**PLAN DE AREA DE PREESCOLAR**

**GRADO: TRANSICIÓN**

**DIMENSIONES:** COGNITIVA: Matemáticas

 Ciencias Naturales

 Informática

 ESTÉTICA: Artística

 COMUNICATIVA: Lengua Castellana

 Inglés

 SOCIOAFECTIVA: Ciencias Sociales

 CORPORAL: Educación Física

 Expresión Corporal

 ÉTICA: Ética y valores

 ESPIRITUAL: Educación Religiosa

**RESPONSABLES:**

 **Catalina Espinal Loaiza** **Natalia Salazar Flórez**

 Licenciada en educación preescolar Licenciada en Pedagogía Infantil,

 Magíster en Educación Especialista en Literatura con énfasis en

**Sandra Milena Tamayo Buitrago** producción de textos e hipertextos,

Normalista superior con énfasis Magíster en educación con énfasis en

 En Lengua Castellana ambientes virtuales de aprendizaje.

1. **REFERENTES CONCEPTUALES:**

**1.1. Fundamentación Disciplinar del área a la luz del modelo humanista y el enfoque desarrollista**

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo a través del acercamiento que tienen con su entorno y con los objetos de mayor cercanía y que hacen parte de su ambiente familiar; aprendizaje que se enriquece con diversas actividades y experiencias que promueve la escuela. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. De esta manera, las creaciones de los niños y las niñas es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen.

 Los niños y las niñas construyen su aprendizaje a partir de lo que experimentan por medio de sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante éstas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con el aspecto biológico, cognitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones.

Desde esta perspectiva, el artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los prepara y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes.

1.Integralidad: comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, necesarias para la exploración de contextos naturales y espontáneos, en los cuales soluciona problemas, adquiere nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.

2. Participación: atiende los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como al intercambio de experiencias con otros, al trabajo en equipo y a la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes, y miembros de una familia y una comunidad educativa.

3. Lúdica: reconoce el juego como el vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimiento, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean; posibilitando nuevas formas de interacción y convivencia. De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común.

 De acuerdo con los principios anteriores, el maestro en su práctica pedagógica posibilitará nuevos aprendizajes mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

**1.2. Fundamentación Pedagógico – Didáctica del área a la luz de la enseñanza para la comprensión**

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción del saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. En el grado Transición se plantean estrategias que posibilitan a niños y niñas aprender mediante las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar estrategias a partir de las actividades rectoras requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa implementar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para ellos.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

* + **Dimensión Cognitiva**: Tiene que ver con la capacidad que posee el ser humano, para asimilar, acomodar y adaptar los mecanismos mentales que se le presentan y así lograr un conocimiento. La persona desarrolla su capacidad simbólica por representaciones de objetos del mundo real, para luego pasar a acciones mentales en ausencia de modelos. Esta dimensión se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran el mundo.

* + **Dimensión Estética:** En el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, los maestros y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones; desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. A partir de las actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico-simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

* + **Dimensión Comunicativa**: Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar. Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos y expresar emociones y sentimientos. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna, lengua extranjera (inglés) y las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea dar a conocer a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de manifestar su pensamiento.

* + **Dimensión Socio afectiva:** Esta dimensión hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral de los primeros años de vida. El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autonomía, auto imagen, y el auto concepto, necesarios para la construcción de la autonomía y su subjetividad en las relaciones que establece con los padres, hermanos, maestros, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

* + **Dimensión Corporal:** El movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones. Se refiere a las condiciones del niño, para realizar actividades sensoriales y de coordinación, de manera mucho más rápida y precisa. La expresividad del movimiento, se traduce en la manera como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se integran la afectividad, los deseos, sus posibilidades de comunicación y conceptualización, por ello, sus acciones y movimientos tienen una razón de ser.

* + **Dimensión Ética:** Laformación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente. Consiste en abordar el reto de orientar su vida; la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con su semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. El objetivo de la educación moral será el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar construyendo criterios que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto.

* + **Dimensión Espiritual:** Crea y desarrolla mediante el conocimiento de las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, de actitudes de orden espiritual, con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluir a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios en un periodo determinado.

 **1.3. Fundamentación Evaluación (Concepción de Evaluación) desde un proceso diagnóstico continuo y formativo**

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (…)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art.14, p.4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

* + - * Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.

* + - * Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.

* + - * Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia amorosa.
			* La evaluación en los niveles iniciales respeta el ritmo de aprendizaje y las inteligencias múltiples de cada sujeto, logrando así potencializar las habilidades particulares de cada niño y niña.

**2. JUSTIFICACIÓN Y/O CARACTERIZACIÓN:**

Desde la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño se tiene claridad que los primeros años de la vida requieren un tratamiento diferenciado, ya sea porque la educación primera y temprana los convierta en decisivos o bien porque, sencillamente se conceda una cierta especificidad al proceso de maduración de un ser aún en crecimiento. Así, se viene asumiendo, cada vez más que los primeros años son un periodo de desarrollo excepcional del cerebro en que las experiencias infantiles sientan las bases del aprendizaje futuro.

Si bien, esta concepción, a su vez, se conjuga con una conceptualización holística de la educación infantil, a luz del paradigma del aprendizaje a lo largo de toda la vida, que requiere la asunción particular de los diversos ambientes de aprendizaje en que ésta tiene lugar. No se trata, pues, de una cuestión de límites cronológicos, sino más bien de comprender que el proceso educativo acompaña al ser humano durante toda su vida.

A partir de la ley 115 de 1994 se plantea la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Es por este motivo que se tiene una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual.

Adicional a esta legislación orientadora, desde la institución se direcciona el proceso formativo del grado Transición desde las Bases curriculares de la Educación Inicial y Preescolar, y desde los Referentes Técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral, en los cuales se plantea un currículo basado en la experiencia a partir del cual “la experiencia se construye sobre la premisa de sujetos activos que crean, imaginan, se emocionan, sienten y construyen conocimiento,…” MEN, 2017.

Desde estas bases curriculares se proponen las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio, acciones que guían la búsqueda y puesta en práctica de diversas estrategias de acompañamiento y contribuyen a una formación integral en la cual los niños y las niñas disfruten aprender; exploren y se relacionen con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Lograr una educación preescolar de calidad en la Institución Educativa Leticia

Arango de Avendaño, como objetivo planteado, parte del conocimiento y reconocimiento de las competencias que los niños utilizan para construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que ellos enfrentan.

