ÁREA:	**Artística**	**DOCENTE:**	**Eliana Escobar Mira**
GRADO:	**6°**	**ESTUDIANTE:**	**Todos los reprobados en artística**
PERIODO:	**Todos**		
FECHA DE ENTREGA:	**31 enero 2025**	**VALOR DEL TRABAJO:**	**30%**
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	**07 febrero 2025**	**VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:**	**70%**

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos.
COMPONENTES	Apreciativo, Productivo,Emocional
COMPETENCIA	Sensibilidad, Apreciación Estética,Comunicación
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.

SITUACIÓN PROBLEMA

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

ACTIVIDAD #1

Lea atentamente:

1. Realizar un títere con material reciclable donde exponga la profesión u oficio que le gustaría ejercer cuando finalice sus estudios.

2. Investigar en qué consiste el lenguaje corporal y los gestos.

3. Colorear, recortar y armar el cubo de los gestos. (revisar plantilla adjunta)

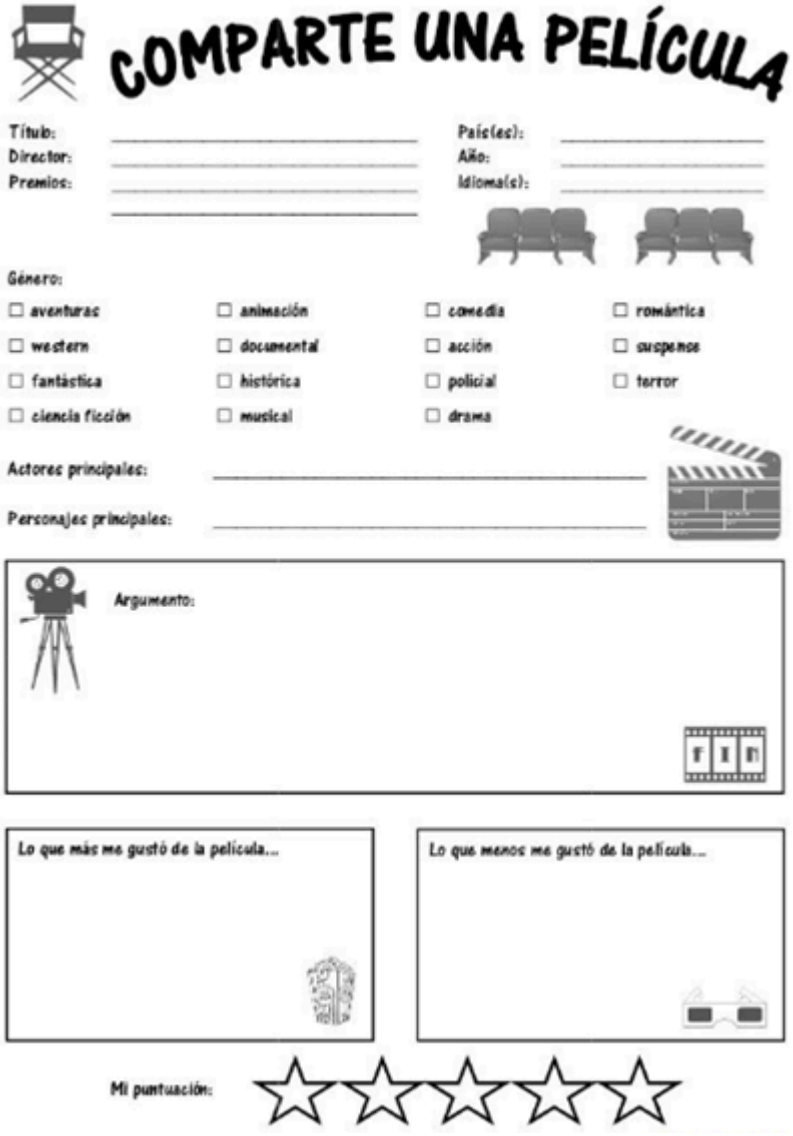
4. En una hoja de block cuadriculada realizar las siguientes planas (una hoja de block por cada dibujo.)

