

**PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA**

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:  
Enero de 2019

ÁREA:	Humanidades, Lengua Castellana	DOCENTE:	Esteban Cardona Gómez Marleny Ceballos
GRADO:	9-1 / 9-2	ESTUDIANTE:	
PERÍODO:	Primer Período		
FECHA DE ENTREGA:	21 al 25 de abril	VALOR DEL TRABAJO:	30 %
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	28 de abril al 02 de mayo	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70 %

**CONTENIDO**

ESTÁNDAR	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.  Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
COMPONENTES	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura
COMPETENCIA	Comunicativa lectora Textual Literaria
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.  Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).

**PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA**

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:  
Enero de 2019**SITUACIÓN PROBLEMA**

¿Qué diferencia hay entre lenguaje y lengua?  
¿Había literatura en América antes de la llegada de los españoles?

**ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA**

1. Define los siguientes conceptos: Lengua, lenguaje y habla. Realiza un párrafo donde expliques la diferencia entre lenguaje y lengua.
2. Teniendo en cuenta los tipos de habla (Científica, Culta, Vulgar, Literaria y Coloquial) escribe dos oraciones con cada una de ella.
3. Selecciona los dos ejemplos del punto anterior de tipo de habla vulgar y reorganízalo en un tipo de habla culta.
4. Lee el siguiente texto y menciona qué tipo de habla se utiliza en él, luego reescríbelo usando un tipo de habla común.
  - ¿Entonces qué dijo su “cucho”?
  - No “paila”, ese “man” se puso “rabón” por lo del “camello”.
  - No “parce”. Y yo que tenía un plan “reáspero” para ir a la “party” de Pilar.
  - Qué va... sí está “pailas” la salida de esta noche.
  - ¿Y quiénes van a ir “guevón”?
  - Unas “chimbitas”. ¿Se acuerda de la Camila, esa que está toda “buena”?
  - Uff, esa “farra” va a estar “reheavy”.
  - Entonces, será brillar los “pisos” desde temprano.
  - Sí, que “chimba” “pa’l bailoteo”.
  - Y acuérdese que al viejo Alejo le gusta “un resto” María y está que se la “corona”
  - No... si ese “man” es todo “visajoso” y yo sé que a María no le gusta eso.
  - Buenos “nos pillamos pues”. Ojalá que mi “cucho” sí me suelte las “lucas” para esta noche, porque “pailander” yo sólo con los “dosqui” de siempre.
5. Escribe 3 grupos de palabras que tengan el mismo significado, pero se digan de diferente manera según la región o el país.  
**Ejemplo:** Crispetas, Cotufas, Maíz Pira, Pochoclos
6. Responde en un párrafo bien argumentado a qué se le conoce como literatura prehispánica.
7. Sobre qué temas se narraba en los mitos de las comunidades prehispánicas en América.
8. Consultar qué es el Popol Vuh y realizar un cómic sobre este, debe contener máximo 4 viñetas.