Es así como la educación de los niños y las niñas del grado Transición constituye a todas luces una actividad y tarea compleja. Proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y su aprendizaje, exige a los maestros y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos.



**LA EDUCA**

**CIÓN PREESCOLAR**

3.

**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas

que le permitan conocer y aprender de su entorno; mediante actividades

de juego,

arte, exploración del medio y literatura

que le propicien interactuar con elementos

propios de su edad y les faciliten la adquisición de conceptos adecuados para

interactuar con su familia, colegio y sociedad.

1. **APORTE DEL NIVEL DE PREESCOLAR AL MODELO PEDAGÓGICO HUMANISTA Y AL ENFOQUE DESARROLLISTA**

Los procesos formativos que se brindan en el nivel preescolar de la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño están enmarcados en el modelo pedagógico humanista y en el enfoque desarrollista porque se dan a partir de diversas actividades que propenden por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas, evidenciándose por medio de:

* + Valoración del otro como ser íntegro e importante en todas las interacciones propuestas.
	+ Los aprendizajes y valores se construyen a partir de experiencias e interacciones contextualizadas.
	+ La experimentación del entorno se dan gracias a la exploración que se hace del medio.
	+ El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción, el reconocimiento y respeto de las individualidades.
	+ Ambientes que posibilitan la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
	+ Formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis y solución de situaciones cotidianas.
	+ Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y la espontaneidad.
	+ Espacios físicos acordes a las necesidades de los estudiantes.
	+ Uso de diferentes herramientas tecnológicas como opción para acceder a la información y complementar el saber.
	+ Análisis cualitativo de las experiencias y procesos particulares de los estudiantes en cuanto a avances y barreras del aprendizaje.

1. **APORTE DEL NIVEL DE PREESCOLAR AL PERFIL DEL ESTUDIANTE**

Desde el grado Transición se considera al niño y la niña como el protagonista del aprendizaje y desarrollo de las competencias. Se concibe al estudiante como un ser integral al que hay que acompañar positivamente en sus dimensiones del desarrollo: cognitiva, socio afectiva, comunicativa, estética, corporal, ética y espiritual; de esta manera se favorece el saber pensar ligado a lo cognitivo, el saber convivir con lo social y la interacción, el saber sentir con el afectos y los sentimientos y el saber hacer con la praxis y la acción. Es así como el estudiante leticiano desde el nivel preescolar se caracteriza como un ser que piensa, interactúa, ama y actúa; direccionando una clara formación hacia el perfil planteado en el horizonte institucional. “El estudiante leticiano es un ser íntegro, líder, con capacidad crítica, creativa e investigativa que lo facultan en la toma de decisiones para afrontar los problemas reales de la sociedad”, siendo esto posible sólo si todas las prácticas pedagógicas que se realizan promueven la interdisciplinariedad y el fomento de los valores y principios institucionales.

1. **VINCULACIÓN DEL ÁREA DE TRANSICIÓN AL PROYECTO DE BILINGÜISMO INSTITUCIONAL:**

Desde los procesos de formación que se llevan en transición a partir de las dimensiones del desarrollo, se hace necesario desde el proyecto de bilingüismo contribuir con una serie de estrategias que les permitan a los estudiantes reforzar los tópicos básicos que aborden desde el área de inglés.

Para ello se propone que las maestras de transición en sus encuentros formativos utilicen diferentes comandos o instrucciones que lleven al estudiante a que se familiaricen y estén inmersos de forma continua con una segunda lengua en diferentes momentos del día; se va a implementar algunas estrategias como: diálogos simples, canciones, juegos, observación de videos, verbalización de la fecha, vocabulario, rotulación de diferentes espacios y objetos del aula de clase, vinculación de las familias a través de variadas actividades propuestas para desarrollar en casa, entre otras.

**INTENSIDAD HORARIA**: 5 horas semanales

**7.**

**ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA: DISEÑO CURRICULAR**

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

**.**

**OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Explorar el mundo físico escolar descubriendo algunas características de los objetos: color, forma, tamaño, textura y ubicación.

 -Descubrir las relaciones entre los objetos, atendiendo a criterios de color, tamaño y cantidad.

-Aproximar al estudiante al concepto de número mediante la exploración y la construcción de saberes a través de actividades con material concreto.

-Propiciar al estudiante al conocimiento de diferentes características del medio circundante y clasificaciones de los seres vivos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| I | -Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas,-Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | -Cuerpo y funciones.-Esquema corporal.-Colores primarios y secundarios-Figuras geométricas-Nociones de tamaño: Grande-Mediano-Pequeño-Conceptos espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos, a un lado-al otro lado.-Cuantificadores: muchos-pocos. | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.-Reconoce las partes del cuerpo y su funcionalidad en la realización de diferentes acciones cotidianas.-Identifica y toma mayor conciencia de su esquema corporal y de las posibilidades que éste le representa para expresarse, satisfacerse, interactuar con los demás y transformar el entorno que le rodea.-Nomina, asocia y discrimina los colores primarios.-Nomina, asocia y discrimina los colores secundarios.-Identifica los tamaños grande-mediano-pequeño, a nivel concreto y gráfico.-Establece relaciones espaciales: arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, encima-debajo, cerca-lejos, a un lado-al otro lado, a nivel concreto y gráfico.-Identifica en un grupo de objetos características como: muchos-pocos.-Conoce algunas herramientas tecnológicas y sus partes.-Relaciona los temas vistos con experiencias vividas. |
| II | -Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.-Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | -Ubicación temporal: ayer-hoy-mañana, mañana-tarde-noche.-Conceptos pre numéricos: Clasificación, seriación, correspondencia, conservación de cantidad.-Cuantificadores: uno, ninguno.-Números en el círculo del 0 al 5.-La Naturaleza-Cuidado del medio ambiente: Reciclaje – Recuperar – Reutilizar.-lugares de interés del entorno.-Herramientas tecnológicas.-Juegos de percepción, atención y memoria. | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Establece relaciones temporales en el diario vivir: ayer-hoy-mañana, mañana-tarde-noche.-Establece relaciones entre los objetos a partir de conceptos pre numéricos del 0 al 5 y le otorga la cantidad correspondiente.-Reconoce los elementos constitutivos de la naturaleza y la importancia de preservarla.-Identifica características de los seres vivos y los clasifica de acuerdo con distintos criterios.-Conoce diferentes lugares significativos de su entorno cercano.-reconoce y aplica funciones básicas de herramientas tecnológicas.-Sigue instrucciones de forma adecuada para la realización de los trabajos.-Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.-Resuelve situaciones cotidianas usando saberes, experiencias y habilidades.-Es atento y concentrado, lo cual le permite tener una asimilación adecuada de los conocimientos.-Tiene buenos niveles de atención y concentración en la realización de diferentes actividades. |
| III | -Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.-Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.-Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | -Números en el círculo del 6 al 10.-Situaciones matemáticas sencillas de suma y resta.-Medios de transporte-Señales de tránsito-Medios de comunicación.-Patrones de secuencia.-Software informáticos infantiles. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Reconoce, gráfica y asocia con la cantidad los números del 0 al 10.-Resuelve situaciones matemáticas sencillas de suma con material concreto y a nivel gráfico.-Resuelve situaciones matemáticas sencillas se suma con material concreto y a nivel gráfico.Identifica los diferentes medios de transporte e interpreta algunas señales de tránsito, como elementos necesarios para una sana convivencia ciudadana.-Reconoce e identifica los medios de comunicación y su utilidad en la generación de conocimiento y establecimiento de vínculos.-Realiza actividades a través de herramientas tecnológicas, lo cual le permite afianzar sus conocimientos.-Explora con entusiasmo diferentes softwares educativos.-Es atento y concentrado, lo cual le permite tener una asimilación adecuada de los conocimientos.-Tiene buenos niveles de atención y concentración en la realización de diferentes actividades.-Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos. |

