

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

ÁREA:	Lectura crítica	DOCENTE:	Julián Eduardo Jaramillo Zapata
GRADO:	11°	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Segundo		
FECHA DE ENTREGA:		VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:		VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	
COMPONENTES	
COMPETENCIA	
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	
SITUACIÓN PROBLEMA	

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

“La tiranía del éxito” – Ensayo adaptado de Carl Honoré

Vivimos en una cultura obsesionada con el éxito. Desde temprana edad, se les inculca a los niños la necesidad de destacar, de ser los mejores, de no fallar nunca. Los sistemas educativos premian al estudiante que obtiene altas calificaciones, las redes sociales celebran los logros individuales con “likes” y seguidores, y las familias muchas veces ejercen presión sobre los hijos para que “no se queden atrás”.

En este escenario, el fracaso se convierte en enemigo, en una sombra que debe evitarse a toda costa. Pero, ¿no es precisamente el fracaso una fuente fundamental de aprendizaje? ¿No aprendemos más de los tropiezos que de las victorias? Esta cultura del éxito impone estándares tan altos que muchos jóvenes terminan exhaustos, inseguros o sintiéndose inútiles por no cumplir con las expectativas impuestas.

La consecuencia más preocupante de esta mentalidad es la ansiedad colectiva. Cada vez más adolescentes experimentan angustia por no ser “suficientemente buenos”. Están tan ocupados tratando de “cumplir” que pierden de vista quiénes son realmente y qué desean. Se convierten en productos de la competencia, del rendimiento, del perfeccionismo.

Necesitamos repensar lo que entendemos por éxito. Tal vez este no consista en ser el mejor, sino en encontrar un propósito, en disfrutar del proceso más que del resultado. Quizá debamos redefinir el fracaso no como una derrota, sino como una oportunidad valiosa para crecer.

La verdadera educación no debería centrarse en formar ganadores, sino en formar seres humanos completos: empáticos, creativos, críticos y resilientes. Porque la vida, en realidad, no es una carrera que gana quien llega primero, sino un camino que vale la pena recorrer con autenticidad.

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Parte I: Comprensión crítica – Argumentación

Responde de manera completa, crítica y con argumentos propios.

1. ¿Cuál es la tesis principal del autor en el texto? Explícala con tus palabras.
2. ¿Qué riesgos implica, según el texto, una cultura obsesionada con el éxito? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
3. ¿Qué papel juega el fracaso en el proceso de aprendizaje, según el autor? ¿Has tenido alguna experiencia personal que lo confirme o refute?
4. ¿Por qué el autor menciona que muchos jóvenes “pierden de vista quiénes son realmente”? ¿Qué crees que significa esto?
5. ¿De qué manera crees que las redes sociales han intensificado la presión por el éxito? Argumenta con ejemplos.
6. ¿Qué crítica hace el autor a los sistemas educativos actuales? ¿Piensas que esta crítica también aplica en tu contexto escolar?
7. El autor propone una nueva definición de éxito. ¿Cómo la entiendes? ¿La compartes o propondrías otra?
8. ¿Crees que se puede “fracasar con éxito”? Explica tu punto de vista.
9. ¿Qué significa “recorrer el camino con autenticidad”? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida académica y personal?
10. ¿Cómo relacionas este texto con tu propia experiencia como estudiante de último año? ¿Te identificas con alguna parte?

Parte II: Producción escrita – Redacción argumentativa

Escribe un texto argumentativo de al menos 25 líneas respondiendo a la siguiente pregunta:

¿Debe la escuela formar ganadores o formar seres humanos?

- Plantea claramente tu tesis.
- Desarrolla al menos tres argumentos sólidos.
- Usa conectores: por lo tanto, sin embargo, en cambio, además, en consecuencia, etc.
- Concluye reafirmando tu postura.
- Cuida la ortografía, puntuación y coherencia.