

	Institución Educativa Benjamín Herrera Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

ÁREA:	Educación Artística y Cultural	DOCENTE:	Antonio José Galeano Penagos
GRADO:	6°	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	I		
FECHA DE ENTREGA:	21/04/2025 – 25/04/2025	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	28/04/2025 - 02/05/2025	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el sentido estético para comprender los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. ● Reconoce las características de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. ● Explica nociones básicas para manifestar una actitud reflexiva y analítica sobre las cualidades y particularidades de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia.
COMPONENTES	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciativo ● Productivo ● Emocional
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad ● Apreciación Estética ● Comunicación
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoro el teatro como expresión artística y cultural. ● Admiro los elementos característicos del teatro. ● Descifro los mensajes transmitidos a través de la representación teatral. ● Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos e imaginados.

- Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.
- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cuál es la importancia del teatro para mi desarrollo personal?

El teatro tiene un impacto significativo en el desarrollo personal, ya que promueve habilidades clave que enriquecen tanto el ámbito emocional como el cognitivo y social de las personas. A través de la actuación, la expresión corporal y la interpretación de personajes, el teatro ofrece una plataforma única para el crecimiento personal. A continuación, se destacan algunas razones importantes:

1. Desarrollo de la Confianza y Autoestima

El teatro exige que los individuos se presenten ante un público, lo que les ayuda a superar el miedo escénico y a construir confianza en sí mismos. Al interpretar personajes y dialogar en público, los actores aprenden a proyectar su voz, controlar su lenguaje corporal y sentirse cómodos expresando emociones, lo que incrementa su autoestima.

Ejemplo: Un estudiante tímido que participa en una obra de teatro puede mejorar su capacidad para hablar en público, lo que también impacta positivamente su rendimiento académico y profesional.

2. Desarrollo de la Empatía

Interpretar a diferentes personajes permite a los actores ponerse en los zapatos de otras personas y comprender sus pensamientos, emociones y circunstancias. Esto promueve el desarrollo de la empatía, al obligar a los actores a reflexionar sobre las diferentes perspectivas y realidades humanas.

Ejemplo: Al interpretar a una persona con dificultades económicas o emocionales, los actores desarrollan una mayor sensibilidad hacia los problemas de los demás, lo que mejora sus habilidades interpersonales y su capacidad para relacionarse con los otros.

3. Mejora de la Comunicación Verbal y No Verbal

El teatro implica tanto el uso de la comunicación verbal como la no verbal. Los actores aprenden a articular ideas, modular el tono de voz y expresar emociones a través de gestos y movimientos corporales. Esto mejora significativamente las habilidades de comunicación en todos los aspectos de la vida.

Ejemplo: Una persona que ha participado en teatro podrá desenvolverse mejor en situaciones de entrevistas laborales, negociaciones o en el trabajo en equipo, gracias a su capacidad de expresión clara y efectiva.

4. Fomento de la Creatividad

El teatro es un arte que estimula la creatividad en muchas formas. Desde la creación de personajes hasta la improvisación de escenas, los actores aprenden a pensar fuera de los límites, a ser flexibles y a resolver problemas de manera innovadora. Este tipo de pensamiento creativo es valioso en todos los aspectos de la vida.

Ejemplo: La creatividad desarrollada a través del teatro puede ayudar a encontrar soluciones innovadoras en el ámbito profesional, como en el desarrollo de proyectos o en la resolución de conflictos.

5. Trabajo en Equipo y Colaboración

El teatro es una actividad colaborativa que requiere el trabajo en equipo. Desde los actores hasta el equipo técnico y de producción, cada persona tiene un papel importante que desempeñar para que la obra funcione. Participar en una obra enseña la importancia de la cooperación, la comunicación y el respeto mutuo.

Ejemplo: Trabajar en una producción teatral mejora las habilidades de trabajo en equipo, algo esencial en muchos entornos laborales y en la vida cotidiana.

6. Desarrollo Emocional

El teatro ofrece un espacio seguro para explorar y expresar emociones profundas. Al interpretar personajes

Con diferentes estados emocionales, los actores aprenden a gestionar y canalizar sus propias emociones de manera saludable. Esto tiene un impacto positivo en la inteligencia emocional y la capacidad de manejar el estrés y las dificultades emocionales.

Ejemplo: Un actor que ha trabajado en una obra dramática puede volverse más consciente de sus propios sentimientos y de cómo manejar emociones difíciles en la vida real.

7. Fomento de la Disciplina y Compromiso

La participación en el teatro requiere disciplina, compromiso y dedicación. Ensayar largas horas, memorizar guiones y trabajar de manera consistente para mejorar la actuación son actividades que requieren esfuerzo y constancia, enseñando habilidades valiosas para la vida diaria.

Ejemplo: El nivel de compromiso necesario para estar en una obra de teatro puede trasladarse a otros ámbitos, como el estudio, el trabajo o la vida personal, fortaleciendo la capacidad de organización y responsabilidad.

