

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE SUPERACIÓN DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

ÁREA:	Educación Artística	DOCENTE:	Antonio José Galeano Penagos
GRADO:	6°1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Superación		
FECHA DE ENTREGA:	Hasta 31/01/2025	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Hasta 7/2/2025	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las cualidades técnicas para reconocerlas en las creaciones de expresión artística que desarrolla. ● Aplica conocimientos técnicos en el desarrollo de producciones de expresión artística para transformar creativamente su entorno. ● Identifica el sentido estético para comprender los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. ● Reconoce las características de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. ● Explica nociones básicas para manifestar una actitud reflexiva y analítica sobre las cualidades y particularidades de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia.
COMPONENTES	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciativo ● Productivo ● Emocional
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad ● Apreciación Estética ● Comunicación
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- Valoro el teatro como expresión artística y cultural.
- Admiro los elementos característicos del teatro.
- Descifro los mensajes transmitidos a través de la representación teatral.
- Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos e imaginados.
- Elaboro historietas y caricaturas como medio de expresión humorístico y crítico.
- Interpreto mensajes emitidos por cómics.
- Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas.
- Reconozco la importancia artística de cómics, historietas y caricaturas.
- Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.
- Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.
- Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican.
- Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.
- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cuál es la Importancia de Modelos, Maquetas y Prototipos en la Solución de Problemas Tecnológicos?

El cómic y las historietas, a menudo subestimados, representan una forma de arte y narrativa con un impacto profundo en la cultura y la sociedad. Su importancia radica en diversos aspectos:

1. Un Lenguaje Universal:

Comunicación visual: Combinan imágenes y texto para transmitir ideas de forma clara y concisa, permitiendo que personas de diferentes culturas y edades comprendan las historias.

Narrativa visual: Desarrollan la capacidad de contar historias a través de imágenes, estimulando la imaginación y la creatividad.

2. Herramienta Educativa:

Aprendizaje divertido: Presentan información de manera atractiva y entretenida, facilitando la comprensión de conceptos complejos.

Fomento de la lectura: Despiertan el interés por la lectura y el lenguaje escrito.

Desarrollo de habilidades: Estimulan la capacidad de análisis, síntesis y comprensión de textos.

3. Reflexión Social y Cultural:

Espejo de la sociedad: Reflejan los valores, las costumbres y los problemas de una época, fomentando la reflexión crítica.

Diversidad y representación: Incluyen personajes de diferentes orígenes y perspectivas, promoviendo la inclusión y la tolerancia.

Cuestionamiento de normas: A menudo desafían las convenciones sociales y abordan temas tabúes, fomentando el pensamiento crítico.

4. Impacto en Otras Artes:

Influencia en el cine: Numerosas películas se basan en cómics y novelas gráficas, demostrando el poder de adaptación de este medio.

Inspiración para la literatura: Han dado lugar a nuevos géneros literarios y han influido en la narrativa contemporánea.

Desarrollo de videojuegos: Los cómics han sido una fuente de inspiración para la creación de videojuegos, generando universos y personajes icónicos.

5. Valor Artístico y Cultural:

Expresión artística: Permiten a los autores expresar su visión del mundo y desarrollar un estilo visual único.

Patrimonio cultural: Forman parte del patrimonio cultural de muchas sociedades y han dejado una huella imborrable en la historia del arte.

En resumen, los cómics y las historietas son mucho más que simples dibujos animados. Son una forma de arte poderosa y versátil que nos permite:

- Entretener y educar.
- Reflexionar sobre el mundo que nos rodea.
- Desarrollar nuestra creatividad y nuestra capacidad de pensar críticamente.
- Conectar con otras personas y culturas.

¿Cuál es la importancia del teatro para mi desarrollo personal?

El teatro tiene un impacto significativo en el desarrollo personal, ya que promueve habilidades clave que enriquecen tanto el ámbito emocional como el cognitivo y social de las personas. A través de la actuación, la expresión corporal y la interpretación de personajes, el teatro ofrece una plataforma única para el crecimiento personal. A continuación, se destacan algunas razones importantes:

1. Desarrollo de la Confianza y Autoestima

El teatro exige que los individuos se presenten ante un público, lo que les ayuda a superar el miedo escénico y a construir confianza en sí mismos. Al interpretar personajes y dialogar en público, los actores aprenden a proyectar su voz, controlar su lenguaje corporal y sentirse cómodos expresando emociones, lo que incrementa su autoestima.

