ÁREA:	**Español y lectura crítica**	**DOCENTE:**	**ALEIDA MARÍA ZAPATA TAPIAS**
GRADO:	**4°**	**ESTUDIANTE:**	
PERIODO:	**1**		
FECHA DE ENTREGA:		**VALOR DEL TRABAJO:**	
FECHA DE SUSTENTACIÓN:		**VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:**	

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
COMPONENTES	Producción textual Comprensión e interpretación textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
COMPETENCIA	COMUNICATIVA ESCRITORA COMUNICATIVA LECTORA
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas

	para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual. 6.1 Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. 6.3 Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

SITUACIÓN PROBLEMA

Lee muy cada texto y luego desarrolla las actividades

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

EL SOL Y EL GIRASOL

Una mañana de duro invierno, las flores se quedaron dormidas.

Tenían tanto frío, que unas a otras se abrazaban para calentarse.

Pero una de ellas abrió sus pétalos amarillos, buscando la luz del día.

Y, a pesar de que el sol estaba oculto por las nubes, la flor siguió elevando sus pétalos amarillos como buscándolo.

Al darse cuenta de esto, el sol, que todo lo veía, se acercó a la hermosa flor y le preguntó como se llamaba.

- No tengo nombre – le dijo tímidamente.

- Desde hoy, te llamarás girasol. Tendrás los pétalos tan brillantes como mis rayos y siempre se abrirán hacia donde yo esté –

- Le dijo el sol, acariciándola con sus rayos de luz y calor.

ACTIVIDAD

1. Cómo se quedaban las flores en invierno?

a. Despiertas
b .Dormidas
c. Abiertas

2¿ Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

a. La flor siguió elevando sus pétalos.
b .Las flores se quedaron dormidas.
c. Las flores se abrazaban para calentarse.

3. ¿Por qué el sol se acercó al girasol?

a. Porque le pareció gracioso.
b. Porque observó el esfuerzo que hacía por encontrarlo.
c. Porque quiso ayudarlo.

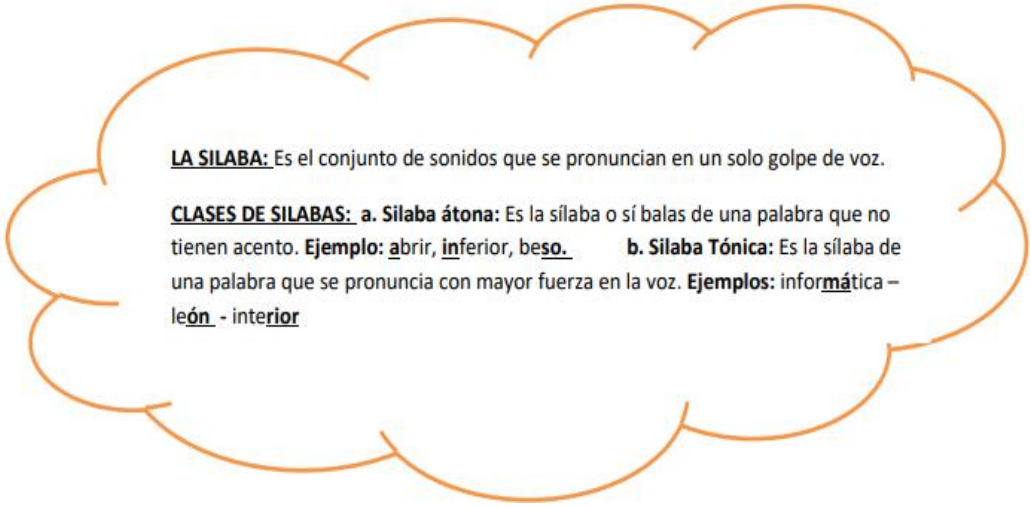
4. ¿ Cómo era el girasol?

a. Era haragán.
b. Era perseverante.
c. Era miedoso.