**DIMENSIÓN ESTÉTICA**



**INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 2 horas

**OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Desarrollar técnicas de motricidad fina que favorezcan la coordinación viso-motriz.

-Explorar el uso de diferentes materiales para la elaboración de creaciones artísticas.

-Aplicar en sus trabajos manuales diferentes técnicas que estimulen su creatividad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| I | -Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.-Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | -Dibujo del esquema corporal.-Motricidad fina: rasgado, arrugado, coloreado, pegado, dibujos, trazos, pinzas. | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Representa a través del modelado y traficación el esquema corporal completo incluyendo detalles.-Ejerce una presión adecuada con sus dedos al realizar ejercicios de motricidad fina, en diferentes tipos de materiales.-Realiza expresiones libres con diferentes materiales, disfrutando de éstos y dándoles un uso adecuado.-Maneja el espacio gráfico en actividades libres. |
| II | -Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.-Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | -Motricidad fina: trazos, coloreado.-Manejo del espacio gráfico.-Ilustraciones figurativas con detalles. | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Asume una posición adecuada al coger diferentes elementos (punzón, lápiz, pincel).-Realiza trazos simples, con crayolas, colores, tizas, en diferentes direcciones y superficies.-Maneja el espacio gráfico en actividades libres.-Elabora composiciones artísticas figurativas y con detalles.-Utiliza de buena manera diferentes técnicas y materiales en los trabajos. |
| III | -Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.-Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | -Motricidad fina: Trazos y manejo del espacio gráfico. -Dibujos concretos y con detalles. -Expresión gráfica. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | **-**Representa su entorno a través de diferentes lenguajes artísticos.**-**Expresa por medio de sus creaciones sus pensamientos, emociones y sentimientos.-Elabora ilustraciones figurativas, compartiendo su significado.-Disfruta utilizando diferentes técnicas artísticas con materiales variados.**-**Evidencia en la estructura gráfica de sus creaciones avances significativos en la comprensión de su entorno más cercano. |



**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas

**OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Estimular el lenguaje oral a través de la narración de experiencias cotidianas.

-Enriquecer el lenguaje gestual, oral y gráfico a través de las diferentes manifestaciones lingüísticas.

-Favorecer ambientes significativos que les permita a los estudiantes avanzar en la construcción de su proceso de lectura y escritura, explorando el uso de diferentes materiales para la elaboración de creaciones artísticas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
|  I | -Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | -Expresión verbal y no verbal.-Diferentes portadores de texto.-Relación imagen-palabra. | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Expresa sus ideas de acuerdo a sus necesidades de comunicación.-Utiliza su lenguaje para comunicarse y resolver conflictos.-Disfruta los momentos de lectura de diferentes narraciones.-Acata y respeta el uso de la palabra. |
| II | -Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | -Expresión verbal y no verbal.-Sonido inicial de las vocales.-Relación imagen-palabra.-Lectura emergente y escritura espontánea.-Diferentes portadores de texto.-Hábitos de lectura. | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Narra con coherencia experiencias significativas.-Escucha y comprende diferentes textos leídos.-Reconoce por la escritura y sonido inicial las vocales trabajadas estableciendo una relación de la imagen y la palabra. |
| III | -Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.-Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | -Expresión verbal y no verbal.-Textos orales y gráficos.-Narraciones y descripciones cortas.-Sonido inicial e intermedio de las vocales en las palabras.-Relación imagen-palabra.-Lectura emergente y escritura espontánea. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Comparte ideas y opiniones con los demás, teniendo un amplio y adecuado vocabulario de acuerdo a la situación.-Se expresa con seguridad ante un público.-Realiza interpretación de textos; lo que propicia la generación de ideas argumentativas y propositivas.-Realiza descripción de imágenes propiciando la elaboración de narraciones sencillas.-Reconoce las vocales en su nombre y otros escritos en ubicación inicial e intermedia en las palabras.-Escribe en forma espontánea usando las vocales y otros fonemas conocidos, lo que le permite avanzar en su proceso de lectoescritura.-Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o diferentes intenciones para escribir lo que quiera expresar.-Utiliza la escritura para comunicarse y le otorga significado a lo que está escrito. |

**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**



**INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas

**OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Favorecer el proceso de adaptación de los estudiantes al nuevo ambiente escolar, mediante la formación de hábitos que permitan la sana convivencia social y el reconocimiento de nuevas figuras de autoridad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| **I** | -Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.-Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | -Hábitos de higiene, orden y seguridad.-La familia-El colegio-Relación consigo mismo, con el medio ambiente y con los demás. | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Manifiesta una actitud adaptativa al ambiente social construyendo y acatando normas para relacionarse en el entorno inmediato.-Practica hábitos saludables en su alimentación y aseo personal.-Muestra interés por participar de juegos con diferentes materiales, teniendo mayor integración con sus compañeros.-Cuida y utiliza de la mejor manera los recursos de la institución. |
| **II** | -Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.-Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | -Sentimientos, emociones y estados de ánimo.-Relación consigo mismo, con el medio ambiente y con los demás.-Reglas de juego. | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. |  -Expresa con facilidad sus sentimientos, necesidades e intereses.-Descubre la importancia de su participación y cooperación para un buen trabajo en equipo.-Se muestra solidario ante las dificultades que presentan sus compañeros.-Posee seguridad en sí mismo y lo exterioriza ante los demás con mayor independencia.-Participa en la construcción de normas para los juegos y normas de convivencia para el grupo. |
| **III** | -Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.-Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | -Presentación personal.-Expresión de ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo a través de diferentes manifestaciones.-Reglas de juego. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Tiene buena presentación personal, manteniendo limpio y bien cuidado su uniforme y entorno que le rodea.-Muestra aprecio por el trabajo propio y el de sus compañeros.-Utiliza expresiones sociales de cortesía: por favor, gracias, con gusto, hasta luego.-Busca solución a conflictos resolviéndolos a través del diálogo.-Tiene una relación respetuosa con las personas con las que interactúa en la institución.-Establece relaciones de cooperación, solidaridad y respeto con los compañeros de su grupo.-Acata con respeto las sugerencias e indicaciones que se le dan para mejorar.-Cumple las normas establecidas para una sana convivencia. |

