

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

101. Lengua Castellana 2° P 26

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	10.1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Segundo		
FECHA DE ENTREGA:	Septiembre 25	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Septiembre 28- 2 octubre	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, teniendo en cuenta aspectos textuales, históricos, sociales y culturales. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa, teniendo en cuenta su organización, intención comunicativa, coherencia y cohesión.
COMPONENTES	Comprensión e interpretación textual. Producción textual
COMPETENCIA	Textual Sintáctica Comunicativa Escritora Comunicativa Lectora
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Analiza obras literarias de diferentes épocas y contextos, reconociendo sus características estéticas, temáticas y culturales, y estableciendo relaciones entre el texto, su autor y el contexto histórico de producción. Comprende que los textos son unidades de comunicación organizadas de acuerdo con una intención, un contexto y unas relaciones de coherencia y cohesión.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Reconoce las características, personajes, temática y contexto histórico de La Celestina, analizando su importancia como obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Reconoce el texto como una unidad lingüística con sentido completo e identifica elementos como la coherencia, cohesión, intención comunicativa y adecuación al contexto. Identifica las principales características y temáticas de la literatura contemporánea y analiza obras y autores representativos, relacionándolos con las transformaciones sociales y culturales de los siglos XX y XXI.
SITUACIÓN PROBLEMA	

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

¿Cómo podemos analizar La Celestina, comprender la importancia del texto como unidad lingüística y reconocer las características de la literatura contemporánea para interpretar críticamente las diferentes formas en que la literatura refleja los conflictos, las relaciones humanas y las transformaciones de la sociedad?

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

I. De la Celestina consulta:

La biografía de su autor Fernando de Rojas

El argumento de la obra

Principales personajes con sus respectivas características

En la vida cotidiana, ¿has sido alcahuete/a? explica tu respuesta

II. Elimina los enunciados que no corresponden al tema y organiza las ideas restantes para formar un texto coherente.

La incorporación de las tecnologías digitales ha transformado significativamente las prácticas educativas en las últimas décadas. Actualmente, los estudiantes pueden acceder a bibliotecas virtuales, plataformas educativas y diversas fuentes de información desde diferentes lugares.

Sin embargo, el simple acceso a una gran cantidad de información no garantiza la construcción de conocimientos significativos. Por esta razón, es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades para seleccionar, contrastar y evaluar críticamente la información que encuentran en internet.

Además, los docentes deben orientar el uso de las herramientas digitales para que estas contribuyan verdaderamente al aprendizaje. Por lo tanto, la tecnología educativa debe comprenderse como un recurso que requiere acompañamiento, pensamiento crítico y objetivos pedagógicos claros.

Por esta razón, es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades para seleccionar, contrastar y evaluar críticamente la información que encuentran en internet.

En algunos países, las personas prefieren viajar en tren porque este medio de transporte puede reducir el tráfico en las ciudades.

III. Escribe un texto de 10 a 20 renglones en el que responda la siguiente pregunta:

¿Qué formas de ceguera existen actualmente en nuestra sociedad?

El estudiante puede abordar situaciones como: la indiferencia frente a la pobreza, la discriminación racial, la violencia intrafamiliar, la contaminación ambiental, el abuso de poder, el acoso escolar, la desigualdad social, la falta de solidaridad.

IV. Si los personajes de la novela recuperan la capacidad de ver, ¿significa necesariamente que han recuperado también su conciencia moral y su responsabilidad frente a los demás? ¿Por qué?

V. La escritora Isabel Allende escribió una obra titulada Paula, de ella consulta el argumento, personajes principales. Además escribe qué enseñanza para la vida te queda y puedes aplicar posteriormente. Acompaña tu trabajo con una ilustración.

El trabajo se debe entregar en hojas tamaño CARTA SIN RAYAS, con lapicero de TINTA NEGRA