el Cantar de Roldán?
 - Germana.
 - Anglosajona.
 - Francesa.
- b. ¿En qué año la peste negra azota a Europa?
 - 1099.
 - 1348.
 - 476.
- c. Autor del Decamerón
 - Boccaccio.
 - Petrarca.
 - Chaucer.
- d. Suceso de 1492
 - Caída de Bizancio a manos del imperio otomano.
 - Gutenberg inventa la imprenta.
 - Descubrimiento de América.

- Escribir en el cuaderno la siguiente información:

La Edad Media fue un período que duró mil años, se le considera como una época de cambios y transformaciones permanentes.

ALTA EDAD MEDIA

- Se ubica alrededor del siglo V.
- Llegada de los pueblos barbaros.
- Deterioro del imperio romano.
- Consolidación del imperio romano de Oriente. Llegada de los árabes a Europa.
- Formación de los primeros reinos cristianos de occidente.

BAJA EDAD MEDIA

- Se ubica alrededor del siglo X.
- Se establece el sistema feudal.
- Inicio de las cruzadas.
- Concluye con la guerra de los cien años, la decadencia del feudalismo y la caída de Constantinopla.

LA NOVELA DE CABALLERÍA



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Los caballeros eran personajes de las novelas de caballería, allí se narraban relatos de aventura en prosa y en verso. Estos relatos exaltan el valor, la abnegación, el sentimiento religioso y el amor.

CABALLEROS DE LA EDAD MEDIA



Caballero negro



Juana de Arco



Caballero

Otras características:

- Los caballeros andantes eran vistos como héroes que conseguían victorias contra todo género de personajes fantásticos.
- Los caballeros defendían a los débiles.
- Sentían gran gusto por la aventura.
- Sentían un profundo amor por su dama.

Amadís de Gaula

El primer libro de caballería que se imprimió en la península parece haber sido el Amadís de Gaula, y de él puede decirse que provienen todos los demás. El Amadís de Gaula fue uno de los libros más leídos en España y en toda Europa durante los siglos XVI y XVII, constituyendo un verdadero modelo de los altos y nobles ideales.

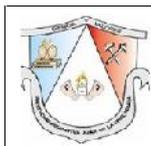
Amadís es un caballero sin miedo y sin tacha que vence a todos sus enemigos, encomendándose a su amada Oriana. Es el caballero ideal: valiente, vencedor de gigantes, endriagos, encantamientos y enemigos encarnizados, y además, es el fiel guardador de su amor a la heroína Oriana, amada desde los doce años.

Período de transición

Después del desmoronamiento del Imperio romano y del avance de las invasiones bárbaras, la rica cultura de origen grecolatino cayó en el olvido. Con la adopción del cristianismo como religión imperial, la mitología grecolatina pasó a ser mitología pagana y aunque las grandes piezas épicas, trágicas y las obras poéticas, llenas de aquella, se conservaron en algunas bibliotecas y monasterios, en su mayoría, desaparecieron del panorama cultural de la Edad Media. Ahora conoce la manera como se presentó la transición entre la Edad Media y el Renacimiento.

Literatura de transición

Florenia, ciudad de Italia, siglos XIV y XV. Escritores: Dante y Petrarca en la poesía épica y lírica, y Boccaccio en la narrativa.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

EL RENACIMIENTO

Movimiento intelectual y artístico producido en Europa desde el siglo XV. El genio de la civilización grecolatina pareció nacer de nuevo. Los grandes intelectuales de esta época compartían ciertas características: el cultivo de las ciencias, la filosofía y las letras clásicas. Se les llamó humanistas.

Humanismo

- Pasión por la lectura y sed insaciable de conocimiento. Se intenta abarcar la totalidad de la ciencia de su época.
- Estudio de las lenguas orientales que permitió la lectura de las obras griegas en las versiones originales.
- Estudio del latín y de las obras clásicas. Se hizo una distinción entre el uso de una lengua culta y el de las lenguas nacionales.

En el Renacimiento se desarrollaron ciencias como la matemática, la ingeniería y la medicina (en especial, la anatomía). Averigua qué es la anatomía, qué avances tuvo en el Renacimiento y cuál fue el personaje que más contribuyó en dichos avances. ¿Podría ser la medicina lo que es hoy sin los avances de ese período? Luego realiza un informe.

Ejercicio: Construye un mapa conceptual de la edad media y uno del renacimiento.

Actividad: Plan de lectura

- Terminar de leer el libro "Edipo Rey"
- Responder el taller a partir del libro.
- Escoger uno de los temas (identidad, oráculo, incesto, destino, entre otros) trabajados en el libro y escribir un ensayo que contenga: tesis o idea principal, argumentos y conclusión.
- Se pueden utilizar elementos como: citas textuales, parafraseo de ideas del texto, reflexiones a partir del texto y relacionadas con el contexto actual, ejemplos, etc.
- Recomendado: Video cómo escribir un ensayo 2.0 <https://www.youtube.com/watch?v=wfixQ1fawcl>
- En los anexos se encuentra el taller del libro
- Cualquier duda será respondida a través del correo capurina26@gmail.com



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

ANEXO

EDIPO REY

De manera similar a lo que ocurre en los cuentos y novelas policiales de enigma, cuando el texto comienza, un crimen ya ha ocurrido: el asesinato de Layo. Y develar el enigma del oráculo será, también, un modo de resolver ese crimen.

