***PLAN DE AREA DE FILOSOFÍA***

**ÁREA:** FILOSOFÍA

**GRADO:** De Décimo a Undécimo grado de la media académica y media técnica

**Área:** Filosofía

**INTENSIDAD HORARIA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área**  | **Media académica**  | **Media Técnica** |
| Filosofía  | 2 Horas | 2 Horas |

**RESPONSABLES:**

**Sindy Yulieth Orozco Sepúlveda**

Licenciado en filosofía.

Magíster en Filosofía.

1. **REFERENTES CONCEPTUALES**
	1. **Fundamentación disciplinar**

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber cómo tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento Nº 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento Nº 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica […] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones […]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento:

La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

* “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten).
* El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”.
* Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectiva (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
* “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
* “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
* Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
* El arte nos puede permitir “una experiencia de autocomprensión” (Gadamer).
* Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
* Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta).

Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66)

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

**1.2 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA-DIDACTICA**

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

* “Madurar intelectual y afectivamente”.
* “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
* Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
* Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
* Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
* “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
* Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
* “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
* “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
* Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
* Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12).

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

**La competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

**La competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

**La competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37). Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

1. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
2. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.
3. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”

Estas tres consideraciones anteriores se desarrollan teniendo en cuenta los temas generales de cada grado, los ejes o enfoques fundamentales por cada periodo, pero también tomando como clave 4 fases en los encuentros de aprendizaje, el cual permite que los estudiantes puedan asimilar mejor los conceptos y de esta manera lo conviertan en un aprendizaje significativo lo orientado en cada clase durante el periodo:

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO** | **TEMA** |
| **TEMA GRADO DÉCIMO**  | EL MUNDO TIENE SENTIDO |
| **TEMA GRADO UNDÉCIMO** | AMANTES DE LA SABIDURÍA  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO** | **ENFOQUE** |
| **ENFOQUE PRIMER PERIODO**  | GNOSEOLÓGICO |
| **ENFOQUE SEGUNDO PERIODO**  | ANTROPOLÓGICO |
| **ENFOQUE TERCER PERIODO**  | ONTOLÓGICO |
| **ENFOQUE CUARTO PERIODO**  | SOCIOLÓGICO |

**Desarrollo de los encuentros de aprendizaje:**

|  |  |
| --- | --- |
| **FASE**  | **INDICADOR** |
| **Fase uno**: | ¿Qué sabemos?  |
| **Fase dos**: | Indaguemos: |
| **Fase Tres**: | Análisis de información; |
| **Fase cuatro** | Apliquemos a la realidad, |

Por tanto, la didáctica desde la filosofía comulga en un gran porcentaje con la metodología de enseñanza para la comprensión, ya que es una didáctica que se torna comunicativa porque asume una forma dialógica; es decir, un proceso permanente en que el educando va descubriendo su propio conocimiento junto a las demás personas, en su práctica social. Presenta una manera nueva de enseñar, fundamentalmente dirigida a que nuestros estudiantes a que aprendan a pensar y puedan hacerlo independientemente de sus condiciones sociales. (Betancourth Cerón & Madroñero Cerón, 2014) se puede decir que un estudiante puede demostrar que comprendió según la EPC cuando realiza interpretaciones, argumenta, da ejemplos, explica con sus palabras y puede retomar un tema, volviéndolo a explicar, pero de forma más amplia. Situaciones que se evidencian a partir de sus desempeños, donde pone en juego sus aprendizajes, pero ya desde su realidad; solo así se puede decir que verdaderamente ha comprendido. (Stone, Marta 1999).

* 1. **FUNDAMENTACION EVALUACIÓN**

Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.

Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.

La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:

* Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.
* Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.
* Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.

Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. Además, el área tiene en cuenta los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.

1. **JUSTIFICACIÓN Y/O CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA:**

La educación en nuestro país ha ido evolucionando en su desarrollo, es por ello que dada la política educativa, se preocupa porque se elimine las formas de enseñanza tradicionales y los contenidos curriculares inoperantes, con el propósito de buscar nuevas formas que permitan abatir el rezago educativo y su bajo nivel de eficiencia; es así como surge un importante proceso de modernización educativa en nuestro país, cuya meta principal estriba en elevar la calidad de la educación; el proceso no solo requiere reconocer la problemática educativa, sino proponer con base en la experiencia adquirida mejores alternativas que nos permitan dar una solución o problemas de antaño.