**DIMENSIÓN CORPORAL**



 **INTENSIDAD HORARIA:** 3 horas

 **OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Desarrollar habilidades para desempeñarse en sus quehaceres cotidianos adquiriendo hábitos y valores.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| **I** | -Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | -Reconocimiento del esquema corporal.-Los sentidos.-Motricidad fina: habilidades básicas.-Motricidad gruesa con y sin elementos.-Direccionalidad-Lateralidad | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Reconoce su esquema corporal.-Experimenta sensaciones por medio de los sentidos.-Fortalece sus habilidades motrices finas.-Coordina los movimientos de su cuerpo, con y sin elementos.-Establece relaciones de su cuerpo al asumir diferentes posturas en relación a sí mismos.-Participa, se integra y coopera en actividades físicas, deportivas y recreativas. |
| **II** | -Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | -Motricidad fina: dibujos y trazos, con utilización de la pinza.-Motricidad fina: trazos y coloreado.-Coordinación óculo manual: doblado, punzado, recortado, modelado.-Manejo del espacio gráfico.-Motricidad gruesa: correr, saltar, brincar, galopar. | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Maneja adecuadamente la pinza manual para coger objetos de trabajo, como lápiz, punzón, colores, crayolas, en la realización de diferentes actividades.-Realiza trazos libres en diferentes direcciones, teniendo una adecuada ubicación en el espacio gráfico.-Fortalece sus habilidades motrices finas.-Colorea con direccionalidad, intensidad y uniformidad.-Respeta las márgenes y límites establecidos en la hoja del cuaderno.-Se desplaza en diferentes velocidades y ritmos.-Domina y controla los movimientos de su cuerpo mostrando facilidad en el desarrollo de capacidades locomotoras básicas. |
| **III** | -Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | -Motricidad fina: trazos y manejo del espacio gráfico.-Motricidad gruesa: lanzar-atrapar.-Motricidad gruesa: manejo de elementos estáticos y en movimiento. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Afianza de forma significativa sus habilidades motrices finas.-Realiza con facilidad actividades de ensartado, punzado, recortado y arrugado favoreciendo el acto prensor.-Desarrolla habilidad para realizar diferentes tipos de trazos y gráficas manejando el espacio de renglón.-Coordina sus movimientos al lanzar y recibir diferentes objetos.-Adquiere formas básicas y destrezas con elementos: arrojar-lanzar, arrojar-recibir, empujar-transportar, levantar-patear.-Participa, se integra y coopera en actividades físicas, deportivas y recreativas. |

 **DIMENSIÓN ÉTICA**



 **INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas

 **OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Reconocer que hace parte de un grupo dentro del cual deben establecerse normas básicas de convivencia.

 -Reconocer la importancia de practicar los valores en las diferentes situaciones cotidianas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| I | -Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.-Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | -Construcción de normas (comportamiento, relaciones con los demás y con el entorno, autocuidado, aseo personal, higiene, cortesía, alimentación, desarrollo y participación de actividades institucionales, entre otras).-Formación en valores.-Deberes y derechos.-Reflexión frente a acciones realizadas (Diálogo y solución de conflictos) | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Reconoce sus deberes y derechos.-Manifiesta en su convivencia la práctica de valores, favoreciendo la adquisición de competencias ciudadanas.-Reconoce la importancia de la norma al igual que la autoridad, la cual respeta y acata.-Es responsable con los compromisos asignados para el hogar.-Escucha con atención cuando se transmite una explicación.-Reflexiona acerca de las acciones que realiza y utiliza el diálogo para resolver conflictos.-Controla sus impulsos y emociones en el establecimiento de vínculos con los otros. |
| II | -Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.-Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | -Construcción de normas (comportamiento, relaciones con los demás y con el entorno, autocuidado, aseo personal, higiene, cortesía, alimentación, desarrollo y participación de actividades institucionales, entre otras).-Formación en valores.-Principios institucionales.-Reflexión frente a acciones realizadas (Diálogo y solución de conflictos). | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Manifiesta en su diario vivir la práctica de valores que le permiten su socialización.-Cumple las normas establecidas dentro y fuera del aula.-Reconoce las faltas que comete, asumiendo de forma responsable la solución de conflictos.-Reconoce, asimila y practica los principios institucionales leticianos.-Es responsable con los compromisos asignados para el hogar.-Escucha con atención cuando se transmite una explicación.-Reflexiona acerca de las acciones que realiza y utiliza el diálogo para resolver conflictos.-Controla sus impulsos y emociones en el establecimiento de vínculos con los otros. |
| III | -Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.-Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | -Construcción de normas (comportamiento, relaciones con los demás y con el entorno, autocuidado, aseo personal, higiene, cortesía, alimentación, desarrollo y participación de actividades institucionales, entre otras).-Formación en valores.-Valores institucionales.-Reflexión frente a acciones realizadas (Diálogo y solución de conflictos). | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Practica las normas de convivencia establecidas en el grupo.-Manifiesta en su convivencia, la práctica de valores que favorecen la vida escolar y social.-Asume un comportamiento adecuado y diferentes actividades institucionales (académicas, culturales, deportivas).-Controla sus impulsos y emociones en el establecimiento de vínculos con el otro.-Reconoce, asimila y practica los valores institucionales leticianos.-Reflexiona acerca de las acciones que realiza y utiliza el diálogo para resolver conflictos. |