Ejemplo: Un estudiante tímido que participa en una obra de teatro puede mejorar su capacidad para hablar en público, lo que también impacta positivamente su rendimiento académico y profesional.

2. Desarrollo de la Empatía

Interpretar a diferentes personajes permite a los actores ponerse en los zapatos de otras personas y comprender sus pensamientos, emociones y circunstancias. Esto promueve el desarrollo de la empatía, al obligar a los actores a reflexionar sobre las diferentes perspectivas y realidades humanas.

Ejemplo: Al interpretar a una persona con dificultades económicas o emocionales, los actores desarrollan una mayor sensibilidad hacia los problemas de los demás, lo que mejora sus habilidades interpersonales y su capacidad para relacionarse con los otros.

3. Mejora de la Comunicación Verbal y No Verbal

El teatro implica tanto el uso de la comunicación verbal como la no verbal. Los actores aprenden a articular ideas, modular el tono de voz y expresar emociones a través de gestos y movimientos corporales. Esto mejora significativamente las habilidades de comunicación en todos los aspectos de la vida.

Ejemplo: Una persona que ha participado en teatro podrá desenvolverse mejor en situaciones de entrevistas laborales, negociaciones o en el trabajo en equipo, gracias a su capacidad de expresión clara y efectiva.

4. Fomento de la Creatividad

El teatro es un arte que estimula la creatividad en muchas formas. Desde la creación de personajes hasta la improvisación de escenas, los actores aprenden a pensar fuera de los límites, a ser flexibles y a resolver problemas de manera innovadora. Este tipo de pensamiento creativo es valioso en todos los aspectos de la vida.

Ejemplo: La creatividad desarrollada a través del teatro puede ayudar a encontrar soluciones innovadoras en el ámbito profesional, como en el desarrollo de proyectos o en la resolución de conflictos.

5. Trabajo en Equipo y Colaboración

El teatro es una actividad colaborativa que requiere el trabajo en equipo. Desde los actores hasta el equipo técnico y de producción, cada persona tiene un papel importante que desempeñar para que la obra funcione. Participar en una obra enseña la importancia de la cooperación, la comunicación y el respeto mutuo.

Ejemplo: Trabajar en una producción teatral mejora las habilidades de trabajo en equipo, algo esencial en muchos entornos laborales y en la vida cotidiana.

6. Desarrollo Emocional

El teatro ofrece un espacio seguro para explorar y expresar emociones profundas. Al interpretar personajes

con diferentes estados emocionales, los actores aprenden a gestionar y canalizar sus propias emociones de manera saludable. Esto tiene un impacto positivo en la inteligencia emocional y la capacidad de manejar el estrés y las dificultades emocionales.

Ejemplo: Un actor que ha trabajado en una obra dramática puede volverse más consciente de sus propios sentimientos y de cómo manejar emociones difíciles en la vida real.

7. Fomento de la Disciplina y Compromiso

La participación en el teatro requiere disciplina, compromiso y dedicación. Ensayar largas horas, memorizar guiones y trabajar de manera consistente para mejorar la actuación son actividades que requieren esfuerzo y constancia, enseñando habilidades valiosas para la vida diaria.

Ejemplo: El nivel de compromiso necesario para estar en una obra de teatro puede trasladarse a otros ámbitos, como el estudio, el trabajo o la vida personal, fortaleciendo la capacidad de organización y responsabilidad.

8. Habilidades de Resolución de Problemas

En el teatro, los actores y directores se enfrentan constantemente a problemas inesperados, como olvidos de guiones, cambios en la escenografía o situaciones imprevistas. Esto obliga a desarrollar habilidades de resolución rápida de problemas, una competencia esencial en la vida diaria y profesional.

Ejemplo: La capacidad de improvisar y mantener la calma en situaciones difíciles es algo que se puede aprender en el teatro y aplicar a situaciones laborales o personales imprevistas.

9. Apertura Mental y Cultural

El teatro a menudo aborda temas universales, históricos o culturales que permiten a los actores y al público reflexionar sobre diversas realidades sociales, políticas y culturales. Esto fomenta una mayor apertura mental, el respeto por la diversidad y la capacidad de ver el mundo desde distintas perspectivas.

Ejemplo: Al participar en una obra sobre una cultura diferente, los actores pueden desarrollar una mayor apreciación y respeto por esa cultura, promoviendo una visión más inclusiva del mundo.