En este mismo orden de ideas y enfocándonos más en el área de filosofía, se puede decir que “Enseñar filosofía y filosofar en nuestra nueva década de siglo no es tarea fácil, muchos han planteado en la época actual una crisis en la humanidad ante el crecimiento imperioso de la frivolidad, la brevedad y el pragmatismo de las generaciones actuales por las comunicaciones impersonales de las redes sociales y el internet. Parece imponerse la construcción de la humanidad “deshumanizada”, como una nueva fase de la racionalidad en la que prima el dominio de lo tecnológico en cuanto a la utilidad inmediata.

Nuestra sociedad colombiana no es ajena a esta realidad. Recientes estudios demuestran que los estudios de las humanidades han sido relegados a un segundo plano. Tanto en los niveles básicos de enseñanza donde se elimina la filosofía y la ética de los planes de estudio, con el pretexto de que son materias eje de todos los planes curriculares y de las áreas, también en las universidades han estado desapareciendo las facultades de humanidades y de educación, mientras se desarrollan desaforadamente programas técnicos y tecnológicos.

Se plantea una infranqueable disyuntiva entre humanismo y tecnificación, que pretende la automatización de la especie humana, un consumismo y un afán individualista de sostenimiento del yo por encima del otro y de cualquier cosa. No que se pretenda redimir al género humano o salvar la humanidad con la enseñanza de más humanidades, se trata de proseguir la búsqueda de la socialización, mediante propuestas holísticas y visiones colectivas que enaltezca la condición crítica y reflexiva del Espíritu y la cultura de los hombres.

En los actuales planes de estudio se incorporan asignaturas que no tienen real acercamiento a la cotidianidad de los estudiantes, muchas de ellas no son comprometidas en el desarrollo de la crítica, la reflexión, la autonomía. Hemos dejado a un lado el reto de nuestros adolescente y jóvenes en el ciclo básico secundario, a través de la filosofía, obtenga un desarrollo de su racionalidad, su pensamiento crítico y autónomo.

“En un mundo donde la mayoría de los estudiantes, hijos de la sociedad en la que viven, e inmersos en un sistema de valores de éxito = aprobar, y fracasó = suspender, valoran poco la profundas aportaciones de la formación personal y social de la filosofía, es necesario abrir un espacio para la reflexión dialógica, la confrontación de mentalidades en escenarios de discusión pedagógica acerca del devenir del mundo se logra en los jóvenes a través de la formación reflexiva del pensamiento que yo prefiero llamar el filosofar, como acción humana que no se queda en el mera captación de la realidad y el conocimiento de las cosas sino de las razones por la que estas existen, especialmente por la que no existen a nosotros y al mundo que nos rodea”

El área de Filosofía, tiene además un papel fundamental al contribuir al desarrollo de competencias ciudadanas, entendidas como aquellas habilidades que le que brindan al estudiante una serie de herramientas para que afronte situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

Otros de los espacios necesarios para la adquisición de conocimiento es a través de la red, en internet, como la gran herramienta la cual posibilita por medio de plataformas que desde cualquier parte del mundo pueda entrar en interacción, no solo con la información que requiera sino con un sinnúmero de personas que buscan lo mismo o diferentes intereses y que lleva a que cada uno se motive a una autoformación y preparación bajo la responsabilidad y plena libertad.

1. **OBJETIVOS:**

**General**

Forjar en los estudiantes un carácter crítico reflexivo y propositivo sobre la comprensión de las teorías filosóficas que en la historia han sustentado el saber, tomando como base las teorías de los diferentes autores que han explicado la esencia del ser y hacer como expresión, comprensión e interpretación de la realidad en que se desarrolla la humanidad.

