

**PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA**

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

ÁREA:	ARTISTICOS	DOCENTE:	LILIANA PATERNINA
GRADO:	9°	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	V		
FECHA DE ENTREGA:	31 enero de 2025	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	7 febrero 2025	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO

ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none">Controla, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas.Realiza comparaciones desde los diferentes lenguajes artísticos para explicar procedimientos técnicos frente a la realización de una obra.Identifica recursos técnicos y tecnológicos útiles para elaboración de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes expresivos. .
COMPONENTES	Apreciativo Productivo Emocional Apreciativo
COMPETENCIA	Sensibilidad Apreciación Estética Comunicación
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	N/A
INDICADOR DE DESEMPEÑO	2.1 Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno. 1.1 Arecio con sentido estético las diferentes obras artísticas. 1.1 Valoroy asumo una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico. 1.2 Reconozco la importancia del arte en la cultura.
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA	

**TODOS LOS DIBUJOS SE COLOREAN CON COLORES, NO SE ACEPTE MARCADOR
ACTIVIDAD N°1**

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA</p> <p>Masculum et feminam fecit Ilium</p>	<p><i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i></p> <p>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</p>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

PERIODOS DEL ARTE, CLASICO,ROMANO,MEDIEVAL

ACTIVIDAD:

Realiza la lectura y crea un mapa mental

<https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog>

A lo largo de la historia, actividades como el arte han acompañado a los acontecimientos que han distinguido a cada etapa y generación, dejando una huella en la historia. Debido que la historia del arte es muy extensa, vamos a encontrar diferentes tipos de arte que se ajustan a las características de la sociedad y época en la que surgieron. En el artículo, de hoy queremos enfocarnos en el arte clásico. ¿Te interesa saber más? ¡Continúa leyendo!

¿Qué es el arte clásico?

Cuando hablamos de arte clásico, nos referimos a un conjunto de formas artísticas que surgen a partir de la combinación de diversas influencias de una sociedad humanista como la griega y que continúa hasta en el mundo romano.

El arte clásico busca expresar la visión sensible y sentimental que los artistas tenían sobre el mundo, ya sea un mundo real o imaginario. El estilo de arte clásico está compuesto de disciplinas básicas que todos los artes incluyen, como la pintura, arquitectura, escultura y también literatura de distintos estilos. La literatura del arte clásico abarca estilos griegos y latinos, los cuales incluyen a la poesía, al teatro y a la filosofía.

¿Cuándo surgió el arte clásico?

No se conoce con exactitud la fecha en la que el arte clásico surgió, sin embargo, se estima que se desarrolló durante el siglo VIII a.C. y siguió hasta el siglo V d.C.

Se identifica como una expresión plástica de la unión de las civilizaciones griega y romana, y eventualmente se ve en otras civilizaciones del mundo.

¿Cuáles son las características del arte clásico?

Para hablar de las características de este tipo de arte, tenemos que separar el arte griego del romano y al mismo tiempo, dividirlos en sus diferentes clasificaciones:

En la pintura

Arte griego: se observa la constancia a través de las fuentes literarias, las cuales hablan de maestros como Polignoto, Parrasios, Zeuxis o Apeles.

Arte romano: en la actualidad quedan pocas muestras de la pintura romana, pero se ve principalmente a través de los murales.

En la escultura

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA</p> <p>Masculum et feminam fecit Ilium</p>	<p><i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i></p> <p>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</p>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

Arte griego: se ven las piezas como modelo de perfección formal y resaltan la belleza de figura humana tanto en sentimientos como en medidas.

Arte romano: a diferencia de la escultura griega, los romanos aplicaron en la escultura un sentido práctico y dejando de lado el estudio de la belleza ideal o las proporciones humanas perfectas. La escultura romana está centrada en aquello que es aplicable para cubrir necesidades.

En la arquitectura

Arte griego: los templos en Grecia fueron contribuidos de materiales como piedra caliza y mármol y surgieron las plazas públicas llamadas ágoras y bibliotecas.

Arte romano: en esta sociedad se crearon los acueductos y los templos fueron contribuidos con materiales de piedra y ladrillo y surgieron los panteones y circos.

Podemos concluir con lo siguiente: el arte clásico es la combinación de diversas influencias de dos sociedades considerablemente opuestas, que veían al arte desde un punto de vista particular. Para hablar de arte clásico, tenemos que viajar siglos atrás y visitar dos de las sociedades más influyentes de la historia.

ACTIVIDAD N°2 - 3

DIBUJO DEL ROSTRO

Sigue las instrucciones de los videos

https://www.youtube.com/watch?v=TDfsx_Wn6dk

<https://www.youtube.com/watch?v=b1W4h6Jq0Os>

ACTIVIDAD N°4

ARTE ROMANO

Ingresa a el link y realiza un mapa mental con base a la información de la página que encontraras anexa

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-10804/arte-romano/?authuser=0>

ACTIVIDAD N°5

ARTE VISUAL

Realiza todos los dibujos del video

<https://www.youtube.com/watch?v=fiqp9ABn6ko>



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

ACTIVIDAD N°6

ARTE DEL RENACIMIENTO Y BARROCO, LA PINTURA, LA MÚSICA Y LA LITERATURA

Sacar ideas principales

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0367-47622004000200010&authuser=0

ACTIVIDAD N°7

ARTE CONTEMPORÁNEO





Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

ARTE LATINOAMERICANO





Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019



ARTE LOCAL



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