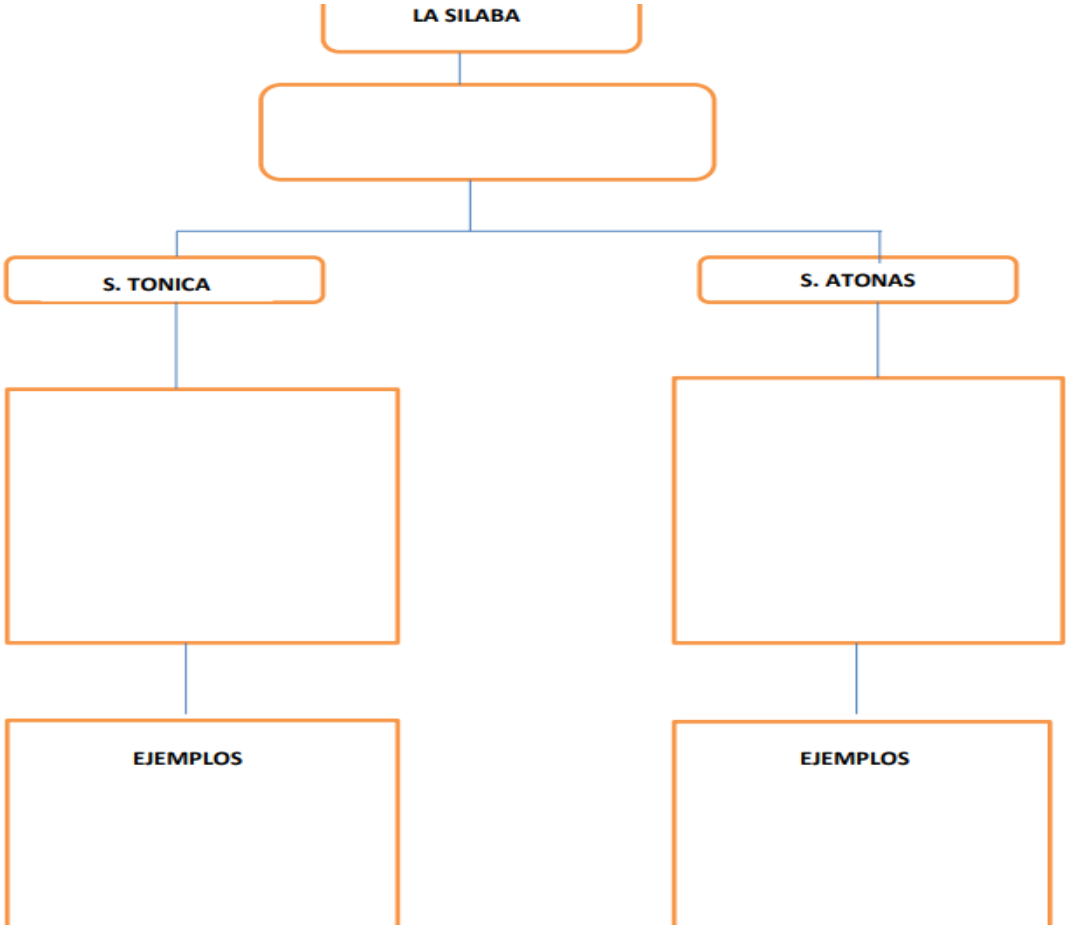
5. Este cuento nos enseña principalmente que :

a. Debemos esforzarnos por lograr lo que nos proponemos.
b. Debemos pedir ayuda a los demás.
c. Debemos esperar a que todo pase.

6. Lee nuevamente el texto y subraya con color azul los adjetivos que encuentres y con color rojo los sustantivos.
7. Escribe las palabras y divídelas en silabas y al frente escribe si son bisílabas, monosílabas o polisílabas.
8. Leo comprensivamente y recordando que es la sílaba, clases y clasificación de las mismas.



9. Según lo entiendo completo el mapa conceptual.



10. Leer acerca de los temas que componen el género narrativo, un mapa conceptual.
11. Crea tu propio cuento y resalta en el los elementos de la narración, la estructura y el tema.