**Específicos**

* Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
* Potencializar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
* Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
* Brindar espacios en el aula a través de métodos didácticos de debate y abstracciones apropiadas que permitan resignificar esa realidad llevando a los estudiantes a ser transformadores de su entorno desde fuentes y prácticas filosóficas con una mirada actual y plural.
* Reflexionar sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, acerca de concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política
* Implementar la práctica de los métodos filosóficos, como lo es la mayéutica, la dialéctica, la lógica, la disputativo y la duda y la fenomenología.
* Fortalecer la estructura mental y el discurso argumentativo en los estudiantes como resultado de la práctica de los métodos filosóficos.
1. **APORTE DEL ÁREA AL MODELO PEDAGÓGICO:**

Desde el área de filosofía, el aporte que hace al modelo humanista es fundamental, porque según **Sócrates**, “la filosofía está enfocada en el hombre como centro de todo, desde su realidad moral, política, social y espiritual; pero también desde el punto de vista antropológico, se plantea el problema del hombre en lo profundo de su ser o de su esencia como hombre”; por tanto la filosofía pretende la construcción de la humanidad “deshumanizada”, como una nueva fase de la racionalidad en la que prima el dominio de lo tecnológico en cuanto a la utilidad inmediata. Por esto el sujeto es quien ocupa el primer plano dentro de todo el proceso pedagógico. Desde esta concepción el sujeto se auto-educa mediante la recreación de la realidad, su participación en ella y la transformación que aporta a la misma. Por esta razón las enseñanzas y los aprendizajes desde la filosofía se ponen en función de las necesidades individuales desde la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible, desarrollando el ser, el saber y el hacer se aúnan hacia la construcción de su formación integral.

1. **APORTE DEL ÁREA AL PERFIL DEL ESTUDIANTE:**

El aporte del área de filosofía al perfil del estudiante, es que potencializa el ser, el espíritu crítico, creativo e investigativo, facultándolo para que pueda interpretar sus propios acontecimientos y los acontecimientos de su entorno, aportando así a la reconstrucción del tejido social, familiar, pero especialmente convirtiéndose en un referente para sus propios compañeros, ejerciendo así un liderazgo positivo, que motive a la estructuración de una personalidad capaz de tomar decisiones y de hacer frente a los retos que la vida le presenta.

1. **ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA:**

**Ejes de estándares o lineamientos del área**

*Fuente: Documento N° 14 del MEN. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la Educación Media. 2010*

**GRADO: DÉCIMO: EL MUNDO TIENE SENTIDO**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE PARA EL GRADO:** Reconocer la importancia que tiene la filosofía desde sus inicios hasta nuestros días, lo que permite tener una visión plural del conocimiento y sus avances, brindando herramientas que facilitan la comprensión de la cotidianidad donde nos desarrollamos como ciudadanos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTÁNDAR** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE****COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| **I** | Determinar la filosofía como la primera forma racional de saber que tuvo el hombre, consigo mismo con Dios, con la sociedad y el mundo, con el firme propósito de darle un sentido y un valor a su existencia.  | **ENFOQUE GNOSEOLÓGICO** ¿Cómo conoce el hombre? * Introducción a la filosofía
* Del mito a la razón
* El logos y el conocimiento
* El hombre desdela filosofía**.**
 | Identifica los aspectos filosóficos como la primera forma racional del hombre para abordar las situaciones del momento histórico, siendo reflexivo de lo que le ha llevado a actuar de maneras determinadas.  | Valora la utilidad y necesidad de la filosofía en diferentes momentos históricos. Aplica la reflexión filosófica en su cotidianidad. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.  |
| **II** | Establecer las características generales del conocimiento filosófico dentro de su proceso de desarrollo y las implicaciones que tuvo en el ser humano  | ENFOQUE **ANTROPOLÓGICO** **¿Qué es el hombre?** Filosofía Antigua Filosofía naturalistaEscuelas filosóficas de la Grecia antiguaFilosofía medieval  | Comprende que la filosofía es una actividad que parte de un interrogante para poder descubrir el ¿por qué de las cosas?, llevándolo a reflexionar sobre su existencia y la tarea que tiene como ser humano en este mundo.  | Realiza cuestionamientos que favorecen la reflexión personal en medio de las crisis existenciales. Rescata los acontecimientos más importantes del desarrollo de la filosofía y el aporte a la solución de las problemáticas del mundo. |
| **III** | Crear relaciones y diferencias de las diferentes formas de ver la constitución del mundo en la edad media y las repercusiones que tuvo en el mundo contemporáneo.  | **ENFOQUE ONTO-SOCIOLÓGICO**  ¿Qué es el ser?El renacimientoFilosofía ModernaFilosofía contemporánea  | Valora el conocimiento como herramienta de apropiación y explicación de la realidad y la necesidad de generar una nueva cultura que empieza por el cambio de pensamiento desde el individuo.  | Sustenta la importancia del hombre como ser social, político, cultural y económico. Valora el conocimiento científico como herramienta de progreso y avance tecnológico.  |

