

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Séptimo 2° P 26

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	Séptimo	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Segundo		
FECHA DE ENTREGA:	25 de septiembre	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Septiembre 28- 2 de octubre	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y siguen procedimientos sistemáticos de elaboración. Reconozco en las obras literarias las características de su género y las relaciono con el contexto social, histórico y cultural en el que fueron producidas.
COMPONENTES	Producción textual Comprensión e interpretación textual
COMPETENCIA	Gramatical Comunicativa Lectora Comunicativa Escritora
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Utiliza adecuadamente las formas verbales en la producción oral y escrita. Produce textos coherentes empleando correctamente la concordancia verbal y temporal Comprende que las obras literarias reflejan contextos históricos, sociales y culturales, y analiza cómo los personajes, los espacios, las acciones y los conflictos permiten interpretar la realidad representada en el texto.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Construye oraciones utilizando diversos tiempos verbales. Corrige errores de concordancia verbal en textos escritos Identifica y analiza las características de la novela realista, reconociendo la representación de la realidad, la descripción de personajes y ambientes, y la relación entre la obra literaria y su contexto social. Identifica las características y los elementos propios de la literatura fantástica en textos narrativos, diferenciando situaciones reales de hechos sobrenaturales y expresando interpretaciones sustentadas en el texto.

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

SITUACIÓN PROBLEMA										
¿Cómo identificarías si una historia pertenece a la literatura realista o a la literatura fantástica y qué características del texto utilizarías para justificar tu respuesta?										
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA										
I. Lee el fragmento y resuelve los interrogantes presentados La vida en el barrio Cada mañana, don Ernesto abría su pequeña tienda antes de las seis. Mientras organizaba las frutas y los alimentos, observaba a los trabajadores que caminaban apresurados hacia la fábrica. Al otro lado de la calle, varias mujeres esperaban el autobús para dirigirse al centro de la ciudad. Ana, la hija de don Ernesto, quería continuar sus estudios, pero sabía que la situación económica de su familia era difícil. Por las tardes ayudaba en la tienda y, cuando terminaba sus tareas, leía los libros que le prestaba su profesor. Ana soñaba con ingresar algún día a la universidad para mejorar las condiciones de vida de su familia. ¿Qué aspecto de la realidad se representa en el texto? Menciona dos características de la novela realista presentes en el texto. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la historia? ¿Cuál es el principal conflicto de Ana? ¿Por qué este fragmento puede relacionarse con la novela realista? II. Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa. 1. La novela realista presenta principalmente mundos mágicos y seres sobrenaturales. () 2. Los personajes de la novela realista suelen enfrentar situaciones similares a las de la vida cotidiana. () 3. La novela realista puede presentar problemas sociales, económicos y familiares. () 4. En la novela realista, las descripciones de personajes y lugares no tienen importancia. () 5. La intención de la novela realista es representar la realidad de una manera cercana y creíble. () III. Relaciona cada característica con su explicación <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 35%;">Característica</th> <th style="text-align: left;">Explicación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Personajes comunes</td> <td>a. Presenta lugares y situaciones reconocibles.</td> </tr> <tr> <td>2. Descripción detallada</td> <td>b. Muestra personas que pueden encontrarse en la sociedad.</td> </tr> <tr> <td>3. Temas sociales</td> <td>c. Explica las características de personajes, ambientes y situaciones.</td> </tr> <tr> <td>4. Representación de la realidad</td> <td>d. Aborda problemas como la pobreza, las desigualdades o los conflictos familiares.</td> </tr> </tbody> </table> IV. ¿Qué problema de la sociedad actual podría ser tema de una novela realista? Explica tu respuesta. V. Identifica el verbo en las siguientes oraciones: Mariana escribió una nota para su mamá. Nosotros madrugaremos para viajar al exterior. ¡Sigán atentamente las instrucciones! Trotar diariamente mejora la salud. Ellas están entrenando natación en la Unidad Deportiva. VI. Escribe la definición de: * Verbo * Formas verbales * Formas no personales * Gerundio * Infinitivo * Participio	Característica	Explicación	1. Personajes comunes	a. Presenta lugares y situaciones reconocibles.	2. Descripción detallada	b. Muestra personas que pueden encontrarse en la sociedad.	3. Temas sociales	c. Explica las características de personajes, ambientes y situaciones.	4. Representación de la realidad	d. Aborda problemas como la pobreza, las desigualdades o los conflictos familiares.
Característica	Explicación									
1. Personajes comunes	a. Presenta lugares y situaciones reconocibles.									
2. Descripción detallada	b. Muestra personas que pueden encontrarse en la sociedad.									
3. Temas sociales	c. Explica las características de personajes, ambientes y situaciones.									
4. Representación de la realidad	d. Aborda problemas como la pobreza, las desigualdades o los conflictos familiares.									

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002		REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA		Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

VII. Completa la tabla identificando los accidentes gramaticales de cada verbo

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Aspecto
Bailamos					
Inventaré					
Sufriamos					
Duerme					
Copiaste					
Llegarán					
Ruegas					
Comía					
Vigilen					
Gocé					

VIII. A partir del fragmento presentado, responde los interrogantes formulados

El espejo de la habitación

Cuando Mariana llegó a la casa de su abuela, encontró en el pasillo un antiguo espejo cubierto de polvo. Al limpiarlo, descubrió que su reflejo no hacía exactamente lo mismo que ella. Mientras Mariana levantaba la mano derecha, la niña del espejo levantaba la izquierda.

Asustada, Mariana dio un paso atrás. Sin embargo, su reflejo permaneció quieto y señaló una pequeña puerta que apareció detrás de ella. Mariana se volvió rápidamente, pero allí solo había una pared.



Al mirar nuevamente el espejo, la puerta seguía allí. Entonces escuchó una voz que susurró:

—Si quieres saber qué ocurrió en esta casa, tendrás que entrar.

Mariana respiró profundamente y acercó su mano al espejo. Para su sorpresa, sus dedos atravesaron el cristal.

Preguntas

¿Quién es la protagonista?

¿Qué objeto desencadena el acontecimiento fantástico?

Menciona **dos hechos sobrenaturales** presentes en el texto.

¿Por qué el texto pertenece a la literatura fantástica?

¿Qué elemento de la historia pertenece al mundo real?

¿Qué elemento pertenece al mundo sobrenatural?

¿Cómo reacciona Mariana ante los acontecimientos?

¿Qué crees que podría encontrar Mariana al atravesar el espejo?

El trabajo se debe entregar en hojas tamaño CARTA SIN RAYAS , con lapicero de TINTA NEGRA