



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

8° Lengua Castellana apoyo Primer P

ÁREA:	Lengua Castellana- Lectura Crítica	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	8.1-8.2 (Lectura Crítica)	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Primero		
FECHA DE ENTREGA:	21-25 abril	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	28 abril-2 mayo	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO

ESTÁNDAR	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de déicticos, entre otras
COMPONENTES	Producción textual Comprensión e interpretación textual
COMPETENCIA	Gramatical Comunicativa Lectora Comunicativa Escritora Textual
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita

SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo adquirir estrategias que le permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura en diferentes situaciones comunicativas?

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

Las funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje son los distintos usos con que el ser humano emplea el lenguaje. Estos usos se relacionan con la finalidad y la intención del hablante al elaborar un mensaje.

Cuando una persona produce un mensaje, lo hace con una intención específica, es decir, con el objetivo de lograr algo.



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

Los elementos de la comunicación son:

Emisor. Es aquel que produce y transmite el mensaje. Se vincula con la función emotiva del lenguaje.

Receptor. Es quien recibe y decodifica el mensaje. Se vincula con la función apelativa del lenguaje.

Mensaje. Es el contenido o la información que se transmite. Se vincula con la función poética del lenguaje.

Contexto. Es la situación en la que se produce la comunicación. Se vincula con la función referencial del lenguaje.

Canal. Es el medio físico a través del cual se envía el mensaje, como el aire por el que viajan las ondas sonoras o el papel impreso. Se vincula con la función fática del lenguaje.

Código. Es el sistema de signos que se usa para transmitir un mensaje, por ejemplo, el idioma. Se vincula con la función metalingüística del lenguaje.

Funciones del lenguaje

Función del lenguaje	Elemento hacia el que se orienta	Ejemplo
Referencial	Contexto	<i>Está lloviendo.</i>
Emotiva	Emisor	<i>Me encanta que esté lloviendo.</i>
Apelativa	Receptor	<i>Señor, ¿está lloviendo allí?</i>
Metalingüística	Código	<i>¿Cómo se dice llover en inglés?</i>
Fática	Canal	<i>¿Se escucha bien con esta lluvia?</i>
Poética	Mensaje	<i>El cielo está llorando.</i>

1. A partir de la teoría presentada, lee con atención y escribe la respuesta correcta. Indique qué función del lenguaje predomina en cada uno de los textos dados.

¡Haz silencio!	¡Estoy muy orgulloso de ti!	¿Sigues en línea?	"Son las tres y media"
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Copia en el recuadro la respuesta correcta



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

• ¿Quién es el receptor del mensaje en el contexto de la imagen?



* el paso de peatones.

* el conductor.

* el coche.

• Qué función del lenguaje representa lo siguiente:

"Yo, tú, él... son pronombres, no artículos"

Referencial

* Fática

* Metalingüística

* Poética

Los signos de puntuación

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permiten al lector identificar el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

Empleo de la coma

Se emplea la coma para enumerar elementos ordenados uno tras otro y que guardan una relación entre sí.
Ejemplo: Pedro, Carlos, Antonio, Juana e Irene me han enseñado a valorar las cosas importantes de mi vida.

3. Escribe la coma donde corresponda

- * Ayer compré peras uvas y fresas frescas
- * Juan Luis y Ana son muy jóvenes y alegres
- * Uno de los hijos el más joven es doctor
- * Juego al tenis al fútbol y al voleibol
- * Cervantes el autor de "El Quijote" era español
- * Mi vecina la del primer piso no sale de su casa

4. Lee los siguientes textos y resuelve las actividades de comprensión

El pajarito que no quería volar

Aquel pajarito tenía dos preciosas alas de color azul. Pero el pajarito no quería volar porque el ala del lado derecho era más grande que el ala del lado izquierdo.

Y cada vez que volaba, solamente podía volar en círculos porque el ala grande empujaba más que la pequeña y los demás pajaritos se reían de él.

Poco a poco aprendió que para volar en línea recta tenía que aletear un poco menos con el ala grande .



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

Un día, cuando iban todos juntos en bandada, una enorme águila blanca les atacó lanzándose en picado sobre el pajarito que tenía el ala más grande.

El pajarito batió las alas con todas sus fuerzas y, como el ala grande empujaba mucho, hizo un rápido giro evitando así el ataque del águila.

Ahora el pajarito está muy contento y feliz de tener un ala tan especial.



Comprensión lectora

1. ¿De qué color eran las alas del pajarito?
2. ¿Cuál de las dos alas es más grande?
3. ¿Cómo volaba al principio el pajarito?
4. El pajarito no quería volar porque ...
5. Poco a poco aprendió a ...
6. ¿Quién atacó a los pajaritos?
7. El pajarito se salvó del ataque porque ...
8. ¿Por qué está contento el pajarito ahora?
9. Escribe qué enseñanza para la vida te deja la lectura

El niño rico y el niño pobre

Antes de leer

- * ¿Hay pobres y ricos en el mundo? ¿Por qué crees que hay personas ricas y personas pobres?
- * ¿Qué es "ser rico" para ti?
- * ¿Es rico el que más tiene? Justifica tu respuesta

Ernesto y Óscar vivían en dos casas próximas. La primera, hermosa, amplia, confortable; la segunda, poco más que una choza. El niño rico tenía un cuarto lleno de juguetes. El niño pobre era feliz cuando se acostaba después de haber tomado un plato de sopa. El muchacho afortunado, con su ropa cara y nueva, humillaba continuamente al vecino pobre por sus trajecillos gastados. Pasaron años y dejaron de verse, hasta que el azar los reunió de nuevo. Ernesto tenía aspecto derrotado. Oscar vestía impecables ropas y conducía un caro y lujoso coche.

¿Eres Óscar, ¿verdad? – preguntó Ernesto.

¿Cómo es que has prosperado? ¿Es que has jugado con fortuna? No lo puedo creer.

No; me he formado bien y he trabajado firme... Ernesto se alejó con la cabeza baja. Todo su trabajo, si tal podía llamarse, había sido derrochar la fortuna heredada de sus padres.

Comprensión de lectura

- * ¿Cómo se llama el niño rico?
- * ¿Cómo se llama el niño pobre?



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

*¿Dónde vivía el niño pobre? Choza Casa Piso Cabaña

* Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) **Explica por qué**

- El niño pobre no era feliz ()
- El niño rico vestía ropa elegante ()
- El niño pobre tenía muchos juguetes ()
- El niño rico apreciaba al pobre ()

*¿Estuvieron siempre los niños viviendo en el mismo pueblo?

* ¿Cómo era la casa del niño rico?

* ¿Vale para algo estudiar mucho y recibir una buena educación? Explica por qué

* ¿Qué enseñanza te deja la lectura?

* ¿Qué crees que hizo el niño pobre para mejorar y lograr los objetivos propuestos?

*¿Crees que los maestros/as hacen bien cuando llaman la atención a los niños/as que no quieren educarse ni estudiar? Justifica tu respuesta

* ¿Con cuál de los dos niños te identificas? ¿Por qué?

* ¿Te gusta la casa donde vives? Sí__ No __ ¿Por qué?

* Para ti, ¿qué significa la palabra gratitud?

* ¿Agradeces a tus padres por el esfuerzo hecho para que puedas asistir a la Institución Educativa? ¿Cómo?

Nota: El plan de apoyo se resuelve en hojas de bloc tamaño CARTA SIN RAYAS con lapicero de tinta NEGRA.