10. Catarsis y Autoexploración

El teatro permite a las personas experimentar una catarsis emocional a través de la actuación, liberando tensiones internas y explorando su identidad personal. Actuar en el teatro puede ser una forma de autoexploración, ayudando a las personas a conocerse mejor y a reflexionar sobre sus propias experiencias y sentimientos.

Ejemplo: Al interpretar un papel que refleja experiencias personales, un actor puede encontrar un proceso de curación emocional y una comprensión más profunda de sí mismo.

En conclusión, el teatro es una herramienta poderosa para el desarrollo personal, ya que mejora habilidades comunicativas, emocionales, sociales y cognitivas. Además, fomenta la creatividad, la empatía y el trabajo en equipo, lo que contribuye al crecimiento integral de las personas tanto a nivel individual como colectivo.

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

A Partir de las diferentes actividades trabajadas en el año y que se encuentran en Classroom, desarrolla las siguientes acciones situadas de manera ordenada y con buena presentación en hojas de block.

Elementos Clave del Guion Teatral

A. Estructura Dramática:

- Planteamiento: Introducción de los personajes, el conflicto y el mundo en el que se desarrollará la obra.
- Nudo: El desarrollo del conflicto principal, donde las tensiones aumentan y los personajes se ven obligados a tomar decisiones.
- Clímax: El punto de mayor tensión en la historia, donde el conflicto alcanza su máximo desarrollo.
- Desenlace: Resolución del conflicto, donde las consecuencias de las acciones de los personajes se manifiestan.

B. Personajes:

- Protagonista: El personaje principal que busca alcanzar un objetivo claro.
- Antagonista: El personaje o la fuerza que se opone al protagonista.
- Personajes secundarios: Aquellos que apoyan el desarrollo de la trama o la evolución del protagonista.

C. Diálogo:

- El diálogo es el medio principal a través del cual se expresan los personajes en el teatro. Debe ser conciso y revelar tanto la personalidad de los personajes como el avance de la trama.

D. Conflicto:

- El conflicto es la esencia del drama. Puede ser interno (dentro del personaje) o externo (con otros personajes o situaciones). El conflicto es lo que impulsa la acción y mantiene el interés del público.

E. Espacio y Tiempo:

- En el teatro, el espacio escénico es fundamental, ya que toda la acción ocurre dentro de una misma área física (el escenario). El tiempo también es manejado de forma directa, ya sea en tiempo real o con el uso de saltos temporales o retrosecciones.

F. Temas y Subtextos:

- El guion puede tratar temas universales como el amor, la muerte, el poder, la justicia, entre otros. Además, debe considerar el subtexto, lo que los personajes realmente piensan o sienten, pero no expresan abiertamente en sus diálogos.

G. Acotaciones:

- Las acotaciones son las indicaciones que el dramaturgo proporciona sobre cómo se debe representar la obra. Incluyen detalles sobre los movimientos, gestos y emociones de los personajes, así como indicaciones escenográficas y de iluminación.

1. A partir de los elementos claves de un guion teatral, elabora uno cuyo tema sea **el respeto a la**

vida y los personajes sean los miembros de la I.E. (Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, acudientes y personal de apoyo)

2. Investiga alguna técnica de elaboración de máscaras y descríbela
3. A partir de la técnica investigada sobre elaboración de máscaras, elabora una relacionada con animales.
4. Investiga cuáles son los elementos escénicos en una obra de teatro, descríbelos y elabora un dibujo coloreado relacionado con el tema.
5. Elaborar un acróstico con cada una de las siguientes palabras: Teatro, Máscara, Guion, Escénico y Artística
6. Con tus propias palabras da respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia del teatro para mi desarrollo personal?
7. Elaborar un mapa conceptual a partir del tema el Comic publicado en el Classroom
8. Realiza un comic con 5 viñetas cuya temática sea de héroes. Coloréala
9. ¿Qué es una caricatura?
10. ¿Cuáles son los elementos claves de una caricatura?
11. ¿Qué tipos de caricatura existen?
12. ¿Por qué son importantes las caricaturas?
13. Investiga la biografía de 3 escritores de historietas colombianas y 3 caricaturistas

Enlace de las actividades trabajadas en Classroom:

6°1 <https://classroom.google.com/c/NjUxNDgwNTU3NzY0?cjc=rcwl7o5>