-

 **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**



**INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas

**OBJETIVOS DE LA DIMENSIÓN:**

-Establecer y mantener viva la posibilidad de trascender la espiritualidad de la familia leticiana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **DBA** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| I | -Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | Formación de la espiritualidad. | -Se adapta al ambiente escolar manifestando interés y participando de manera individual y grupal en las propuestas lúdico-recreativas de la institución.-Explora diferentes lenguajes expresivos: musical, gráfico-plástico y visual, dramática, para comunicarse y comprender el mundo.-Intercambia diálogos, historias y otras manifestaciones literarias haciendo uso de sus habilidades comunicativas.-Reconoce diferentes texturas, colores, sabores, olores, sonidos, formas y figuras, dentro de su cotidianidad, como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social. | -Manifiesta sentimientos positivos en momentos de oración.-Asume la oración como un momento para reflexionar y agradecer sobre la vida.-Valora su vida, aceptándola como un regalo de Dios.-Asume valores religiosos y los pone en práctica.-Valora todo lo que encuentra a su alrededor descubriendo la grandeza de Dios. |
| II | -Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | Formación de la espiritualidad | -Participa en juegos y actividades grupales, respetando los acuerdos de convivencia que permiten su permanencia en el aula de clase.-Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones, fantasías, empleando diversas técnicas y utilizando diferentes materiales artísticos encontrados en su cotidianidad.-Interactúa con los compañeros y docentes a través de acciones mediadas por la literatura: lectura de cuentos y otras narraciones, logrando una comprensión acorde con su desarrollo cognitivo, social y emocional.-Fortalece las habilidades investigativas de observación, escucha, realización de preguntas; a través de la participación en actividades de exploración de su contexto. | -Descubre en el compartir, la experiencia significativa del amor y la fe.-Comprende que a Dios lo podemos conocer y encontrar en toda la creación.-Expresa admiración y respeto por los seres de la naturaleza. |
| III | -Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | Formación de la espiritualidad. | -Participa activamente de momentos de juego en los que se permite afianzar su socialización y construcción del saber, el ser y el hacer.-Demuestra sus habilidades físicas y artísticas en las expresiones: gráfico plástico, dramático, musical y corporal, en las actividades de la cotidianidad.-Compara con su contexto expresiones abordadas en diferentes portadores de texto, produciendo mensajes con sentido acorde a su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje.-Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos y acordes a su desarrollo. | -Vivencia el amor de Dios a través del cariño, comprensión y respeto con sus semejantes.-Establece diferencias en la obra realizada por Dios en la naturaleza y las obras realizadas por el hombre.-Valora las enseñanzas de Jesús y las tiene en cuenta en su relación con el otro.-Identifica la navidad como tiempo de reflexión y unión familiar, participando con entusiasmo en su celebración. |

**8. METODOLOGIA**

Para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas en el grado Transición se establece como propuesta metodológica la Enseñanza para la Comprensión (EPC), la cual busca promover el desarrollo de habilidades, destrezas, competencias y capacidades en los estudiantes a través de un proceso formativo contextualizado el que posibilita poder pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que se sabe. La espontaneidad, la libertad, la expresión, la capacidad creadora, la interacción y la comunicación abierta, son algunos de los ejes que orientan el quehacer del maestro.

Al describir el proceso metodológico desarrollado con los niños de 5 y 6 años, es importante reconocer que en esta edad el aprendizaje es un proceso de construcción que según Piaget “... se inicia desde los primeros días de vida a través de la permanente interacción con los objetos del mundo físico y social. En esa interacción, el niño es un sujeto activo, siendo esa actividad inicialmente externa, objetar, sensorial-práctica, es decir, se realiza con los objetos del medio a través de los sentidos. De esta actividad inicial se deriva la actividad interna reflexiva sobre los objetos mismos. Esta actividad interiorizada la lleva a cabo con las imágenes de los objetos físicos y sociales a través de una serie de acciones y operaciones mentales que realiza el mismo sujeto y que a la vez le permiten actuar sobre dichos objetos, encontrando las relaciones que existen entre ellos. Es esta la forma como logra estructurar su inteligencia y el conocimiento del mundo, es decir, a partir de su propia actividad va construyendo sus propios conocimientos o reconstruyendo los ya alcanzados, sus estructuras intelectuales o dicho de una manera más amplia, va logrando el desarrollo de sus propias y muy personales formas de pensamiento y de relación con los objetos y las personas.” (2007)

Esta fundamentación teórica requiere proponer estrategias pedagógicas, en las que los niños y las niñas puedan manipular los objetos e interactuar con ellos a medida que movilizan sus procesos de pensamiento. En este proceso de construcción del conocimiento se busca que las prácticas pedagógicas de la educación inicial se orienten a partir de experiencias significativas que se direccionen desde las actividades rectoras de la educación inicial: juego, arte, literatura y exploración del medio; acciones que potencian el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y las niñas, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos desde las interacciones que se establecen en la vida cotidiana, y que según el MEN

(Documento 21, 2014) son “actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños” (p.20). A nivel institucional cada una de estas actividades rectoras se vincula con las siete dimensiones del desarrollo planteadas desde el decreto 2247, de manera transversal.

De igual manera es importante mencionar que las metas de comprensión planteadas en la malla curricular se establecen desde las actividades rectoras en miras a transversalizar los procesos, además orientan la ruta metodológica, articulando los saberes previos con la información nueva, reconociendo y respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.

Desde la fundamentación conceptual de las actividades rectoras, el juego se constituye como una estrategia de primordial importancia para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica.

*“…hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos”.* MEN, Documento 21, 2014, p.20

Por su parte, el arte desde los planteamientos del MEN en el Documento 21 de 2014, se puede entender como la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten un sinnúmero de posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado. Se abordan desde esta actividad las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal.

Desde el Documento 23 del MEN del año 2014 se le da mucha importancia a la literatura entendiéndola “como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado” (p.17), de esta manera se convierte en un portador de sentidos, emociones y afectos que posibilitan la apropiación del lenguaje.

Por último se encuentra la exploración del medio, proceso que se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción, como lo plantea el MEN en el Documento 24 de 2014, p.15: “En la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas desencadenantes, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños”.

El trabajo pedagógico centrado en las actividades rectoras guía, sitúan y dan sentido al enfoque metodológico EPC, pues a través de estas los niños y las niñas pueden dar rienda suelta a la imaginación y la creación, además exploran y se expresan en diferentes lenguajes que les permiten convivir con otros, a relacionarse con el medio natural y social. Todo lo anterior conlleva a desarrollar diferentes formas de expresión y practicar experiencias de vida promoviendo su desarrollo integral con variadas oportunidades para propiciar el conocimiento, fortalecer las reflexiones sobre los saberes y experiencias significativas hacia el logro de metas claras que mejoren la calidad de la educación inicial.

