

|                                                                                  |                                                                                                          |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa Benjamín Herrera</b><br>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002 | REG-DC-SEA-06                                     |
|                                                                                  | <b>PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA</b>                                                                   | Versión 1                                         |
|                                                                                  | Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector                                                                  | Fecha de Aprobación del Formato:<br>Enero de 2019 |

|                        |         |                           |                            |
|------------------------|---------|---------------------------|----------------------------|
| ÁREA:                  | ESPAÑOL | DOCENTE:                  | ALEIDA MARÍA ZAPATA TAPIAS |
| GRADO:                 | 5°      | ESTUDIANTE:               |                            |
| PERIODO:               | 2       |                           |                            |
| FECHA DE ENTREGA:      |         | VALOR DEL TRABAJO:        |                            |
| FECHA DE SUSTENTACIÓN: |         | VALOR DE LA SUSTENTACIÓN: |                            |

| CONTENIDO                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTÁNDAR</b>                      | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> </ul>           |
| <b>COMPONENTES</b>                   | Producción textual Comprensión e interpretación textual<br>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENCIA</b>                   | TEXTUAL<br>COMUNICATIVA LECTORA<br>COMUNICATIVA LECTORA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE</b> | 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.<br>5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.<br>8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. |
| <b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>        | 3.1 Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.<br>5.1 Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.<br>8.2 Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que                                                                                                                                    |

|                                                                                  |                                                                                                          |                |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa Benjamín Herrera</b><br>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002 |                | REG-DC-SEA-06                                     |
|                                                                                  | <b>PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA</b>                                                                   |                | Versión 1                                         |
|                                                                                  | Revisó: Líder de proceso                                                                                 | Aprobó: Rector | Fecha de Aprobación del Formato:<br>Enero de 2019 |

|  |                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | articula en un escrito.<br>2. Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### SITUACIÓN PROBLEMA

Lee atentamente y resuelve según corresponda. DÉDALO E ÍCARO. Dédalo era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige. Su sobrino Talos era su discípulo, gozaba del don de la creación, era la clase de hijo con que Dédalo soñaba. Pero pronto resultó más inteligente que el mismo Dédalo, porque con solo doce años de edad invento la sierra, inspirándose en la espina de los peces; sintió mucha envidia de él tras compararlo con su hijo. Una noche subieron el tejado y desde allí; divisando Atenas, veían las aves e imaginaban distintos mecanismos para volar. Ícaro se marchó cansado, y después de engañar Dédalo a Talos, lo mató empujándolo desde lo alto del tejado de la Acrópolis. Al darse cuenta del gran error que había cometido, para evitar ser castigado por los atenienses, huyeron a la isla de Creta, donde el rey Minos los recibió muy amistosamente y les encargaron muchos trabajos. El rey Minos, que había ofendido al rey Poseidón, recibió como venganza que la reina Pasifae, su esposa, se enamorara de un toro. Fruto de este amor nació el Minotauro, un monstruo mitad hombre y mitad toro. Durante la estancia de Dédalo e Ícaro en Creta, el rey Minos les reveló que tenía que encerrar al Minotauro. Para encerrarlo, Minos ordenó a Dédalo construir un laberinto formado por muchísimos pasadizos dispuestos de una forma tan complicada que era imposible encontrar la salida. Pero Minos, para que nadie supiera como salir de él, encerró también a Dédalo y a su hijo Ícaro. Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperados por salir, se le ocurrió a Dédalo la idea de fabricar unas alas, con plumas de pájaros y cera de abejas, con las que podrían escapar volando del laberinto de Creta. Antes de salir, Dédalo le advirtió a su hijo Ícaro que no volara demasiado alto, porque si se acercaba al Sol, la cera de sus alas se derretiría y tampoco demasiado bajo porque las alas se les mojarían, y se harían demasiado pesadas para poder volar. Empezaron el viaje y al principio Ícaro obedeció sus consejos, volaba al lado suyo, pero después empezó a volar cada vez más alto y olvidándose de los consejos de su padre, se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas, cayó al mar y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde recibió el nombre de Icaria.

### ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

|                                                                                  |                                                                                                          |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa Benjamín Herrera</b><br>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002 | REG-DC-SEA-06                                                       |
|                                                                                  | <b>PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA</b>                                                                   | Versión 1                                                           |
|                                                                                  | Revisó: Líder de proceso                                                                                 | Aprobó: Rector<br>Fecha de Aprobación del Formato:<br>Enero de 2019 |

Después de la muerte de Ícaro, Dédalo llegó a la isla de Sicilia, donde vivió hasta su muerte en la corte del rey Cócalo.

Presenta este trabajo en un trabajo escrito en hojas de block

2. ¿Cómo inicia el problema de dédalo?
3. ¿cuál fue la participación del rey Minos en el relato?
4. ¿Describe con todo detalle el plan de Dédalo para salir de la isla?
5. ¿A qué atribuyes el fracaso de Ícaro?
6. Imagina lo que hizo Dédalo después que Ícaro cayó al mar.  
Escribe el relato
7. ¿Qué actitudes negativas encuentras en el relato.
8. Realiza un dibujo del relato. La leyenda. Una leyenda es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.

