

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

6.1 Segundo P

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	6.1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Segundo		
FECHA DE ENTREGA:	25 de septiembre	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Septiembre 28-2 octubre	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
COMPONENTES	Comprensión e interpretación textual. Producción textual.
COMPETENCIA	Textual Sintáctica Comunicativa Escritora Comunicativa Lectora
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Reconoce las características de los textos de tradición oral presentes en su contexto cultural. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Comprende la importancia de la tradición oral en la conservación de la cultura. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.
SITUACIÓN PROBLEMA	
¿Cómo podemos recuperar y valorar las manifestaciones de la tradición oral de nuestra comunidad para fortalecer nuestra identidad cultural y evitar que estos saberes se pierdan?	
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA	

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

I. Lee cada ejemplo y escribe a qué manifestación de la tradición oral corresponde: mito, leyenda, refrán, adivinanza, copla o canción tradicional.

Nº	Ejemplo	Respuesta
1.	Camarón que se duerme se lo lleva la corriente	_____
2.	Relato sobre un personaje misterioso que aparece por las noches en los caminos y que ha sido contado durante generaciones.	_____
3.	Lana sube lana baja	_____
4.	Historia tradicional que explica el origen de un pueblo; Un elemento de la naturaleza o una costumbre.	_____
5.	Versos breves que se cantan o recitan y que expresan sentimientos, humor o situaciones de la vida cotidiana.	_____
6.	Composición transmitida de generación en generación que se interpreta con música y forma parte de las costumbres de una comunidad.	_____

II. Pregunta a un familiar o adulto mayor por una historia, leyenda, refrán, copla o canción que conozca. Escríbela y responde:

¿Quién te la contó?

¿De quién la aprendió esa persona?

¿Qué enseñanza transmite?

¿Qué elemento de la cultura colombiana representa?

III. Ordena las siguientes oraciones

Las oraciones están desordenadas. Organízalas para formar un párrafo coherente.

1. Por eso, debemos cuidar los árboles y evitar su destrucción.
2. Los árboles son importantes para la vida de todos los seres vivos.
3. También proporcionan sombra, alimentos y refugio para muchos animales.
4. Además, ayudan a producir oxígeno y a mantener limpio el aire.

IV. Escribe un párrafo de 10 renglones cuyo tema sea la amistad.

V. Lee los siguientes fragmentos y determina qué tipo de narrador aparece en cada uno.

Fragmento A

Me levanté muy temprano porque quería conocer el pueblo. Guardé algunas cosas en mi mochila y salí de casa. Mientras caminaba, pensaba en todas las aventuras que podría vivir durante aquel viaje.

Fragmento B

Tomás salió de su casa con una mochila azul. Caminó hasta la plaza y allí encontró a su amiga Laura. Los dos conversaron durante algunos minutos y después decidieron continuar juntos el camino.

Fragmento C

Mariana observaba el cielo desde su ventana. Estaba preocupada porque esperaba una noticia importante. Sin embargo, su hermano Andrés no sabía lo que estaba pensando.

VI. Lee el siguiente fragmento y resuelve la actividad de comprensión

El secreto del bosque

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Mateo siempre había sentido curiosidad por el bosque que estaba detrás de la casa de su abuela. Una tarde decidió entrar en él acompañado de su perro, Bruno. Después de caminar durante varios minutos, encontró una pequeña puerta de madera escondida entre los árboles.

Mateo empujó la puerta y descubrió un sendero cubierto de hojas. Al final del camino había una vieja casa abandonada.

Aunque sintió un poco de miedo, decidió acercarse. De repente, escuchó un ruido detrás de él. Bruno comenzó a ladrar y

Mateo se quedó inmóvil.

—¿Quién está ahí? —preguntó con temor.

Nadie respondió. Sin embargo, una pequeña luz apareció dentro de la casa. Mateo respiró profundamente y decidió entrar para descubrir qué estaba sucediendo.

¿Quién es el personaje principal?

¿Dónde ocurren los acontecimientos?

¿Cuándo sucede la historia?

¿Cuál es el conflicto o situación que enfrenta el protagonista?

¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?

¿Por qué podemos afirmar que este fragmento pertenece al género narrativo?

¿Qué elemento de la novela genera misterio en el fragmento?

Realiza un dibujo que corresponda con el tema de la lectura

El trabajo se debe entregar en hojas tamaño CARTA SIN RAYAS , con lapicero de TINTA NEGRA