ACTIVIDAD #2

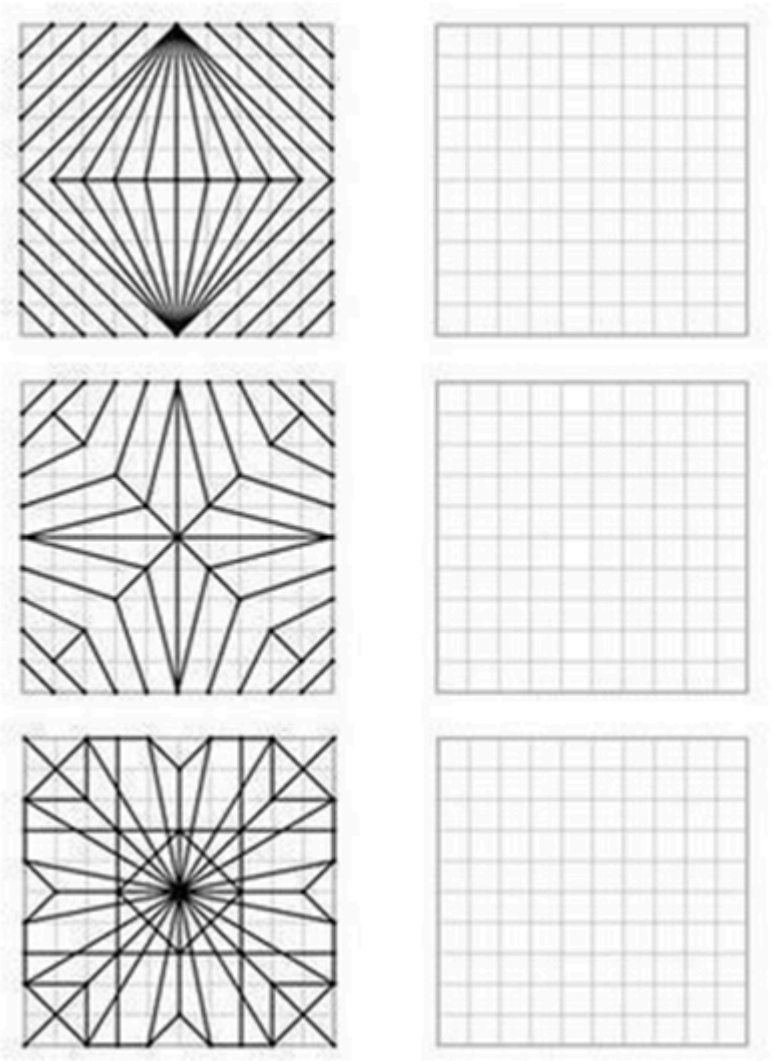
Lea atentamente y resuelve; recuerde entrega su trabajo de manera ordenada y con su respectiva portada.