Respecto a la propuesta metodológica con relación al tema de la construcción de la escritura, ésta se basa en los trabajos y en las experiencias de las investigadoras argentinas Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. La psicolingüística demuestra cómo el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura, antes de llegar a comprender las hipótesis de base del sistema alfabético. “Partiendo del supuesto que la lengua escrita es un medio de expresión humana, su realización se funda en el desarrollo de las capacidades expresivas del niño, de ahí que uno de los propósitos de la propuesta constructivista es promover permanentemente la expresividad en los niños” (MEN). Esta propuesta plantea que los niños trabajen con todas las experiencias que les brinda su entorno social y cultural y se les posibilite desarrollar sus habilidades comunicativas en un marco de referencia significativo y placentero. Las acciones que se realizan se fundamentan desde el documento del MEN *Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición,* el cual propone estrategias de acompañamiento que pueden utilizar los maestros para promover de forma significativa los procesos lectores y escritores en el grado Transición, algunas de las cuales son: acercamiento y lectura de diferentes portadores de texto, escritura espontánea, confrontación, rotulación, entre otras.

Para que estas estrategias metodológicas sean pertinentes y contribuyan a tener excelentes desempeños se considera importante desde la institución educativa la vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se realizan encuentros de formación a padres con el fin de no sólo analizar logros y dificultades de los niños y las niñas, sino de generar y establecer de forma conjunta estrategias de acompañamiento, las cuales contribuyan a la profundización de los procesos formativos y a la superación de dificultades, fortaleciendo la corresponsabilidad que tienen la comunidad educativa en general en el cumplimiento íntegro del derecho a la educación.

Es importante considerar que antes de finalizar el año escolar del grado Transición se realiza en la institución un proceso denominado tránsito armonioso de los niños y las niñas al grado siguiente (1°), con el fin de que tengan un acercamiento a la dinámica que se llevará a cabo en esta nueva etapa escolar configurándose como el inicio a la educación básica primaria, la cual trae nuevos retos, pero también nuevas oportunidades.

*Las niñas y los niños que ingresan al sistema educativo o pasan al siguiente nivel, no son quienes deben adaptarse a las condiciones y experiencias predefinidas por el entorno educativo, es el entorno educativo el que les debe acoger, retarles y responder a sus características, particularidades, capacidades y potencialidades. El acompañamiento no está centrado en la preparación de los contenidos y temas que van a ver en los siguientes niveles o ciclos. Una transición armónica no radica en protegerlos de sentir miedo, incertidumbre, frustración o de vivir los obstáculos y tropiezos que el proceso trae, sino en ayudarles a enfrentarlos, a tomar decisiones, a vivir en la incertidumbre y a afectar el mundo en el que viven.* MEN, Todos listos, p. 7

De acuerdo a lo anterior, lo que se busca es familiarizar a los niños con las nuevas dinámicas que se encontrarán en ese nuevo entorno escolar como las propuestas pedagógicas, las interacciones que se posibilitan, los espacios y los nuevos agentes educativos, pero además que las maestras encargadas del grado primero entienden las particularidades del grupo de niños que transitan y así poder brindar un acompañamiento adecuado.

1. **ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

Para lograr los objetivos del nivel preescolar se tiene como principio general la INTEGRALIDAD, que considera al niño como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. Integridad que implica reconocimiento de que toda acción, estrategia y actividad educativa en el grado Transición, debe integrar las diferentes dimensiones del desarrollo: socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual, y ética; así se potenciarán y los niños se desenvolverán como personas con actitudes críticas, reflexivas, creativas y sensibles. Se propiciará también el trabajo de equipo como espacio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales.

1. **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA:**

Desde los lineamientos legales, el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar se fundamenta en las orientaciones pedagógicas para la educación inicial establecidas por el MEN. El documento No.25 plantea el seguimiento al desarrollo integral de las niñas y niños de la educación inicial donde establece que la evaluación: “tiene el propósito de indagar y recoger información acerca de las niñas y los niños, y el proceso educativo para responder oportuna y pertinentemente a sus características a través del fortalecimiento de la práctica pedagógica. Al ser un proceso de carácter cualitativo, se constituye en un conjunto de acciones intencionadas, continuas y sistemáticas que se centra en las experiencias y en los procesos más que en los resultados, por lo cual responde a principios de flexibilidad, integralidad y participación”.

Valorar el proceso tiene que ver con observar, escuchar y reflexionar sobre aquello que se indaga, se proyecta y se vive en la cotidianidad de la práctica pedagógica. Constituye una posibilidad que tienen las maestras y los maestros de hacer consciente el sentido de su práctica, de evaluar las experiencias que propiciaron al estar con los niños y las niñas y tomar decisiones de acuerdo con las intencionalidades que definieron. Desde allí, los maestros y maestras pueden enriquecer sus propuestas iniciales, o proyectar nuevas rutas que les permitan reformular sus acciones y ajustarlas para responder de manera más propicia a los intereses de los niños, las niñas y las familias. Con esto, pueden fortalecer su saber pedagógico, potenciar sus capacidades para acompañar, cuidar y provocar, ser cada vez más sensibles y crear ambientes, espacios, momentos y tiempos para que los niños y las niñas puedan crear y construir sus propios conocimientos. La valoración puede enfocarse en distintos aspectos, pero esencialmente, debe considerar volver sobre: lo indagado, lo proyectado y su relación con la experiencia vivida; y, el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas. Estos cambios no ocurren de manera lineal, secuencial, acumulativa, homogénea, es decir, no suceden de la misma manera ni al mismo tiempo para todas las niñas y los niños, lo cual revela que son seres diversos, con ritmos y estilos de desarrollo propios (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2013).

Es así, como la evaluación en Transición en la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño se concibe como una acción continua y permanente, que a partir de los avances y las necesidades que manifiesta cada niño en su proceso formativo, se establecen planes de mejoramiento y acciones pedagógicas tendentes al fortalecimiento de las habilidades y destrezas en las diferentes dimensiones del desarrollo.

En este proceso es fundamental la observación de la dinámica grupal y el desempeño individual de cada estudiante, así como el respeto y valoración por las particularidades de cada uno de los niños y las niñas.

El reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional (PEI), el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se consideran son:

* Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo.
* Participación activa de los niños y niñas como constructores de su propio conocimiento, capaces de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, llegando a la meta cognición.
* Seguimiento de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas desde instrumentos de evaluación cualitativa que aborde las competencias abordadas, que permitan obtener una visión integral del proceso de aprendizaje y así determinar los apoyos que requieren para adquirir las habilidades propuestas.

* Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades llevadas a cabo durante el periodo académico. De acuerdo a lo observado en el nivel de desarrollo del grupo, se aplicarán instrumentos cualitativos para llevar a cabo el proceso de autoevaluación.

* Reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia que se utiliza es la escritura sistemática en el formato de seguimiento y validación al plan de clase.
* Existencia de procesos de retroalimentación oportuna y eficaz con niños, niñas y padres de familia, en los que a través del diálogo se construya de forma conjunta de la evaluación una experiencia formativa y enriquecedora.

La valoración que se hace de los procesos en el grado Transición en la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño es de forma cualitativa, desde el SIEE se plantea lo siguiente: “En este nivel la evaluación es descriptiva y se orienta de acuerdo con lo establecido en el Dto. 1075 de 2015; se fundamenta en el seguimiento del desarrollo de las dimensiones en el niño/niña”.

1. **EJES TRANSVERSALES:**

Los ejes transversales con los que direccionarán los propósitos establecidos para cada periodo, y guiarán la realización de las actividades de aprendizaje.

Periodo 1: ¿Cómo me relaciono con todo mi entorno?

Periodo 2: ¿Cómo construyo el saber desde el conocimiento del entorno?

Periodo 3: ¿Cómo transformo mi entorno desde mis aprendizajes?

1. **PROCESOS DE INCLUSIÓN:**

La educación inclusiva es “un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo” (Decreto 1421 de 2017). Por lo anterior, para promover practicas pedagógicas inclusivas se hace necesario promover experiencias pedagógicas cada vez más flexibles que respondan al desarrollo y estilos de aprendizaje de todos los niños y niñas, así como buscar estrategias encaminadas a eliminar barreras que existen para el aprendizaje y participación

El decreto 1421 de 2017, reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad proponiendo como metodología el Diseño Universal para el Aprendizaje el cual busca que los entornos, materiales, ambientes, programas y servicios estén diseñados para hacer accesibles las experiencias de aprendizajes a todos los niños y las niñas, a partir de reconocer y valorar su individualidad, sus capacidades y sus realidades. Una acción complementaria para garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, son los ajustes razonables que son definidos como las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran.

Los ajustes razonables para la educación inicial y preescolar se dan el marco del currículo basado en la experiencia, el cual es flexible porque tiene en cuenta las diversas formas de aprender, de esta manera los ajustes estarán centrados principalmente en los materiales, los ambientes y espacio, los tiempos y el tipo de acompañamiento. En la guía para maestras y maestros de educación inicial y preescolar, “Explorando juntos desde el Diseño Universal para el Aprendizaje y los ajustes razonables” presentan ajustes razonables en cada momento de la práctica pedagógica, porque es importante que al indagar se reconozcan las capacidades de los niños y las niñas y se precise información sobre dichos ajustes con la familia; al proyectar se planeen las herramientas individualizadas que servirán de apoyo para algún niño o niña en particular; al vivir la experiencia se haga uso de estas herramientas en medio de las interacciones, siempre pensando en que faciliten la participación de las actividades comunes a todos los niños y niñas; y al valorar el proceso se revise la pertinencia del ajuste.

De acuerdo a estos planteamientos legales y teóricos asumimos en nuestros encuentros de aprendizaje en el grado Transición en la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño lo siguiente:

· La propuesta educativa, en especial en lo que se refiere a las metas de comprensión, es la misma para todos los estudiantes. Lo que varía en cada caso son las ayudas que cada estudiante debe recibir, en función de sus particularidades (ajustes razonables).

· Potenciar todos los canales sensoriales, la información debe llegar a los estudiantes por distintos canales (auditivo, visual y táctil). Por lo anterior, es fundamental incluir variedad de estrategias y recursos para alcanzar el objetivo educativo (Diseño Universal para el Aprendizaje)

· Un cambio en las estrategias de enseñanza puede incrementar las posibilidades del estudiante a participar, por ello se debe: -Simplificar las instrucciones, que sean claras y utilizar un lenguaje adecuado. -Añadir información visual. - Usar materiales / ejemplos concretos. -Organizar las tareas por nivel de dificultad. -Proporcionar repetidas oportunidades para practicar alguna destreza. -Potenciar el aprendizaje cooperativo y constructivo. -Flexibilizar la extensión y complejidad de las responsabilidades, esto consiste en tomar como referencia el nivel de desempeño del estudiante, él o ella desarrolla la tarea completa que pueden ser o más cortas o en menor cantidad que la de los compañeros. Lo importante es que se observe la calidad del logro independiente de la cantidad. -Utilizar las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y exploración del medio, y las TIC’S como estrategia de aprendizaje. -Nunca enfatizar en el error, guiar mediante apoyos para dar la respuesta correcta y suministrar los apoyos necesarios para garantizar el éxito. -Enfatizar la parte de la tarea o actividad que realiza bien; o el logro que tuvo respecto a las tareas previas. -Si es necesario brindar más tiempo para realizar el trabajo asignado en clase.

En la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño las docentes del grado Transición contribuyen a fortalecer cada vez más los procesos de Inclusión en la Educación respetando, ayudando y compartiendo con todos los estudiantes sin distinción, haciéndolos sentir y ver como cualquier tipo de persona que puede explotar sus capacidades para un bien común, se les brinda un trato justo y equitativo a los niños y niñas, se tratan a todos por igual, todos tienen los mismos derechos, les inculcan los valores, se respeta el ritmo de trabajo de cada uno de ellos, a quienes se hace partícipes de las actividades que se realizan en el aula, además les enseñan a valorarse a respetarse pero sobre todo a quererse entre ellos mismos.

Si se presenta algún caso de estudiantes que presenten alguna patología o diagnóstico, o que a partir de la observación se percibe alguna dificultad se remite al equipo psicosocial, el cual lleva a cabo un acompañamiento en lo que tiene que ver con apoyo a los docentes y familia para hacer un buen trabajo con el estudiante.

Uno de los aspectos a considerar es el planteamiento de las acciones de flexibilización.

