

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Marleny Ceballos Hurtado
GRADO:	Octavo	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	5		
FECHA DE ENTREGA:		VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:		VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual</p>
COMPONENTES	Gramatical semántico
COMPETENCIA	textual
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar trabajos académicos.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - _ Identifica las figuras literarias en un poema determinado - Produce creativamente textos líricos utilizando figuras literarias - identifica las principales características de la literatura de la conquista y la colonia
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA	



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

1. Relaciona cada palabra con su metáfora

Libro	caja de ahorros portátil
bolígrafo	ejército de letras
Espigas	algodón dulce del cielo
nube	sexto dedo de la mano
Cartera/ billetera	trenzas de una muñeca

2. ACOMODA LAS FRASES CON SU FIGURA LITERARIA

Perlas de tu boca	El rebaño del cielo	Espejos de las nubes	Los faroles del cielo
Los lazos del campo	Las venas de la Tierra	El carro de fuego	La barca de mis sueños





3. ESCRIBE EN LA LÍNEA EL AUTOR COLOMBIANO QUE CORRESPONDE A CADA OBRA

- Lo que no tiene nombre _____
- María _____
- La Vorágine _____
- Ilona llega con la lluvia _____
- Que viva la música _____
- La familia Pygmalión _____
- El coronel no tiene quien le escriba _____
- La melancolía de los feos. _____
- De sobremesa _____
- Obra negra _____
- La puta de Babilonia _____



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

12. La Marquesa de Yolombó _____
13. Perdido en el Amazonas _____
14. Rosario Tijeras _____
15. Tierra mojada _____
16. Aura o las violetas _____
17. El país de la canela _____
18. Hablar soñando _____
19. El estudiante de la mesa redonda _____
20. Tergiversaciones _____
21. Siervo sin tierra. _____
22. Una mujer de cuatro en conducta _____
23. Los parientes de Ester _____
24. Cóndores no entierran todos los días _____
25. Tránsito _____

4. LEE EL SIGUIENTE POEMA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS PROPUESTAS AL FINAL

"Canción de la vida profunda" de Porfirio Barba Jacob

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles, como las leves briznas al viento y al azar. Tal vez bajo otro cielo la Gloria nos sonrío. La vida es clara, undívaga, y abierta como un mar.

Y hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles, como en abril el campo, que tiembla de pasión: bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias, el alma está brotando florestas de ilusión.

Y hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos, como la entraña oscura de oscuro pedernal: la noche nos sorprende, con sus profundas lámparas, en rútiles monedas tasando el Bien y el Mal.

Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos... (jiniñez en el crepúsculo! ¡Lagunas de zafir!) que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza, y hasta las propias penas nos hacen sonreír.

Y hay días en que somos tan lúbricos, tan lúbricos, que nos depara en vano su carne la mujer: tras de ceñir un talle y acariciar un seno, la redondez de un fruto nos vuelve a estremecer.

Y hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres, como en las noches lúgubres el llanto del pinar. El alma gime entonces bajo el dolor del mundo, y acaso ni Dios mismo nos puede consolar. Más hay también ¡Oh Tierra! un día... un día... un día... En que levamos anclas para jamás volver... Un día en que discurren vientos ineluctables ¡Un día en que ya nadie nos puede retener!

PREGUNTAS DE ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y ARGUMENTACIÓN:

1. ¿Qué temas se abordan en el poema? Explica
2. ¿Qué reflexión sobre la vida nos deja el poema? Explica tu respuesta utilizando versos específicos del texto.
3. ¿Cómo se relaciona el título del poema con su contenido? ¿Qué significa la "vida profunda" para ti?
4. Argumenta cómo la poesía puede ser un medio para reflexionar sobre temas filosóficos y existenciales.
5. Identifica, señala y escribe las figuras literarias que utilizó el poeta en la anterior poesía

6. IDENTIFICA Y ESCRIBE LAS FIGURAS LITERARIAS UTILIZADA EN LOS SIGUIENTES TEXTOS.

- 1.-"En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba" Garcilaso de la Vega. _____
- 2.-"Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba" Quevedo. _____
- 3.-"Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano" Fray Luis de León. _____

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

- 4.-“Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso...¡Yo no sé qué te diera por un beso!” Bécquer. _____
5. “Los suspiros son agua y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer. _____
- 6.-“Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández. _____
- 7.-“Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba....” Juan Ramón Jiménez. _____
- 8-“Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández _____
- 9.-“Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas.” Bécquer. _____
- 10.-“Por ti la verde hierba, el fresco viento, el blanco lirio y la colorada rosa y dulce primavera deseaba” Garcilaso. _____
- 11.“La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo. _____
- 12.-“Comieron una comida eterna, sin principio ni fin” Quevedo. _____
- 13.-“La estación de las flores.” _____
- 14-“Eres alto, eres guapo, eres rico, ¿qué más quieres?”. _____
- 15.-“No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee” Larra _____
- 16-“Los días amanecen como antorchas moribundas” Fcº de Villalón. _____
17. Estamos en la dulce espera. _____
18. Botellita de jerez, todo lo que me digas será al revés. _____
19. Es una chica muy estudiosa, leyó todos los libros de la biblioteca de la escuela. _____
- 20: Los luceros de su rostro brillaban más que nunca. _____

7. INVENTE CREATIVAMENTE UN POEMA, UTILIZANDO LAS FIGURAS LITERARIAS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN Y CUYO TEMA SEA: LA FAMILIA. (ojo, que sea creación suya, no se aceptan copias) ANÁFORA, SIMIL, PROSOPOPEYA, METÁFORA

8. Consulta:

1. ¿Cuáles son las características de la literatura de la colonia?
2. Dé tres obras representativas de la literatura de la colonia
3. ¿Qué son las crónicas mestizas ?