

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

ÁREA	LECTURA CRÍTICA	DOCENTE: LUZ ANDREA GUERRA MARQUEZ
GRADO	9º - 10º	ESTUDIANTE:
PERIODO	1	
FECHA DE ENTREGA	25/04/2025	VALOR DEL TRABAJO: 30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN	02/05/2025	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN: 70%

Pregunta 1. Lea atentamente el siguiente fragmento: 'A lo largo de los siglos, la lectura ha sido una herramienta esencial para la transmisión de conocimientos y la construcción del pensamiento crítico. En un mundo lleno de información, la capacidad de interpretar textos y hacer inferencias se ha vuelto una habilidad indispensable'. Basándose en el texto presentado, identifique cuál es la importancia de la lectura y la interpretación textual en el contexto actual, destacando un ejemplo de cómo estas habilidades pueden aplicarse en la vida cotidiana.

Pregunta 2. En un debate sobre la importancia de la lectura, los participantes deben demostrar habilidades de análisis crítico y dominio de variedades lingüísticas para defender sus posiciones. Considerando la lectura de un fragmento de un texto literario contemporáneo que discute los desafíos de la lectura en la era digital, ¿cómo afecta la capacidad de los participantes para reconocer y analizar los elementos de estilo y la estructura del texto en la comprensión del tema y la formulación de propuestas de intervención? Elabore un texto discursivo que discuta la influencia de la lectura crítica y la capacidad de producir diferentes tipos de textos en la formación de ciudadanos capaces de promover cambios significativos en la sociedad. En su respuesta, incluya el análisis de un fragmento literario de su elección que ejemplifique la discusión propuesta, justificando la elección del fragmento y su relevancia para el tema.

Pregunta 3. Escribe un texto argumentativo explicando por qué la lectura es una herramienta importante para el desarrollo del pensamiento crítico. Utiliza argumentos que relacionen la lectura con otras disciplinas, como Historia y Ciencias, y con situaciones cotidianas. No olvides citar ejemplos y fuentes para respaldar tu argumentación.

Pregunta 4. La lectura es una herramienta fundamental para la producción de textos cohesivos y coherentes. Los textos que se producen sin el respaldo de una base de lectura tienden a presentar fallas estructurales y argumentativas. Considerando la importancia de la lectura para la producción textual, analiza la siguiente situación: Un estudiante A, que tiene el hábito de leer regularmente, y un estudiante B, que lee esporádicamente, son desafiados a escribir un artículo de opinión sobre un tema contemporáneo de su elección. El estudiante A, basado en sus lecturas, logra articular argumentos de diferentes fuentes y períodos, demostrando un buen dominio del tema. El

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

estudiante B, por su parte, a pesar de tener opiniones bien formadas, encuentra dificultades para organizar sus argumentos y mantener la coherencia a lo largo del texto. Con base en esta situación, responde: 1) ¿Cuál es la relación entre la lectura previa y la capacidad de producir un texto de opinión cohesivo y argumentativo? 2) Considerando que la lectura es un proceso activo de interacción entre lector y texto, ¿cómo la falta de este hábito puede impactar la habilidad del estudiante B para producir un texto de calidad? Justifica tus respuestas basándote en conceptos teóricos y ejemplos prácticos que evidencien la importancia de la lectura para la producción textual.

Pregunta 5. Imagina que eres invitado a escribir un artículo para un periódico escolar sobre la importancia de la lectura para el desarrollo de habilidades de escritura. Considerando el papel esencial que la lectura desempeña en la formación de un buen escritor, elabora un texto discursivo que responda a las siguientes preguntas: 1) ¿Cómo la lectura de diferentes géneros textuales puede influir en la producción de un texto, ya sea literario, periodístico o académico? 2) ¿Cuáles son los principales aspectos que diferencian la escritura de un alumno que tiene el hábito de la lectura de aquel que no lo tiene, y cómo se refleja esto en sus textos? Utiliza ejemplos y argumentos consistentes para fundamentar tu reflexión, considerando la teoría literaria y la práctica de lectura y escritura.

Pregunta 6. La lectura crítica es una habilidad esencial que nos permite analizar y evaluar la información que consumimos diariamente, ya sea a través de artículos, libros o redes sociales. En un país como el nuestro, donde la diversidad cultural y las diferentes perspectivas son parte de nuestra identidad, es fundamental que los jóvenes aprendan a desmenuzar los mensajes que reciben y a discernir entre lo que es información veraz y lo que no. Considerando lo anterior, ¿cuáles son los elementos clave que debemos tener en cuenta para desarrollar una lectura crítica eficiente en textos que abordan temas sociales y culturales relevantes para nuestra comunidad?

