



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Área: Humanidades Lengua Castellana

Grado: 6.º

Periodo: I

Docente(s): Beatriz Helena Taborda y Lilian Tamayo

Fecha de desarrollo: Abril 2020

REFERENTES DE CALIDAD: COMPETENCIA(S)-ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

Producción textual:

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos, intertextuales y extra textuales.

Comprensión e interpretación textual:

Comprendo e Interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología Textual

Literatura:

Lectura de obras literarias argumentativas, narrativas, líricas, dramáticas de diversas temáticas, época y región.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia de otros.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS:

- El estudiante debe exponer argumentos que sustenten sus ideas, de una manera clara y donde existe cohesión, puntuación y buena ortografía.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

- En un texto narrativo el estudiante debe identificar: los personajes, primarios y secundarios, ideas principales, el espacio, tiempo y ambiente, así el espacio físico, psicológico y social donde se desarrollan los acontecimientos.

RECURSOS Y MATERIALES:

Materiales o insumos para el taller: videos, texto de lectura, imágenes, presentaciones en Power Point, fotocopias, direccionamiento a link en internet relacionado con lo tratado entre otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

SUPERIOR:

Siempre identifica los elementos y partes de la narración.

Siempre Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

ALTO:

Generalmente identifica los elementos y partes de la narración.

Generalmente establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

BÁSICO:

Algunas veces identifica los elementos y partes de la narración.

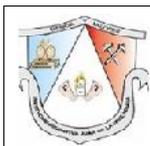
Algunas veces establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

BAJO:

Pocas veces identifica los elementos y partes de la narración.

Pocas veces establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.

ACTIVIDADES



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Actividad de inicio: (GUIA TEORICA-Conceptos)

GÉNERO NARRATIVO

La obra narrativa es aquella en la que un narrador, a través de un discurso oral o escrito, relata una historia, destinada a oyentes o lectores, a los textos narrativos se les llama relatos.

ALGUNOS SUB-GÉNEROS NARRATIVOS

La anécdota: Narración corta de un hecho gracioso, curioso o memorable narrado generalmente por su protagonista o testigo.

Los mitos: son relatos de tradición oral o sea que se contaban de generación en generación hasta llegar a hacerse creíbles, parte de las religiones y culturas. Los mitos son los relatos con los que nuestros antepasados pretendían dar explicaciones a hechos o fenómenos naturales que aún no entendían a cabalidad, sus personajes eran dioses o personajes sobrenaturales benévolos o castigadores que provocaban los fenómenos como el rayo, el día, la noche, la lluvia, el dolor, la muerte...

Las Leyendas: como los mitos son relatos de tradición oral, hacen parte de la cultura y también trataban de dar explicación a hechos enigmáticos, la diferencia es que la leyenda hace alusión a los personajes reales que en algún momento histórico protagonizaron hazañas para salvar o defender a los pueblos.

El cuento: Narración de una acción ficticia, de carácter sencillo y breve extensión, de muy variadas tendencias a través de una rica tradición literaria y popular. Generalmente su propósito es lúdico o recreativo.

La fábula: narración breve, cuyas personajes, casi siempre animales- representan condiciones humanas, representando vicios y virtudes. . Su propósito es didáctico o entregar una enseñanza con censura de carácter moral.

La parábola: se propone dar una lección moral, mediante el relato de algún hecho, pero a diferencia de la fábula, no recurre a la personificación de animales, ni utiliza su estilo festivo.

Actividad central:(GUIA PRACTICA)

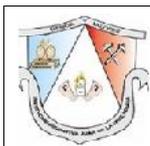
TALLER DE HUMANIDADES LEGUA CASTELLANA - GRADO 6.04 Y 6.05

Elaborado por: Beatriz Helena Taborda

Nombre: _____ grado _____ fecha de entrega:

1.