### Dabú y Kyope

Hace muchos años, en la India, vivía una joven llamada Dabú, quien se hizo muy amiga de un arreador de rebaños llamado Kyope. Lamentablemente, se tendrían que separar porque los padres de Kyope decidieron irse del país. Kyope tuvo una gran idea y le dijo a Dabú:

—Amiga, para recordarte siempre, deseo que me regales un cabello tuyo.

Dabú se lo dio y le dijo:

—Yo también deseo conservar de ti una imagen para ver todos los días...

En ese momento, Kyope se encontraba cerca de una pared y sobre ella proyectaba su sombra. Entonces Dabú recogió una piedra y con ella trazó sobre el muro el contorno. Era la reproducción exacta de la silueta de Kyope; su imagen ya no se iría completamente, pues el muro la conservaría por largos años. Y fue así como, sin saberlo, Dabú inventó el dibujo.

Leyenda india (Adaptación)



9. ¿Qué explica esta leyenda?
10. ¿Qué te gustaría conservar de alguien cercano que se va?, ¿por qué?
11. ¿Cómo le explicarías a alguien, que es una leyenda?
12. Pregúntale a tu abuelo o algún familiar una leyenda y escríbela.

La descripción.

|                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Institución Educativa Benjamín Herrera</b><br/>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</p> | <p>REG-DC-SEA-06</p>                                                         |
|                                                                                  | <p><b>PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA</b></p>                                                                    | <p>Versión 1</p>                                                             |
|                                                                                  | <p>Revisó: Líder de proceso</p>                                                                                  | <p>Aprobó: Rector<br/>Fecha de Aprobación del Formato:<br/>Enero de 2019</p> |

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran.

Lee el texto



### El bibliotecario

El bibliotecario es un joven muy simpático que se llama Gabriel. Es una persona muy amable, amistosa y tranquila. Físicamente, es alto y delgado. Tiene el pelo negro y sus ojos son expresivos.

**13. Elige una persona de tu familia y completa los datos luego descríbela en cinco líneas en tu cuaderno.**

Nombre-----

Características físicas -----

Características psicológicas -----

Observa. La imagen y resuelve.

Observa. La imagen y resuelve.

Imagina que se ha perdido este personaje, crea los datos para encontrarlo y luego descríbelo en cinco líneas. Lee con mucha atención. Los sustantivos, adjetivos y verbos. El sustantivo es una palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. ... - Los sustantivos en singular nombran a una sola persona, animal o cosa. Por ejemplo: vaca, lápiz, toro. - Los sustantivos en plural nombran a muchas personas, animales o cosas. Son sustantivos comunes aquellas palabras que se utilizan para nombrar a cosas, personas, animales, lugares,... que pertenecen a una clase o especie en común. Ejemplos: colina, perro, niña, persona, ciudad, amapola,... Los nombres comunes se utilizan para denominar a algo genérico, no a algo concreto. Sustantivos propios (nombres propios). Son nombres propios las palabras que diferencian de todos los demás a una cosa o individuo.

Adjetivo es una palabra que describe a un sustantivo, como decir el “estudiante inteligente”. Verbo Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas.

|                                                                                  |                                                                                                          |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|  | <b>Institución Educativa Benjamín Herrera</b><br>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002 | REG-DC-SEA-06                                     |
|                                                                                  | <b>PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA</b>                                                                   | Versión 1                                         |
|                                                                                  | Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector                                                                  | Fecha de Aprobación del Formato:<br>Enero de 2019 |

14. Escribe 10 sustantivos propios, 10 sustantivos comunes 10 adjetivos y 10 verbos.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Lee atentamente y luego escribe letra mayúscula donde corresponda:

mario tiene cuatro amigos: andrés, Javier, luisa y eliana. a ellos les gusta mucho salir a pasear en bicicleta por el barrio y recorrer el parque que está cerca, elevar volantines, subirse a los juegos de madera y jugar a las escondidas entre los árboles. luisa lleva de paseo al parque a su perro tobi. cuando llueve se quedan en la casa de javier construyendo ciudades con bloques opalitos. la mamá de javier les da once a los niños leche con chocolate y tostadas mientras ven una entretenida película.

Transcribe el texto utilizando las mayúsculas que corresponden.

De la lectura anterior selecciona y copia en la tabla: Tres sustantivos comunes, tres sustantivos propios, tres adjetivos, tres verbos.

| Sustantivos comunes | Sustantivos propios | Adjetivos | verbos |
|---------------------|---------------------|-----------|--------|
|                     |                     |           |        |
|                     |                     |           |        |
|                     |                     |           |        |

Escribe un cuento donde el tema principal sea la tolerancia y el respeto por el otro. El cuento debe ser de dos hojas con su respectivo dibujo.