- (A) Saber si el autor es famoso o no.
- (B) Analizar únicamente las imágenes y gráficos.
- (C) Creer en todo lo que dicen las redes sociales.
- (D) Evaluar solo la extensión del texto.
- (E) Identificar el contexto y el lenguaje del texto.

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Pregunta 7. ¿Cómo influye la lectura crítica en la comprensión de los textos que abordan la realidad social y cultural de nuestra comunidad, y de qué manera podría esta habilidad ayudar a identificar y cuestionar estereotipos presentes en nuestra vida cotidiana?

- (A) Promueve la desinformación sobre la situación económica local.
- (B) Limita la comprensión de la realidad cultural de nuestra comunidad.
- (C) Evita el análisis profundo de los textos sociales.
- (D) Fomenta la aceptación de estereotipos en la cultura local.
- (E) Permite cuestionar y desafiar estereotipos en nuestra vida diaria.

Pregunta 8. ¿Cómo influye el contexto cultural y social en la interpretación de un texto literario, y de qué manera puede la lectura crítica ayudarnos a identificar prejuicios o estereotipos presentes en el mismo?

- (A) Los prejuicios y estereotipos no afectan la comprensión de un texto, ya que todos los lectores tienen las mismas experiencias.
- (B) El contexto cultural y social no tiene impacto en la forma en que se reciben las historias, ya que las emociones son universales.
- (C) La interpretación de un texto literario se basa únicamente en la trama y los personajes sin considerar el entorno social del lector.
- (D) El contexto cultural y social del lector influye en cómo percibe y analiza un texto, permitiendo que la lectura crítica revele prejuicios y estereotipos en la narrativa.
- (E) La lectura crítica solo es útil para entender textos científicos, no tiene aplicación en la literatura.

Pregunta 9. Al leer un texto que presenta diferentes posturas sobre la conservación del medio ambiente y la necesidad de desarrollo económico en una comunidad rural, ¿cómo puedes aplicar tus conocimientos en ciencias naturales y en lenguaje para evaluar y argumentar sobre la viabilidad de implementar un programa que promueva tanto la protección de la biodiversidad como el crecimiento económico local?

- (A) Rechazar cualquier iniciativa de desarrollo económico.
- (B) Crear un programa solo para la educación ambiental sin prácticas sostenibles.
- (C) Fomentar la extracción de recursos sin regulación.
- (D) Proponer un plan que equilibre la conservación y el desarrollo económico.
- (E) Impulsar un proyecto que ignore la biodiversidad.

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Pregunta 10. Al analizar un fragmento de una obra literaria en la que se describe un evento histórico que marcó un cambio en la sociedad de tu comunidad, ¿cómo puedes relacionar la crítica social presente en el texto con los eventos actuales que enfrenta tu comunidad, y qué conclusiones puedes sacar sobre la evolución de la cultura local en este contexto?

- (A) Analizando solo el lenguaje utilizado en el texto.
- (B) Discutiendo únicamente sobre el autor y su biografía.
- (C) Ignorando el contexto histórico y enfocándose en los personajes.
- (D) Reflexionando sobre las similitudes y diferencias en la crítica social.
- (E) Comparando la obra con una película actual de Hollywood.

Pregunta 11. ¿Cuál de las siguientes opciones define mejor las características diferenciadoras entre un texto narrativo, un texto expositivo y un texto argumentativo?

- (A) Todos los textos narrativos son breves, mientras que los expositivos tienden a ser extensos y complejos.
- (B) El texto argumentativo se dedica a informar al lector, mientras que el narrativo se centra en persuadir.
- (C) La narración es común en artículos científicos, mientras que el expositivo se encuentra en cuentos y novelas.
- (D) El texto narrativo se enfoca en contar una historia, el expositivo en informar sobre un tema y el argumentativo en persuadir al lector.
- (E) La narrativa se utiliza para presentar hechos y datos, mientras que el texto expositivo se enfoca en contar historias.

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Pregunta 12. La lectura es una herramienta crítica para la comprensión del mundo, siendo crucial para el desarrollo de habilidades interpersonales e intrapersonales, además de ser un instrumento primordial en la adquisición de conocimiento. En 'La Arte de Leer' (1975), el filósofo y educador Mortimer Adler argumenta que existen diferentes niveles de lectura, variando desde la lectura básica, utilizada para la comprensión superficial de palabras y frases, hasta la lectura analítica, que exige el entendimiento profundo del texto, la interpretación y la evaluación crítica. Considerando la perspectiva de Adler e integrando conocimientos interdisciplinarios, como el análisis de lenguaje de un texto literario y la percepción de sus implicaciones históricas, socioculturales y psicológicas, evalúe el siguiente fragmento: 'La tempestad simboliza las tormentas interiores del protagonista, reflejando la agitación política de la época en que el autor vivía, aludiendo a las tensiones entre clases sociales y ocultando un anhelo profundo por transformación individual'. Con base en la cita y en los conocimientos sobre los objetivos complejos de la lectura, identifique el nivel de lectura predominante en el fragmento y discuta sobre la importancia de la interrelación entre los diferentes niveles de lectura para una comprensión amplia del texto.