- Lee, entiende, y diferencia las características de algunos de los subgéneros de la narrativa.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

- Lee los relatos, identifica la clase de subgénero.
- Al final de cada relato escribe a qué clase de subgénero pertenece.
- Representa mediante un dibujo cada relato

2. Identifica los personajes en cada uno de los relatos

3. En cada uno de los relatos identifica el lugar y tiempo en el que suceden los hechos

RELATOS

A. UNA CREENCIA HINDÚ

Una vieja creencia hindú explica que hubo un tiempo en el que todos los hombres eran dioses. Se dice que abusaron tanto de su divinidad que Brahma, el Dios Supremo, decidió quitarles el poder divino y esconderlo en un lugar inaccesible. El gran problema fue encontrar el escondite apropiado.

Cuando los dioses menores fueron convocados para resolver el problema, propusieron: - Vamos a enterrar la divinidad del hombre bajo la tierra.

Brahma respondió: No será suficiente. Cavará y cavará y al final la encontrará. Entonces los dioses propusieron:- En ese caso podemos esconder la divinidad en lo más profundo de los océanos.

Brahma respondió:- No, pues tarde o temprano el hombre explorará las profundidades de los océanos y seguramente un día la encontrará. Entonces los dioses menores dijeron:- No sabemos dónde esconderla. Parece que no hay un lugar en el cielo ni en la tierra ni en el mar, donde no pueda descubrirla algún día.

Y Brahma dijo:- Esto es lo que haremos con la divinidad del hombre: la vamos a colocar en lo más profundo de sí mismo. Será el único lugar donde nunca se le va a ocurrir buscar.

Desde la noche de los tiempos, dice la leyenda, el hombre ha dado la vuelta a la Tierra, la ha explorado, escalado, navegado y cavado, buscando algo que tiene en su interior.

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

B. LA EDUCACIÓN

Iba un hombre caminando por el desierto cuando oyó una voz que le dijo:

- Coge del suelo los guijarros que quieras, ponlos en tu bolsillo y mañana te sentirás, a la vez, triste y contento.

Aquel hombre obedeció. Se inclinó, recogió un puñado de guijarros y se los metió en el bolsillo.

A la mañana siguiente vio que los guijarros se habían convertido en diamantes, rubíes y esmeraldas. Y se sintió feliz y triste. Feliz, por haber cogido guijarros; triste por no haber cogido más.

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

C.

Un hombre para una señora por la calle y le pregunta: - Disculpe, ¿no vio a un policía dando vueltas por aquí?
- No, no he visto a ninguno -responde la mujer.
- Perfecto! Deme su bolso, su collar, su reloj!!!

Título _____ Género _____
Sub género _____ Característica _____
Personajes -----
Lugar ----- tiempo -----
Dibujo.

D. LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Érase una vez una pareja de granjeros que, un día, descubrieron en uno de los nidos en los que criaban gallinas un huevo de oro macizo. La pareja fue observando que el ave producía tal prodigio día tras día, obteniendo cada día un huevo de oro.

Reflexionando sobre qué era lo que hacía que la gallina en cuestión tuviese esa habilidad, sospecharon que ésta poseía oro en su interior. Para comprobarlo y obtener todo el oro de una vez, mataron a la gallina y la abrieron, descubriendo para su sorpresa que por dentro la prodigiosa ave era igual a las demás. Y también se dieron cuenta que, en su ambición, habían acabado con aquello que les había estado enriqueciendo.

(Fábula de tradición oral reescrita por autores como **Samaniego** o **La Fontaine**).

Título _____ Género _____
Sub género _____ Característica _____
Personajes -----
Lugar ----- tiempo -----
Dibujo.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

E. HISTORIA BREVE DE CHUANG TZU: SUEÑO DE LA MARIPOSA

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

“Una jaula fue en busca de un pájaro.”

Franz Kafka

Título _____ Genero _____

Sub género _____ Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

F.

“Salí de mi casa y, cuando iba a subirme al metro, escuché un grito. Apenas me doy vuelta para mirar qué había ocurrido, veo un hombre que viene corriendo con una cartera y una mujer le grita desde atrás. Entonces, no lo dudé: le puse la pierna y el ladrón cayéndose. Por suerte llegó enseguida la policía, lo esposó y se lo llevó. La mujer como agradecimiento, me regaló una chokolatina”

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.