**GRADO: UNDÉCIMO:** AMANTES DE LA SABIDURÍA

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE PARA EL GRADO:** Desarrollar e implementar habilidades argumentativas desde los problemas filosóficos en la resolución de problemas cotidianos, a través del análisis escrito y la crítica de la realidad desde una visión actual que permitan su comprensión y transformación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **ESTÁNDAR** | **TÓPICOS GENERATIVOS** | **METAS DE****COMPRENSIÓN** | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** |
| **I** | Comprender la importancia que tiene para el hombre en su contexto, la filosofía del lenguaje y de la ciencia como fundamentos para interpretar la realidad.  | **ENFOQUE GNOSEOLÓGICO** ¿Cómo conoce el hombre? Filosofía actualFilosofía de la ciencia Filosofía del lenguaje  | Plantear las diferentes formas de entender y de explicar los fundamentos del lenguaje y de las ciencias en el contexto actual como estrategia para poder dar respuestas al ser, pero también a las necesidades del contexto.  | Manifiesta una actitud crítica y analítica frente al desarrollo de la ciencia ysu impacto sobre el espacio que habitamosAnaliza el uso del lenguaje como un instrumento valiosísimo en la comunicación efectiva y afectiva entre los seres humanos.  |
| **II** | Desarrollar habilidades para realizar alocuciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano. | ENFOQUE A**NTROPOLÓGICO ¿Qué es el hombre?**Problemas filosóficos Antropología y Psicología Metafísica y axiología Lógica y gnoseologíaAxiología y la Estética Cosmología y Teodicea Lógica y gnoseología | Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar la complejidad del ser humano deshumanizado en aras de humanizarlo.  | Valora la antropología, psicología y la metafísica como una herramienta vital para la comprensión del comportamiento humano en relación. Comunica adecuadamente las ideas, emociones y expectativas que le surge al momento de tratar la parte trascendental del ser humano.Manifiesto el asombro por la belleza y lo sublime del cosmos, al igual que todas las manifestaciones de nuestras sensaciones, frente al arte y la estética. |
| **III** | Comprender, mediante argumentos, los problemas conceptuales que implica la definición de lo que son los valores, el arte, la experiencia estética, el cosmos y la divinidad.  | **ENFOQUE ONTO-SOCIOLÓGICO** ¿Qué es el ser?¿Cómo se estructuran y cambian las sociedades? Corrientes filosóficas Historicismo y Positivismo Materialismo y Estructuralismo Racionalismo y Existencialismo Idealismo y EscepticismoDogmatismo y Pragmatismo Subjetivismo y Relativismo Empirismo y Criticismo  | Desarrolla postulados que cumplan las reglas mínimas de la lógica para establecer una comunicación clara y correcta y llena de significado y significante. | Rescato cual es la corriente de pensamiento que me identifica y configura mi personalidad como ser racional. Analiza cada una de las corrientes filosóficas y la influencia que ha tenido en el transcurso de la historia. |

1. **METODOLOGIA**

El Modelo metodológico que ha asumido la Institución es Enseñanza para la comprensión, cuyo propósito es abrir espacios para lograr que desde unos saberes previos y después de una orientación el estudiante pueda comprender, entender y contextualizar ese concepto con la aplicación a la realidad, dando respuesta a sus propias necesidades y las necesidades de transformación de las realidades sociales. Por tanto filosofía se propone como método de trabajo, partiendo de sus propios métodos, como lo es la mayéutica, la dialéctica, la lógica, la disputa y la fenomenología, lo que hace que este método se convierta en una herramienta que orienta a los estudiantes hacia un aprendizaje vivencial y significativo, el cual se complementa o perfecciona la metodología para la comprensión.