Lee, ahora, la obra prestando especial atención al modo en que se resuelve ese enigma, a la forma en que se va reconstruyendo la muerte de Layo y a la actitud de Edipo como el hombre capaz de resolver ambas cuestiones.

Actividades de lectura y escritura

1. Señala de manera detallada el inicio de la obra.
2. ¿Quién era Layo?
3. ¿Quién es Tiresías? Y ¿cuál fue su profecía?
4. ¿Qué significa en griego la palabra Edipo? Explica.
5. ¿Por qué Edipo huyo de Corinto?
6. ¿Qué opinas de la actitud de Yocasta y Layo para evitar que se cumpliera el oráculo?
7. ¿Qué otros temas están presentes en la obra? Explica.
8. Qué significado tiene la expresión: Ya que Edipo se da cuenta de que cuando tenía ojos “no podía ver”, que cuando creía saber “no sabía”. Explica.

Como en los cuentos y las novelas policiales, el lector, mientras van teniendo lugar los acontecimientos, reconstruye el caso y ordena esos acontecimientos según la secuencia en que ocurrieron. Un lector que, dicho sea de paso, funciona casi como un investigador.

En esta obra, por otro lado, es clave la formulación de varios oráculos, expresados bajo la forma de un enigma, pues para evitar que se cumplan, los personajes realizan otras acciones y, sin embargo, parece ser que la fuerza del oráculo es siempre superior.

9. Teniendo en cuenta los oráculos, completa y ordena los acontecimientos principales de la historia:
 - El oráculo de Delfos le informa a Edipo (ya rey) que la peste acabará cuando se descubra al asesino de Layo y _____.
 - Un oráculo le aconseja a Edipo huir de tu tierra natal, pues tarde o temprano _____.
 - La Esfinge le propone a Edipo _____.
 - Un oráculo advierte a _____ que su futuro hijo será el asesino del padre.
10. ¿Qué pide el oráculo de Apolo?
11. ¿Por qué Edipo es considerado el liberador de Tebas? Investiga si mantendrá esta actitud a lo largo de toda la obra.
12. ¿Por qué se alegran todos con la llegada de Creonte?



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

13. Explica la siguiente frase de Creonte:

“Diré las palabras que escuché de parte del dios. El soberano Febo nos ordenó, claramente, arrojar de la región una manilla que existe en esta tierra y no mantenerla para que llegue a ser irremediable”

14. ¿Cuál es el sentido de la siguiente frase? Identifica los recursos empleados y explícalos.

“Edipo.-Yo lo volveré a sacar a la luz desde el principio, ya que Febo, mercedamente, y tú, de manera digna, pusisteis tal solicitud en favor del muerto; de manera que veréis también en mí, con razón, a un aliado para vengar a esta tierra al mismo tiempo que al dios. Pues no para defensa de lejanos amigos sino de mí mismo alejaré yo en persona esta mancha. El que fuera el asesino de aquél tal vez también de mí podría querer vengarse con violencia semejante. Así, pues, auxiliando a aquél me ayudo a mí mismo”.

15. ¿Cómo definirías la actitud de Edipo a medida que se desarrolla la obra? Identifica los recursos empleados y explica qué función cumplen.

16. Edipo se obsesiona en la búsqueda de la verdad? Argumenta.

17. Escribe las características de la tragedia griega que encuentras en el texto.

18. Consulta y explica el “complejo de Edipo” de la teoría psicoanalítica de [Sigmund Freud](#).

19. ¿Según el oráculo Edipo Rey debe seguir el destino impuesto por los dioses o logra escapar de las predicciones?

20. ¿Cuál fue la actitud de Yocasta al ver que Edipo indagaba sobre su origen?

21. ¿Se puede decir que el texto plantea la búsqueda de identidad? Explica.

22. ¿Por qué Edipo desea su ceguera? , ¿Qué interpretación puede otorgarse a dicha ceguera? Argumenta.

23. Consulta y explica en qué consiste el incesto y relaciónalo con la obra.

24. ¿Qué antivalores encuentras en la obra? Explica

25. ¿Qué situaciones del texto se pueden relacionar con hechos del mundo contemporáneo? Argumenta.

26. Tomando como base la obra, reflexiona y explica: ¿Puede el dolor conducir a la sabiduría una nueva forma de nobleza?

27. ¿Por qué podemos seguir leyendo esta obra de la antigüedad clásica griega? ¿Qué mensajes nos entrega en los tiempos en que vivimos?



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

**PRODUCTO DEL TALLER
(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)**

- Taller Imperio Romano
- Taller edad media y renacimiento
- Ensayo de un tema de la obra "Edipo Rey"
- Taller de la obra "Edipo Rey"