1. Dibuja o recorta personajes relevantes de películas infantiles de tu gusto, redacta su biografía.

2. Lee atentamente el formato y resuelve.



3. Realizar en hoja cuadriculada los diseños adjuntos



4. Realizar un dibujo donde emplees el punto debe de ser de una hoja de block tamaño carta.

5. Investiga la biografía de Leonardo Da Vinci y Alberto Durero y sus aportes a la composición del cuerpo humano.

ACTIVIDAD #3

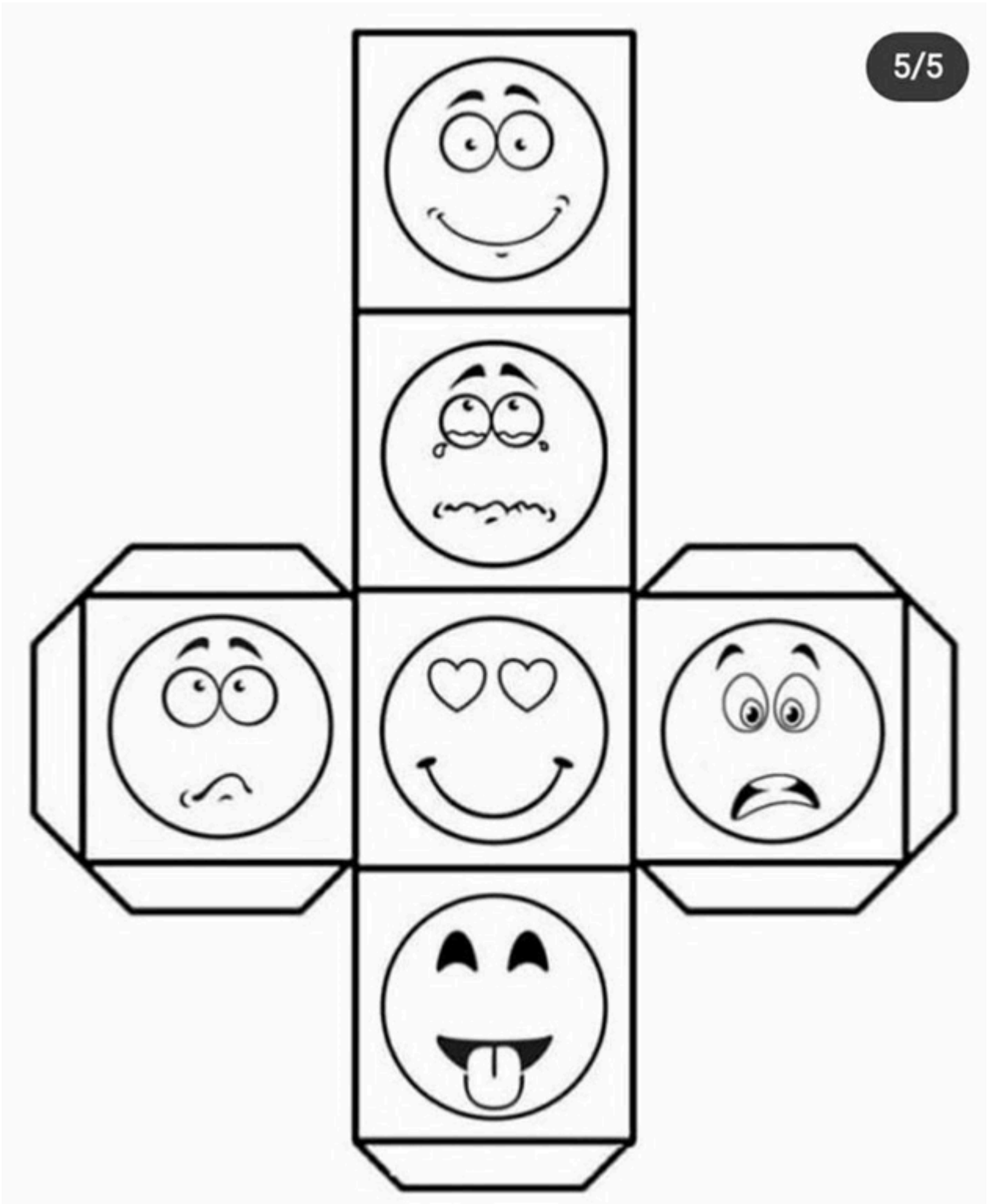