G. FRAGMENTO DE LA ILÍADA – HOMERO

El enfrentamiento entre Héctor y Aquiles comienza muy igualado. Sin embargo, el destino del príncipe troyano es ineludible. Zeus pone en una balanza las almas de los dos contendientes, y es la de Aquiles la que tiene mayor peso, motivo por el cual Héctor debe morir. Para acelerar el proceso, Zeus infunde un miedo sobrenatural en el alma del príncipe troyano. Éste, preso de un súbito pavor, echa a correr hacia Troya, tratando de refugiarse tras sus altas murallas. Aquiles aprovechó el momento para clavarle su lanza y dar muerte a su adversario.

Como parte de su venganza, Aquiles ató el cadáver de Héctor a su carro y dio varias vueltas en torno a Troya, para que todos sus habitantes pudieran ver desde las murallas el destino sufrido por su caudillo. El cuerpo de Héctor es abandonado durante doce días para que las aves y las bestias se alimenten con él. Sin embargo, el dios Apolo protege el cadáver del héroe de la descomposición, por lo que éste se mantiene intacto.

El rey Príamo, desolado por la muerte de su primogénito, decide presentarse en el campamento de los aqueos para pedir a Aquiles que le devuelva el cuerpo de Héctor. Ayudado por el dios Hermes, el anciano pasa desapercibido a los ojos de los guardias y consigue llegar hasta la tienda de Aquiles. Una vez allí, Príamo se



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

arroja a los pies del caudillo mirmidón y le suplica que le permita honrar el cuerpo de su hijo con unos funerales dignos. Aquiles se apiada de Príamo y le permite partir con el cuerpo de su hijo. Una vez en Troya, Príamo dispone los preparativos para la incineración ritual del cuerpo del príncipe. Con los funerales de Héctor concluye la Ilíada de Homero.

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.

H. ÁRBOL DE LOS DESEOS (HINDÚ)

A un hombre le contaron que existía un árbol con la milagrosa facultad de hacer realidad todos los deseos del que se guareciera bajo su sombra.

Este hombre, después de años de agotadora búsqueda, encontró ese árbol. Se sentó bajo su sombra y pensó en una suculenta cena. De inmediato aparecieron múltiples y maravillosos manjares.

Cuando se cansó de comer, imaginó bellas mujeres. Aparecieron entonces hermosas muchachas que desfilaron ante él. Satisfecho de placeres, optó por pedir riquezas. Aparecieron cofres llenos de joyas y monedas de oro.

El hombre comenzó a temblar, temiendo que vinieran ladrones a robarle sus tesoros. Entonces, apareció una banda de malhechores que se llevaron todo cuanto había acumulado.

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

Dibujo.

I. SEMBRANDO RESPETO

Un hombre estaba poniendo flores en la tumba de un pariente, cuando ve a un chino poniendo un plato con arroz en la tumba vecina. El hombre se dirige al chino y le pregunta: -"Disculpe señor, pero ¿cree usted que de verdad el difunto vendrá a comer el arroz? -"Sí", responde el chino - "cuando el suyo venga a oler sus flores..." Respetar las opciones del otro es una de las mayores virtudes que un ser humano puede tener. Las personas son diferentes, actúan diferente y piensan diferente. No juzgue... solamente comprenda.

Título _____

Genero _____

Sub género _____

Característica _____

Personajes -----

Lugar ----- tiempo -----

Dibujo.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
 ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

4. Escoge un relato y elabora tu propio relato teniendo en cuenta los mismos personajes y el mismo título.

5. Escribe un título a los relatos que no tiene título

INSTRUCCIONES

- Lea con sumo cuidado el ejercicio, hasta que comprenda claramente de qué se trata
- El trabajo es esencialmente individual. Antes de preguntar, lea bien y reflexione con lógica sobre el ejercicio y en lo posible resuelva solo (a) las dudas.
- Resuelva todos los numerales. No es indispensable que lo haga en orden, puede resolver primero los que considera más fáciles o divertidos y después revisar para resolver los otros.
- Tiene mayor habilidad y razonamiento quien resuelva correctamente el mayor número de ejercicios en el menor tiempo.