Seguidamente, también es importante traer a colación la hermenéutica, como herramienta para profundizar la dialéctica de la crítica, el análisis, la interpretación y la reiteración. Esta clase de metodología permite la intervención pedagógica del maestro se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, y los conceptos o las representaciones de categorías no sólo sean identificadas, sino que se puedan generalizar, transferir e implementar para formular y resolver problemas; facilitando al estudiante el "aprender a aprender" (Tomado de memorias de Capacitación del Tecnológico de Antioquia año 2000)

Otra herramienta fundamental que se puede asumir dentro del área de filosofía son los métodos enmarcados dentro de las llamadas “Metodologías Activas”, las cuales permiten que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje se dé el desarrollo de un “aprendizaje significativo” y contextualizado a las condiciones del medio. “Entendemos por Metodología Activa aquella forma de abordar la enseñanza en la que se considera al estudiante como principal protagonista del proceso de aprendizaje. Es el estudiante, guiado y motivado por el docente, quien se enfrenta al reto de aprender y asume un papel activo en la construcción del conocimiento”. Se apoya en el paradigma de la pedagogía activa, impulsada por Piaget y otros investigadores posteriores. Está se basa en aspectos:

**Desde el punto de vista psicológico**, parte del impulso creador y constructor de los intereses y necesidades del estudiante (niño). La pedagogía activa, como señala Francisco Larroyo (1986), da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, auto-actividad. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del educando; es, en otros términos, una actividad funcional.

Desde el punto de vista pedagógico, la pedagogía activa ha llegado poco a poco a este concepto de la auto-actividad. Cinco son los principios en que se funda la pedagogía de la acción: auto-actividad, paido-centrismo, auto-formación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.

Desde el punto de vista social, la pedagogía activa favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los estudiantes y la comunidad de éstos en los estudiantes.

Las herramientas planteadas anteriormente se concretizan en el desarrollo de las temáticas planteadas en cada periodo, por medio de 4 fases, por medio del cual se verá evidenciado los resultados esperados con la práctica de la metodología propia del área.

**Fase uno**: ¿Qué sabemos? es partir de los conocimientos previos de los estudiantes, frente al tema y de ahí profundizar en lo planteado para la materia en el grado correspondiente durante el periodo.

**Fase dos**: Indaguemos: En esta fase se fortalece la competencia investigativa-conceptual de los temas planteados para trabajar durante el periodo correspondiente.

**Fase Tres**: Análisis de información; importante que los estudiantes análisis de manera crítica las diferentes temáticas frente a la situación del mundo actual sacando sus propias conclusiones.

**Fase cuatro**: Apliquemos a la realidad, en esta fase los estudiantes aprenderán a dar solución aplicando estos conocimientos a los diferentes problemas o desafíos, personales, familiares y sociales.

1. **ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria son:

**Humanidades** (Lengua Castellana – Idioma Extranjero): las formas y técnicas de comunicación y discusión como el foro, el simposio, el debate, la disertación y el ensayo, entre otros, pueden ser tratados teóricamente desde el área de humanidades, para complementar las estrategias didácticas en el área de filosofía. Esta, a su vez, ofrece como temas integradores la filosofía del lenguaje y la lógica informal. Del mismo modo, ambas áreas pueden complementarse para mejorar las competencias interpretativa y crítica a partir del análisis de textos.

**Educación Artística**: Dado que uno de los núcleos del área de filosofía es la estética, es posible integrarla al área de artística para complementar el desarrollo de sus competencias, específicamente la creativa.

**Educación Ética y Valores y Educación Religiosa**: Dado que uno de los núcleos del área de filosofía es la moral, este podría contribuir a la fundamentación y al fortalecimiento de criterios tanto en la ética como en la religión en aspecto como la autonomía y la axiología, entre otros.

**Tecnología e Informática**: la integración con esta área contribuye a la apropiación de las herramientas tecnológicas no solo para “la consulta de libros y revistas especializados, sino para posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116).

**Ciencias Naturales y Educación Ambiental**: la física empieza siendo filosofía natural, por lo que la relación con la filosofía, por lo menos en su origen, se hace interesante para explorar; algunos puntos de encuentro pueden ser: Newton, revoluciones científicas, óptica, entre otros. Del mismo modo, la química puede compartir con la filosofía el interés por comprender el principio constitutivo de la realidad o arjé, punto de partida del reflexionar filosófico.