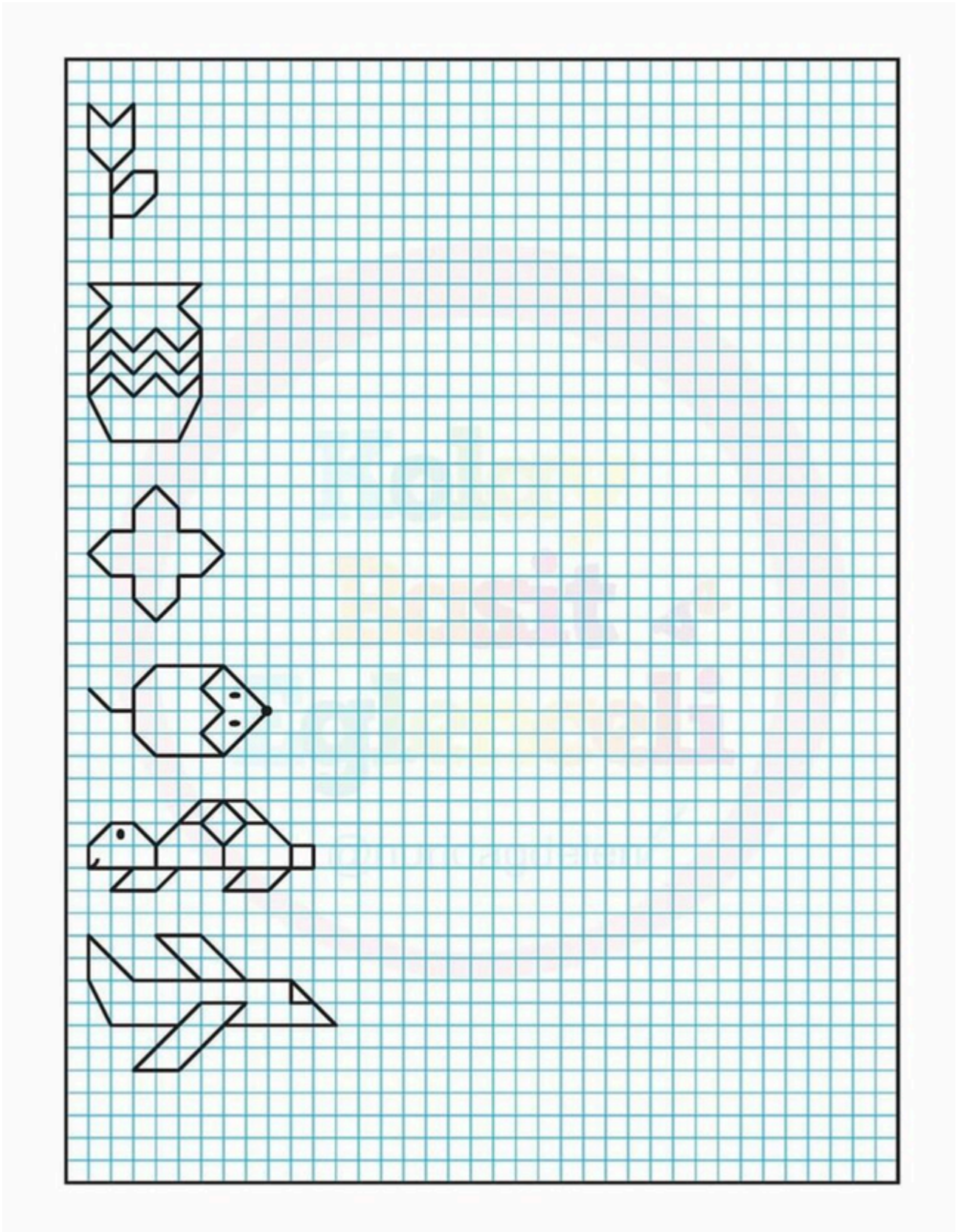
Lea atentamente:

1. Realizar un títere con material reciclable donde exponga la profesión u oficio que le gustaría ejercer cuando finalice sus estudios.

2. Investigar en que consiste el lenguaje corporal y los gestos.

3. Colorear, recortar y armar el cubo de los gestos. (revisar plantilla adjunta)

4. En una hoja de block cuadriculada realizar las siguientes planas (una hoja de block por cada dibujo.


5/5