6. Coloca las siguientes palabras por orden alfabético

diferencia - definido - definición - diferir - deficiencia - destinado - derivación - deficitario - derivada

7. Ordena lógicamente la serie de palabras y elige la palabra para completar la frase

naranjos	empiezan	frutos	a	en	dar	los
----------	----------	--------	---	----	-----	-----

- A. otoño B. primavera C. invierno D. verano

8. Busca las letras diferentes que se han colado en la siguiente serie

bbbbbbbbbbdbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbdbbbbbbbbbbbdbbbdbbbbbbbbbbbbbbbbbbbdbbbbbbbbbbb
 bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbdbbbbbbbbbbbbbbbdbbbbbbbbbbbdbbbbbbbdbbbbbbbbbbbbbbbdbbb
 bbbbbbbbbbbbbbbbbbb

- A. doce B. cuatro C. trece D. diez

Seleccione la letra que se refiere al antónimo o significado opuesto de la palabra o frase en letras mayúsculas.

9. ADECUADO

- A. analizado B. estupendo C. inadvertido D. incorrecto

10. AUTÉNTICA

- A. falsa B. dependiente C. devaluada D. descompuesta E. flexible



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19
ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.

11. DIVERSIDAD

A. uniformidad B. opulencia C. llaneza D. oposición

Instrucciones: Cada una de las siguientes oraciones tiene espacios en blanco, pues se han omitido algunas palabras. Debajo de las oraciones hay cinco alternativas, señaladas con las letras A, B, C, D y E. Seleccione la que contiene aquellas palabras que al ser insertadas en la oración completan mejor su significado

12. Los animales pueden _____ de muchas formas los problemas _____ por los cambios estacionales.

A. soportar – comunitarios B. afrontar – causados
C. rechazar – proporcionados D. esquivar – esperados E. someter - propiciados

13. Si alguien _____ sin gracia una anécdota jocosa, _____ a sus oyentes en lugar de divertirlos.

A. examina . . . disparará B. designa . . . desligará
C. narra . . . aburrirá D. escoge . . . preocupará E. medita . . . sensibilizará

14. El espía se encargó de recoger la _____ de esa potencia extranjera.

A. información B. recompensa
C. condonación D. representación E. inoperancia

15. Solo parte de la energía se _____ lentamente hacia la _____ exterior de una estrella.

A. esparce situación B. difunde zona
C. despliega punta D. contamina salida

16. Wilhem Von Humboldt decía que la _____ de hablar del hombre _____ de la necesidad de expresar lo que siente.

A. posibilidad crecía B. facultad procedía C. decisión venía
D. intención derivaba E. emoción devenía

Las preguntas que usted debe responder son **de inferencias o conclusiones** que se sacan de la lectura. Lea los textos y marque con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.



I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA DURANTE
LA CONTINGENCIA POR EL COVID-19

ÁREA:

GRADO:.

AÑO: 2020.



17. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- A. Le tiene miedo a las ovejas.
- B. Le cuesta dormirse.
- C. Se enoja por no poder dormir.

18. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque

- A. . son las mascotas preferidas de la niña.
- B. no saben cómo saltar.
- C. ayudan a la niña a dormir.

19. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- A. cuenta ovejas.
- B. cuenta hasta veintiséis.
- C. cuenta hasta veinticinco.

20. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- A. La oveja no sabe saltar.
- B. La oveja no ayuda a su amiga.
- C. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

PRODUCTO DEL TALLER (EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)

El estudiante debe hacer llegar el taller al docente encargado del área, ya sea en físico de terminar la contingencia o de forma virtual de continuar esta. Los aprendizajes se evidencian mediante la sustentación de dicho taller que puede ser de forma verbal o escrita una vez termine el confinamiento o de extenderse este mediante una prueba en línea de la cual se enviara el link a su debido tiempo de ser necesario.

RESULTADOS ESPERADOS

Una vez desarrollados el taller se espera que el estudiante tenga las destrezas suficientes para identificar los diferentes tipos de textos narrativos, que identifique los elementos de la narración y esté en capacidad de escribir relatos cortos con coherencia, buena ortografía y que lleve un hilo conductor en sus relatos.