**Matemáticas:** si se tiene como punto de partida que los objetivos principales de la matemática son la interpretación de la realidad y el desarrollo del pensamiento lógico, vemos cómo la matemática ayuda a fortalecer la estructura mental para afrontar los problemas de la realidad y proponerles solución. Del mismo modo, un punto de encuentro es la lógica simbólica.

1. **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA-FORMATIVA:**

En cuanto a las estrategias metodológicas para la evaluación continua del área de filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

* **Lectura y análisis de textos filosóficos**: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.
* **Seminarios**: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
* **Disertación filosófica**: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).
* **Comentario de textos filosóficos**: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.
* **Debate filosófico:** el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.
* **Foro de filosofía:** permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento […]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía” (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).
* **Tecnologías de la información y la comunicación**: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

Considerada así la evaluación en el área de filosofía, ella deberá orientarse con criterios tales como:

* **Continua**: se realiza de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.
* **Flexible:** tiene en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus diferentes aspectos; por consiguiente, se considera la historia del estudiante, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones, y en general su situación concreta.
* **Participativa**: involucra varios agentes que propicia la autoevaluación y la coevaluación.
* **Formativa**: permite reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.
* **De retroalimentación** a través de:
* Talleres de exposición y sustentación de hechos y sucesos de la vida real.
* Debate de situaciones y presentación de soluciones.
* Prácticas de socialización y presentación de soluciones.

Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:

* **La autoevaluación**: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.
* **La coevaluación**: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.
* **La heteroevaluación**: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

La evaluación del área se desarrolla por competencias de la siguiente forma:

* **Competencia interpretativa**: los estudiantes en las clases interpretan textos y analizan documentos relacionados con las temáticas.
* **Competencia cognitiva**: con el desarrollo de los temas el estudiante estructura pensamientos lógicos de causa y efecto en su vida cotidiana.
* **Competencias ciudadanas**: los estudiantes se reconocen como sujetos pensantes y hablantes.
* **Competencia argumentativa**: los estudiantes adquieren bases conceptuales para sustentar sus ideas.
* **Competencias procedimentales**: los estudiantes demuestran el saber hacer.

Concebida así, la evaluación se constituye en un eje central del proceso educativo que regulará de una u otra forma su desarrollo. Requerirá por lo tanto de mucha atención, pues de la manera como se haga, dependerán en gran parte los logros que la institución alcance en la formación de pensamiento crítico y argumentado.

1. **PROYECTOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES:**

El área de filosofía no es responsable de ninguno de los proyectos, pero por medio del desarrollo de las competencias propias del área, hacen que se transversalicen con todos los proyectos obligatorios, dado que la filosofía da sentido crítico, potencializa la estructura mental para emitir discursos argumentados, genera conciencia para pensar antes de actuar, para analizar e ir a las primeras primerísimas causas en el análisis y solución de problemas o conflictos. Por tanto, la filosofía de manera concreta propicia o facilita:

* Propiciar el acceso al conocimiento de manera crítica y creativa para que los proyectos den el efecto esperado.
* Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
* Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente
* Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, analítico y crítico para la solución de problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.
* Formar una conciencia para el esfuerzo y el trabajo
* Asumir con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes
* Propiciar una sólida formación personal, social, ética, moral y religiosa
* Favorecer prácticas democráticas que eduquen a la participación, responsabilidad, autonomía y respeto
* Desarrollar el conocimiento de sí y la autoestima
* Fomentar el respeto por la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos
* Crear conciencia de solidaridad internacional
* Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad Nacional para consolidar los valores de la Nacionalidad Colombiana.
* Incorporar la investigación al proceso cognoscitivo en su aspecto humanístico
* Desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico y analítico para la utilización en la interpretación y solución de los problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.
* Desarrollo de la capacidad de análisis de las condiciones actuales de la realidad social
1. **RECURSOS:**

**HUMANOS**

El docente de filosofía, es un profesional con una sólida formación integral, pedagógica, disciplinar e investigativa, así como por su disposición de servicio y compromiso con la excelencia educativa, asumiendo el modelo pedagógico institucional, al igual que el modelo metodológico enseñanza para la comprensión, como un elemento más que enriquece el quehacer como docente. En este sentido, nuestros los docentes de filosofía se caracterizan por:

* Manejar eficiente y adecuadamente los recursos didáctico metodológicos, pedagógicos y críticos que permitan el enriquecimiento y la fluidez de la relación enseñanza y aprendizaje en el ejercicio de la docencia.
* Manejar las corrientes teóricas fundamentales de filosofía y sus fundamentos epistemológicos.
* Reflexionar acerca de la propia práctica docente a fin de propugnar la autocrítica constructiva y la integración y compromiso tanto en la vida de la institución en la que se está desempeñando profesionalmente como en la estructura social en la que ésta se inserta.
* Analizar el ejercicio de la docencia y proponer investigaciones al respecto que aporten nuevos recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía.
* Articular, en la actividad docente, los distintos aportes y perspectivas analíticas de la filosofía que orientan hacia una comprensión más acabada de nuestra época.
* Estar capacitado para tomar distancia en el sentido de ser capaz de formular un esquema crítico que permita generar discursos y prácticas alternativas.
* Estar capacitado para descifrar los presupuestos ideológicos que subyacen en los discursos y en las prácticas sociales.
* Estar capacitado para aprehender las diferentes cosmovisiones que han construido paulatinamente nuestra cultura a lo largo de la historia.

**Competencias:** La práctica docente de enseñanza implica capacidad para:

* Dominar los conocimientos filosóficos a enseñar y actualizar su contexto teórico
* Organizar y esquematizar didácticamente los saberes para una transposición adecuada del sentido disciplinar de los mismos.
* Diagnosticar características y necesidades de aprendizaje según expectativas, carencias, capacidades, intereses, saberes previos con el fin de orientar los procesos de enseñanza.
* Detectar el capital cultural de los diversos contextos sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico para situar las prácticas pedagógicas en un contexto específico, innovando y evaluando los procesos para generar un cambio continuo a nivel social y familiar.
* Producir estrategias pedagógicas y metodológicas para la diversidad y o desigualdad, utilizando de igual manera las nuevas tecnologías, orientados hacia la enseñanza en diversos contextos
* Guiar los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual en colaboración, generar compromiso y responsabilidad en los estudiantes.
* Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales y/o de enseñanza de la filosofía y participar y proponer actividades propias de la escuela
* Involucrar actividades áulicas democráticas sostenidas en el carácter integral del saber humanista en función de la comprensión de diversas culturas y valores.
* Utilizar problemáticas actuales de la región como fuente de enseñanza para generar situaciones de aprendizaje respecto a los giros actuales de la filosofía.
* Utilizar los saberes y procedimientos del campo de las ciencias humanas para ejecutar investigaciones en el marco institucional educativo como instancia de revalorización cultural regional.
* Intervenir profesionalmente en cuestiones prácticas (axiológicas, éticas, sociales y culturales, comunicacionales, legales, judiciales), y en cuestiones teóricas (epistemológicas, ontológicas, argumentativas, cognitivas y estéticas) propias de las instituciones de nuestro contexto.

**FÍSICOS**

Instalaciones de la Institución Educativa Leticia Arango de Avendaño”, aula de audiovisuales, aulas de clase amplias, aula de tecnología e informática, placas deportivas.

**DIDÁCTICOS**

Textos guía, cuaderno, guías didácticas, programas de televisión y películas, revistas, periódicos, afiches, carteleras, fotocopias, biblia, documentos religiosos, salidas pedagógicas, convivencias.

**AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS**

Pantallas de TV, Vídeo Bean, computador, televisor, sistema de sonido en cada aula, Internet, Plataforma Académica Institucional master

1. **AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL ÁREA:**

El ambiente de aprendizaje se entiende como el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje (Duarte, 2003). Un espacio y un tiempo en movimiento, en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. En dichos espacios, se generan oportunidades para que los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permiten ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida.

Los ambientes de aprendizaje son espacios que trascienden el concepto geográfico y espacial, en los cuales el docente crea, diseña y orienta todas aquellas condiciones humanas, físicas, psicológicas, sociales y culturales idóneas, para generar experiencias de aprendizaje significativas (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2016). Dentro de los componentes principales de un ambiente de aprendizaje se encuentran: el espacio

donde se actúa, las interacciones entre los participantes, el currículo, los contextos que problematizan el aprendizaje y los recursos didácticos y tecnológicos. La relación de estos componentes instaura formas de trabajo, relaciones sociales, culturales, comunicativas e interpersonales que median los procesos de formación (MEN, 2014).