 La flexibilización curricular es la muestra tangible de la inclusión, se hace sobre el currículo; por lo que un currículo flexible según el MEN es aquel que mantiene todos los objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza la enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje tratando de dar a todos oportunidad de aprender. La flexibilización cubre desde el diseño del plan de clase hasta la evaluación. No se busca modificar contenidos ni objetivos, por el contrario, complementarlos si es el caso, los desempeños de comprensión deben estar diseñados para dar cuenta de los diferentes avances y aprendizajes de cada uno de los estudiantes según sus ritmos y características. El plan de clase debe empezar con la revisión y diseño de los desempeños de comprensión de manera que todos los estudiantes muestren avances en todos los tópicos, tiempos y ritmos. Los pasos que se tienen presente para la flexibilización curricular en Transición son:

* Se hace iniciando el periodo
* Se tiene una lista y un informe general de los estudiantes a los que se tendrá en cuenta en la flexibilización curricular. A cada uno de estos estudiantes se les identifica sus habilidades y debilidades académicas, comportamentales y personales.
* Se definen los tópicos y desempeños de comprensión del periodo (cada docente) para los estudiantes con NEE **tengan o no diagnóstico**.
* Utilizar ayudas como grupos de trabajo colaborativos, acudientes, alfabetizadores para estudiantes que requieran apoyos personalizados.
* En cuanto a los aspectos ambientales considerar las particularidades y necesidades de cada uno de los estudiantes y las posibilidades que se tienen.
1. **. PROYECTOS OBLIGATORIOS TRANSVERSALES:**

Los proyectos institucionales que se dinamizan desde el grado Transición se abordan desde unas preguntas problematizadoras, a partir de las cuales se desarrollan los contenidos del grado.

**-Ciudadanía y Democracia:** ¿Cómo desde el reconocimiento de los derechos los estudiantes construyen su ciudadanía?

**-Convivencia escolar y justicia restaurativa:** ¿Cómo desde la práctica de valores se fomenta la sana convivencia escolar?

**-Educación Inclusiva:** ¿Qué prácticas inclusivas se llevan a cabo en el aula de clase con el fin de respetar las individualidades?

**-PRAE:** ¿Por qué es importante tener prácticas adecuadas desde el aula de clase en pro de una cultura ambiental? **-Educación sexual y estilos de vida saludables:** ¿Cómo desde el autocuidado se favorece la autonomía de los niños y las niñas?

**-Equipo TIC:** ¿De qué manera las TIC son un apoyo en los ambientes de aprendizaje?

**-Tiempo libre:** ¿Qué estrategias se implementan para un adecuado aprovechamiento del tiempo libre que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes?

**-Prevención de riesgo y movilidad:** ¿Por qué las habilidades para la vida les permiten a los niños una mejor toma de decisiones?

**-Proyecto de lectura:** ¿Cómo la literatura infantil contribuye a la apropiación del lenguaje?

1. **RECURSOS:**

* **Humanos:**

-Estudiantes

 -Docentes

 -Directivos docentes

 -Familias

 -Equipo de apoyo del Ágora

 -Equipo interdisciplinario de la SEM Programa Preescolar Integral

 -TLS

* **Didácticos:**

-Portadores de texto

-Imágenes

 -Talleres

 -Carteleras

 -Láminas, afiches, revistas

 -Sellos, plastilina, juegos de encaje, regletas, ábaco, rompecabezas, loterías

 -Cuadernos

 -Libros de trabajo

 -Fichas, entre otros.

* **Tecnológicos:**

-Computador

-Video beam

 -Tablet

 -Plataformas como: Moodle-zoom-teams-outlook-youtube.

1. **AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA:**

Los ambientes de aprendizaje que se disponen para el grado Transición deben ser espacios acogedores, seguros y atractivos que brinden a los niños y niñas diferentes oportunidades para el desarrollo de experiencias pedagógicas. El ambiente se adapta a las diferentes necesidades del grupo y de las actividades propuestas, en este caso el aula de clase es ese espacio principal en el que se desarrollan las acciones pedagógicas, se tiene mobiliario adecuado, buena iluminación, decoración necesaria y de forma organizada algunos rincones que se establecen como centros de interés en los que los niños se acercan al saber de diferentes maneras.

Además del aula de clase otros ambientes de aprendizaje significativos son:

-Biblioteca

-Sala de sistemas

-Auditorio

-Canchas

-Patio

-Restaurante escolar

-Cafetería

-Baños a escala.

Se considera necesario contar con un espacio recreativo como un parque infantil, pues contribuiría a los momentos de juego, esparcimiento y recreación de los niños y las niñas.

1. **BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA**

* Chamorro, M. d., Belmonte, J. M., & Ruiz, M. L. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Preescolar.* Pearson Educación.
* Colombia. Ministerio de Educación Nacional, MEN. *Lineamientos curriculares educación Preescolar.* 1998
* Colombia. Ministerio de Educación Nacional, MEN. Orientaciones pedagógicas para el grado de Transición. Documento borrador. Bogotá. 2010.
* Decroly, O. (2002). El juego educativo: La iniciación a la actividad intelectual y motriz (Cuarta ed.). Madrid: Morata.
* Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno editores.
* Institución Educativa Leticia Arango. 2019. SIE.
* Maganto, C., & Cruz, S. (2000). Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil. Barcelona.
* MEN. 1994.Ley General de Educación • MEN. 1997. Decreto 2247.
* MEN. 1998. Serie Lineamientos curriculares de preescolar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
* MEN. 2014. El arte en la educación inicial. Documento No. 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
* MEN. 2014. El juego en la educación inicial. Documento No. 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
* MEN. 2014. La literatura en la educación inicial. Documento No. 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
* MEN. 2014. La exploración del medio en la educación inicial. Documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
* MEN. 2014. Documento No.25. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial.
* MEN. 2016. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición.
* MEN. 2017. Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar.
* MEN. AMBIENTES PEDAGÓGICOS. Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial.
* MEN. Decreto 14 21 de 2017.
* MEN. Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado Transición.
* MEN. ¡Todos Listos! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo.
* MEN. Diseño Universal para el Aprendizaje DUA.
* MEN. ¡Todos Listos!!! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo.
* Negret, J. C., & Jaramillo, A. (Julio de 1992) Propuesta pedagógica constructivista para el aprendizaje de la lengua escrita: Sus principios y su diferencia con los métodos tradicionales. Alegría de enseñar (12), 10-21.
* Piaget, J., & Inhelder, B. (2007). Psicología del niño (Décimo séptima ed.). Madrid: Morata.
* Secretaría de Educación (2010). Manuel básico de estrategias para la atención de necesidades especiales en el aula. ¿Cómo incluir y qué hacer? Envigado: Instituto Colombiano de Neuropedagogía.