8. Habilidades de Resolución de Problemas

En el teatro, los actores y directores se enfrentan constantemente a problemas inesperados, como olvidos de guiones, cambios en la escenografía o situaciones imprevistas. Esto obliga a desarrollar habilidades de resolución rápida de problemas, una competencia esencial en la vida diaria y profesional.

Ejemplo: La capacidad de improvisar y mantener la calma en situaciones difíciles es algo que se puede aprender en el teatro y aplicar a situaciones laborales o personales imprevistas.

9. Apertura Mental y Cultural

El teatro a menudo aborda temas universales, históricos o culturales que permiten a los actores y al público reflexionar sobre diversas realidades sociales, políticas y culturales. Esto fomenta una mayor apertura mental, el respeto por la diversidad y la capacidad de ver el mundo desde distintas perspectivas.

Ejemplo: Al participar en una obra sobre una cultura diferente, los actores pueden desarrollar una mayor apreciación y respeto por esa cultura, promoviendo una visión más inclusiva del mundo.

10. Catarsis y Autoexploración

El teatro permite a las personas experimentar una catarsis emocional a través de la actuación, liberando tensiones internas y explorando su identidad personal. Actuar en el teatro puede ser una forma de autoexploración, ayudando a las personas a conocerse mejor y a reflexionar sobre sus propias experiencias y sentimientos.

Ejemplo: Al interpretar un papel que refleja experiencias personales, un actor puede encontrar un proceso de curación emocional y una comprensión más profunda de sí mismo.

En conclusión, el teatro es una herramienta poderosa para el desarrollo personal, ya que mejora habilidades comunicativas, emocionales, sociales y cognitivas. Además, fomenta la creatividad, la empatía y el trabajo en equipo, lo que contribuye al crecimiento integral de las personas tanto a nivel individual como colectivo.

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

Elementos Clave del Guion Teatral

A. Estructura Dramática:

- Planteamiento: Introducción de los personajes, el conflicto y el mundo en el que se desarrollará la obra.
- Nudo: El desarrollo del conflicto principal, donde las tensiones aumentan y los personajes se ven obligados a tomar decisiones.
- Clímax: El punto de mayor tensión en la historia, donde el conflicto alcanza su máximo desarrollo.
- Desenlace: Resolución del conflicto, donde las consecuencias de las acciones de los personajes se manifiestan.

B. Personajes:

- Protagonista: El personaje principal que busca alcanzar un objetivo claro.
- Antagonista: El personaje o la fuerza que se opone al protagonista.
- Personajes secundarios: Aquellos que apoyan el desarrollo de la trama o la evolución del protagonista.

C. Diálogo:

- El diálogo es el medio principal a través del cual se expresan los personajes en el teatro. Debe ser conciso y revelar tanto la personalidad de los personajes como el avance de la trama.

D. Conflicto:

- El conflicto es la esencia del drama. Puede ser interno (dentro del personaje) o externo (con otros personajes o situaciones). El conflicto es lo que impulsa la acción y mantiene el interés del público.

E. Espacio y Tiempo:

- En el teatro, el espacio escénico es fundamental, ya que toda la acción ocurre dentro de una misma área física (el escenario). El tiempo también es manejado de forma directa, ya sea en tiempo real o con el uso de saltos temporales o retrosecciones.

F. Temas y Subtextos:

- El guion puede tratar temas universales como el amor, la muerte, el poder, la justicia, entre otros. Además, debe considerar el subtexto, lo que los personajes realmente piensan o sienten, pero no expresan abiertamente en sus diálogos.

G. Acotaciones:

- Las acotaciones son las indicaciones que el dramaturgo proporciona sobre cómo se debe representar la obra. Incluyen detalles sobre los movimientos, gestos y emociones de los personajes, así como indicaciones escenográficas y de iluminación.

1. A partir de los elementos claves de un guion teatral, elabora uno cuyo tema sea **el respeto a la vida** y los personajes sean los miembros de la I.E. (Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, acudientes y personal de apoyo)
2. Investiga alguna técnica de elaboración de máscaras y descríbela
3. A partir de la técnica investigada sobre elaboración de máscaras, elabora una relacionada con animales.
4. Investiga cuáles son los elementos escénicos en una obra de teatro, descríbelos y elabora un dibujo coloreado relacionado con el tema.
5. Elaborar un acróstico con cada una de las siguientes palabras: Teatro, Máscara, Guion, Escénico y Artística
6. Con tus propias palabras da respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia del teatro para mi desarrollo personal?
7. Construye un árbol de la vida en una hoja de block con colores primarios y utilizando la técnica del difuminado en donde posteriormente describas tus intereses, gustos, cómo te ves en el futuro, qué situaciones traumáticas has tenido y cómo las has afrontado.