Según Duarte (2003), en los ambientes de aprendizaje, “se instauran las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (p. 6). Por

ello, hablar de ambiente de aprendizaje es concebir no solo una sumatoria de partes llamadas sectores, escenarios, actores, sino propender por su funcionamiento sistémico, integrado y abierto.

Según este mismo autor, por ambiente de aprendizaje no solo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan (Duarte, 2003).

El ambiente de aprendizaje va de la mano con el modelo y la metodología pedagógica de la institución, como lo es la enseñanza para la comprensión, generando un ambiente agradable y alegre, partiendo de las condiciones física y emocionales, para que de esta manera se pueda dar el aprendizaje de una manera efectiva en los estudiantes, en otras palabras, los buenos ambientes de aprendizaje hacen que los estudiantes logren unir la emoción, con el cerebro racional y la toma de decisiones.

Para que realmente se genere un ambiente agradable o un buen ambiente de aprendizaje en nuestra institución se necesita:

Aulas amplias y luminosos con recursos tecnológicos como video beam, sistema de sonido.

Aulas con buena ventilación, ya que el calor lleva a que los estudiantes se sofoquen y pierdan el interés por las actividades.

Actos cívicos, culturales, el cual permite que se potencialicen y se motiven las aptitudes artísticas de los estudiantes.

Participación en representación no solo en eventos culturales y deportivos sino también de ámbito académico, como seminarios, talleres, paneles y foros desde el área de filosofía.

Salidas pedagógicas, convivencias, actividades en contexto que permitan la reflexión y la aplicación de sus conocimientos.

A nivel del aula se generan debates, se siguen la lectura de un libro para reforzar lo aprendido en clase, se tienen ayudan audiovisual con el cual puedan tener una visión más amplia de la misma filosofía.

Las evaluaciones son diferenciadas en cada periodo rescatando las habilidades y competencias de los mismos estudiantes.

Se contextualiza la clase llevando a la vida de cada uno, si en realidad les ha servido para la vida y estructurar, la personalidad y el pensamiento.

1. **BIBLIOGRAFIA:**
* ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA. Documento N° 14. Ministerio de Educación Nacional. Revolución Educativa Colombia Aprende. Año 2010
* GIOVANNI REALE-DARIO ANTISERI. Historia de la Filosofía. De Freud a nuestros días. Universidad pedagógica nacional. Editorial. San Pablo 2010
* OLIMPIADAS FILOSÓFICAS 10°. Libro de actividades. Editorial. Voluntad 2000
* FILOSOFÍA 10°. Desarrollo de competencias prueba tipo ICFES. Editorial Santillana siglo XXI. 2000
* GADAMER, Hans Georg. Verdad y método II. 2002. Pág. 145
* METODOLOGIA ACTIVA. Disponible en internet (acceso el 23 de noviembre de 2011) [http://es.wikipedia.org/wiki/Metidolog%C3%Da\_activa](http://es.wikipedia.org/wiki/Metidolog%EF%BF%BD%EF%BF%BD_activa)
* MULLER QUITERO Berta. Plan general área de filosofía. Institución educativa Santa Teresa. Medellín 2007
* TANTALEAN ODAR, Christian Fernando. El proceso de enseñanza aprendizaje en el derecho y su relación con el método Mayéutico de Sócrates. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo de Cajamarca. <http://derechoycambiosocial.com/revista017/aprendizaje%20en%20el%20derecho.htm>.
* PLAN INTEGRAL DE FILOSOFIA. <http://www.slideshare.net/guest4fa3f5/plan-integral-de-filosofia-colcarmen-presentacion>.
* MARTINEZ ENRIQUE. Vida y obras de Paulo Freire. Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza. Disponible en internet. <http://wwwuhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm> (acceso el 20 de mayo 2011).
* TRATADOS DE FILOSOFIA. Seminario Misionario del Espíritu Santo. La ceja Antioquia 2003.
* CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 Ley general de Educación 1994
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2009). *Documento N.11. Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009, Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media.*