

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	8.1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Quinto		
FECHA DE ENTREGA:		VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:		VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
COMPONENTES	Producción textual Comprensión e interpretación textual
COMPETENCIA	Gramatical Comunicativa Lectora Comunicativa Escritora Textual
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Reconoce las variedades sociales de la lengua Establece diferencias entre el significado de las palabras según su contexto
SITUACIÓN PROBLEMA	
¿Cómo mejoras en la comprensión lectora de diferentes tipos de texto?	
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA	
Poseidón Entre los hermanos que Zeus liberó del estómago de Cronos, estaba Poseidón. En la repartición de las áreas que cada hermano gobernaría, a Poseidón le tocaron los mares. Además de las aguas marinas y submarinas, Poseidón también era el dios de los caballos y de los terremotos. Los griegos dibujaban a este dios como un hombre fuerte con un tridente, que es un bastón con tres picos. También lo imaginaban sobre un carro tirado por caballos. Poseidón podía generar tempestades o aguas tranquilas, según el estado de ánimo en el que se encontrara. Si los navegantes no eran de su agrado, Poseidón podía mandarles fuertes olas y hundirlos. El gran regalo que hizo este dios de las aguas al ser humano fue el caballo.	



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019



Según la cultura griega, Poseidón (también presente en la arquitectura) era el dios del mar y de los ríos y era capaz de desatar inundaciones y terremotos, gracias a su poder. Los relatos clásicos lo colocan como el segundo dios más poderoso, solo después de su hermano Zeus, a quien intentó destronar. También es hermano de Hades, dios del Inframundo y sus padres eran los titanes Cronos y Rea.

A lo largo de la historia, los expertos han señalado al dios del mar como una de las deidades más temidas, pues le han adjudicado un carácter iracundo y hasta irracional. A diferencia de otros dioses, él vivía en las profundidades del mar y la tradición popular dice que se desplazaba en una especie de carruaje tirado por corceles blancos.

Este dios tenía el poder de desatar calamidades. Con el uso de su tridente (presente en la estatua), formaba islas y ríos, pero también lo usaba para sacudir los mares y causar tormentas y terremotos. Pero no todo era negativo, pues de acuerdo con relatos, este dios también usaba su fuerza para proteger a los marineros.

I. Comprensión de lectura

1. ¿Quién era Poseidón?
2. ¿De qué era dios, qué gobernaba?
3. ¿Cómo se representa a este dios?
4. ¿Qué le debe el ser humano a este dios?
5. ¿Cómo explicaban los griegos antiguos que hubiera tempestades en las aguas?

II. Elabora una lista de palabras que compartas con tus amigos(as)

Para saludar: _____
Para despedirse: _____
De afecto: _____
De rechazo: _____

III. Completa el cuadro con expresiones dialectales (**términos**) propias de cada región

IV. Escribe en el paréntesis el significado correspondiente a cada dialecto

- a. Pingo: (____) sirve para describir un estado de ánimo, una relación sentimental o una situación económica; por supuesto, de forma negativa o pésima.
- b. Arrecho (____) es una de las locuciones más particulares de los santandereanos, y se aplica principalmente en momentos de burla o de sarcasmo, lo que le resta el insulto en extremo. Por eso, no es raro encontrarla precedida del ¡ay!
- c. Chupe pa' que aprenda (____) expresión despectiva, o de inutilidad, para referirse a una persona que no es tan amable. Podría



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

considerar a algo que tiene poco valor, es insignificante, o no vale la pena.

d. Escalsurriao' () el particular término se usa para referir a aquella persona que quiere sobresalir ante los demás de una forma muy llamativa, incluso impresionante. También se usa en una situación de mal gusto, irónicamente se convierte en lo que el significado original describe.