(A) 'La lectura descriptiva es el enfoque más adecuado para comprender el fragmento, ya que se centra en la identificación y el relato de elementos concretos del texto, sin necesidad de análisis de contextos históricos o sociales.'

(B) 'El fragmento es un ejemplo de lectura crítica, ya que propone una evaluación profunda de las cuestiones sociales y políticas presentes en la obra, sin necesidad de identificar metáforas o simbolismos.'

(C) 'La lectura personal es el nivel predominante en el fragmento, ya que la interpretación del lector se basa en sus experiencias particulares, sin relación con el contexto histórico o con las intenciones del autor.'

(D) 'La lectura informativa es la clave para entender el fragmento, ya que se limita a extraer información explícita del texto sin la necesidad de abordar el lenguaje figurado, simbolismos o contextos más amplios.'

(E) La lectura analítica es predominante en el fragmento, ya que exige la identificación y análisis de metáforas para comprender cuestiones más complejas; la interrelación entre los diferentes niveles de lectura enriquece la comprensión del texto, permitiendo al lector relacionar la obra con conocimientos y experiencias personales.

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Pregunta 13. En un artículo de opinión publicado en un periódico local, el autor argumenta a favor de una mayor inversión en programas de arte en las escuelas, citando estudios que muestran beneficios emocionales y académicos en estudiantes que participan en estas actividades. Al considerar el tono del artículo, el tipo de evidencias presentadas y el contexto en el que se publica, ¿cuál de las siguientes afirmaciones refleja mejor el propósito del autor y el público objetivo al que se dirige?

- (A) El autor presenta opiniones en contra de la educación artística y sugiere que no hay beneficios significativos para los estudiantes que participan en estas actividades.
- (B) El autor critica la falta de inversión en deportes escolares y busca desincentivar la participación de los estudiantes en estas actividades.
- (C) El autor busca confundir a la comunidad sobre la importancia de los programas de arte en las escuelas y desmotivar a los lectores a apoyar estas iniciativas.
- (D) El autor argumenta que los programas de arte deben ser eliminados de las escuelas para priorizar otras asignaturas académicas más importantes.
- (E) El autor busca concientizar a la comunidad sobre la importancia de los programas de arte en las escuelas y motivar a los lectores, especialmente a los padres y educadores, a abogar por más recursos en esta área.

Pregunta 14. En un ensayo argumentativo, la coherencia y la cohesión son fundamentales para garantizar que las ideas fluyan de manera lógica y efectiva. La coherencia se refiere a la claridad de los argumentos y su relación entre sí, mientras que la cohesión se refiere al uso de conectores y recursos lingüísticos que unen las oraciones y párrafos. Considerando esto, ¿cuál de las siguientes estrategias es más efectiva para mejorar la coherencia y la cohesión en un texto argumentativo?

- (A) Utilizar conectores lógicos y un esquema claro que refleje la estructura del argumento.
- (B) Usar frases complejas y un diseño caótico que no siga un patrón lógico.
- (C) Mezclar diferentes estilos de escritura sin mantener una línea argumentativa.
- (D) Incorporar una serie de anécdotas sin relación directa con el tema.
- (E) Repetir los mismos argumentos en cada sección sin un enfoque claro.

	Institución Educativa Benjamín Herrera <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

Pregunta 15. A lo largo de la historia, muchos textos literarios han reflejado las tensiones sociales y políticas de su época. Por ejemplo, las obras de autores como Gabriel García Márquez o Julia de Burgos no solo ilustran situaciones personales, sino que también ofrecen un espejo de las luchas culturales y de identidad de su tiempo. Considerando esto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre el impacto del contexto histórico y cultural en la interpretación de un texto es más precisa?

- (A) El contexto histórico y cultural solo es importante para entender el estilo del autor, sin relación con las luchas sociales de su tiempo.
- (B) El contexto histórico y cultural es fundamental para interpretar un texto literario, ya que revela las luchas y realidades de la sociedad en la que el autor vivió.
- (C) El contexto histórico y cultural es irrelevante para interpretar un texto literario, ya que no afecta la percepción de los lectores contemporáneos.
- (D) El contexto histórico y cultural es secundario al analizar un texto literario, ya que se enfoca principalmente en la técnica narrativa del autor.
- (E) El contexto histórico y cultural influye en la interpretación de un texto, pero solo en el caso de obras escritas en el siglo XIX.