

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Noveno Segundo P

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	9.1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Segundo		
FECHA DE ENTREGA:	Septiembre 25	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Septiembre 28- 2 de octubre	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa, y relaciono las manifestaciones literarias con sus contextos históricos, sociales y culturales. Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
COMPONENTES	Comprensión e interpretación textual. Producción textual.
COMPETENCIA	Textual Sintáctica Comunicativa Escritora Comunicativa Lectora
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite comprender diferentes contextos históricos, sociales y culturales, relacionando las obras con las características de la época en que fueron producidas. Comprende y produce textos argumentativos en los que expresa una postura crítica frente a obras literarias, artísticas, audiovisuales o situaciones de su contexto, utilizando argumentos coherentes y sustentados. Reconoce y utiliza diferentes estructuras gramaticales en la producción y comprensión de textos, teniendo en cuenta la intención comunicativa y las relaciones entre los elementos de la oración.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Reconoce, caracteriza y relaciona los principales movimientos artísticos y literarios de los siglos XVIII y XIX —Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo— con sus contextos históricos, características, autores y obras representativas, argumentando la influencia de estos movimientos en la literatura. Identifica la estructura y las características de la reseña crítica y produce textos en los que presenta, analiza y valora una obra, expresando opiniones sustentadas mediante argumentos claros y coherentes.

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

	Identifica y diferencia oraciones en voz activa y voz pasiva, reconociendo la función del sujeto, el verbo y los complementos, y transforma correctamente oraciones de una voz a otra.
--	--

SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo podemos reconocer las características de los movimientos artísticos y literarios de los siglos XVIII y XIX y, a partir de su análisis, elaborar una reseña crítica y emplear adecuadamente la voz activa y la voz pasiva para expresar nuestras ideas, opiniones y valoraciones de manera clara, coherente y argumentada?

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

I. Consulta la definición , características, representantes y principales obras literarias del:

Modernismo
Costumbrismo
Neoclasicismo
Realismo
Naturalismo

II. A partir de la consulta realizada, resuelve el interrogante planteado: ¿Cuál de estos movimientos consideras que puede ayudar más a comprender la sociedad actual? Justifica tu respuesta.

III. Lee el texto y responde los interrogantes formulados.

Una historia para reflexionar

El principito, escrita por Antoine de Saint-Exupéry, es una obra que narra el encuentro entre un aviador y un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. A través de sus viajes, el protagonista conoce diferentes personajes y descubre aspectos importantes sobre la amistad, el amor y la vida.



La obra se caracteriza por utilizar un lenguaje sencillo, pero sus reflexiones poseen una gran profundidad. Uno de sus principales aspectos positivos es que invita al lector a cuestionar la manera en que los adultos comprenden el mundo. Sin embargo, algunas de sus reflexiones pueden resultar complejas para lectores que buscan una narración rápida y llena de acción.

En mi opinión, El principito es una obra recomendable para lectores de diferentes edades, ya que combina fantasía y reflexión.

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Su principal valor consiste en recordarnos la importancia de observar el mundo con sensibilidad y valorar las relaciones humanas.

¿Qué obra se presenta en la reseña?

¿Cuál es el propósito del primer párrafo?

Escribe una opinión expresada por el autor de la reseña.

¿Qué aspecto positivo de la obra menciona el autor?

¿Qué aspecto crítico o negativo menciona la reseña?

¿Cuál es la conclusión de la reseña?

IV. Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

___ Una reseña crítica solo presenta un resumen de una obra.

___ La reseña crítica incluye una opinión argumentada.

___ En una reseña se pueden señalar aspectos positivos y negativos de una obra.

___ La conclusión puede incluir una recomendación para los lectores.

___ Una opinión crítica no necesita ninguna justificación.

V. Pasa las siguientes oraciones de voz pasiva a voz activa

La noticia fue publicada por el periódico.

El proyecto será presentado por los estudiantes.

La canción fue interpretada por la cantante.

Los resultados fueron analizados por los científicos.

El edificio será inaugurado por las autoridades.

El trabajo se debe entregar en hojas tamaño CARTA SIN RAYAS , con lapicero de TINTA NEGRA