e. Pal perro () es una expresión crítica, fuerte, pero amigable y con alto contenido de cariño que se utiliza para describir a alguien cuando 'se pasa de bobo'. O cuando le falta 'malicia indígena' para hacer algo

f. Lámpara () el término se utiliza para decir a alguien que no moleste o bromea con lo que está diciendo o haciendo. También sirve para confirmar una información si se cree que la otra persona está molestando con un tema por diversión

g. Pichurria () es uno de los dichos del saber popular que se utiliza para referirse a una situación en la que hay mucha incertidumbre por cómo se resolverá; o cuando se quiere expresar incredulidad respecto a algo.

h. Paila () la palabra se usa para denotar una persona brava, de carácter, de temperamento fuerte. En ocasiones también se usa de forma jocosa para expresar que alguien está enojado.

i. No me mame gallo () en la sabiduría popular se usa cuando a alguien le pasa algo, de lo que se le advirtió, y ahora debe aprender la lección. Deriva de una experiencia que se pudo haber evitado, pero por necesidad hay que aprender de los errores.

j. Juepucha () no hay más que hacer. Es una expresión utilizada en el léxico popular para referirse al total fracaso en una situación específica. También se usa para decirle a alguien que está jodido.

k. Amanecerá y veremos () más que una expresión popular es un término despectivo para referirse a aquellos que están mal vestidos, o con los pantalones desacomodados. A pesar de sonar jocoso podría ser sinónimo de 'gamín', un concepto poco agradable.

V. Lee el texto presentado y resuelve luego la actividad de comprensión

La serpiente de cascabel

La serpiente de cascabel es el animal más temido de los que habitan en el desierto. El "cascabel" se forma en la parte posterior de su cola por las mudas de piel que se van acumulando año tras año. Al agitar estos residuos produce un sonido parecido a un cascabel. El ruido que hace es un aviso ante la presencia de una visita inoportuna, un toque de atención para indicar el peligro si alguien se acerca. Todos los animales del desierto saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida.



La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha dejado su veneno y encontrarlo en plena oscuridad. Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.

Comprensión de lectura

1. El cascabel de las serpientes ¿cómo se forma?
2. ¿Por qué la serpiente es el animal más temido en el desierto?
3. Cuando una serpiente mata a una víctima realiza diferentes acciones.
Ordénalas tu de forma correcta: Escribe en los () un número (1,2,3 o 4)
() Inyecta veneno () Acecha () Muerde () Se lanza sobre la víctima
4. Si a una persona le muerde una serpiente venenosa ¿qué habría que suministrarle para salvarla?
5. Explica cómo es el olfato de la serpiente cascabel
6. Cuando las serpientes se enrollan tienen forma de : Encierra con rojo tu respuesta-Línea curva-Línea recta-Espiral-Pentágono-Línea quebrada- Ángulo agudo

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

7. Si fueras por el campo y te encontraras con una serpiente ¿qué harías?
8. Busca el nombre de 6 animales que se alimentan de serpientes y realiza el dibujo de cada uno de ellos.
9. Averigua mitos y realidades sobre las serpientes
10. Consulta algunos tipos de serpientes con sus respectivas características

VI. De la obra A la diestra de Dios padre, resuelve:

- * Consulta los deseos concedidos por Pedro y Jesús a Peralta por su generosidad
- * Acompaña cada deseo con un dibujo alusivo al mismo
- * ¿Conoces personas generosas parecidas a Peralta?
- * ¿Cómo le puedes colaborar a una persona necesitada?

VII. De la obra Los ojos del perro siberiano, responde.

- * ¿Cómo eran las relaciones de Ezequiel con su padre?
- * ¿Qué le sucedió a Virginia la novia de Ezequiel?
- * ¿Dónde consiguió Ezequiel a su mascota y cuál era su nombre?

VIII. Del SIDA y del VIH, escribe

- * Formas de contagio, cómo prevenir el contagio, tratamiento para una persona contagiada
- * ¿Cuál sería tu reacción si supieras que una persona allegada tiene SIDA?

Nota:

El trabajo se debe presentar en hojas TAMAÑO CARTA SIN RAYAS. CON LAPICERO DE TINTA NEGRA, SIN TACHONES NI ENMENDADURAS. Con portada.