

| | | |
|--|--|----------------|
|  | <i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002 | REG-DC-SEA-06 |
| | PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA | Versión 1 |
| | Revisó: Líder de proceso | Aprobó: Rector |

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ÁREA: | Humanidades, Lengua Castellana | DOCENTE: | Esteban Cardona Gómez |
| GRADO: | 10-1 / 10-2 | ESTUDIANTE: | |
| PERIODO: | Primer Período | | |
| FECHA DE ENTREGA: | 21 al 25 de abril | VALOR DEL TRABAJO: | 30 % |
| FECHA DE SUSTENTACIÓN: | 28 de abril al 02 de mayo | VALOR DE LA SUSTENTACIÓN: | 70 % |

| CONTENIDO | |
|---|---|
| ESTÁNDAR | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. |
| COMPONENTES | Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura |
| COMPETENCIA | Literaria Gramatical o sintáctica Textual |
| DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. |
| INDICADOR DE DESEMPEÑO | |
| SITUACIÓN PROBLEMA | |
| <p>¿Conozco el origen y la evolución de la lengua castellana?</p> <p>¿Cuál es la intención o el uso de las figuras literarias dentro de un texto?</p> | |



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

1. Lee el siguiente texto, saca las ideas centrales de este y realiza una infografía en un cuarto de cartulina en la cuál expongas la temática abordada en el texto.

EL CASTELLANO: ORIGEN Y EVOLUCIÓN

Lenguas Primitivas de la Península: Los primeros habitantes de la Península Ibérica de los que se tiene noticia, eran pueblos de diversas procedencias, que hablaron lenguas también diversas célticas, ligures, ibéricas, etc.; pero el conocimiento que tenemos de ellas es muy escaso y confuso. En algunas zonas del Sur de Levante, donde los fenicios (desde el Siglo XI A.E.) y los griegos (desde el VII A.E.) fundaron una serie de colonias, fueron habladas las lenguas de estos pueblos.

En el Siglo VII A.E. un nuevo pueblo fenicio, el de la ciudad de Cartago (en el Norte de África), tras establecer una colonia en la isla de Ibiza, inició una larga dominación en el Sur de la Península. Esta dominación, cuando los cartagineses lucharon contra los romanos y fueron vencidos por ellos, trajo como consecuencia un acontecimiento de importancia fundamental para la futura nación española: La presencia, en el suelo ibérico, del pueblo, la cultura y la lengua de Roma. La Península Ibérica fue romana desde finales del Siglo II A.E. hasta los comienzos del s. V d.e. Tan honda fue la huella que en esta tierra dejó la civilización romana, que no sólo quedó casi totalmente olvidado lo anterior, sino que quedó definitivamente marcado por ella todo lo que vino después.

De todas las lenguas que existían en la Península antes de la dominación romana y que por ello llamamos prerromanas sólo una quedó en pie y ha llegado viva hasta nuestros días: El euskera. El vascuence no ha dejado de influir algo sobre la lengua castellana. Algunos rasgos fonéticos y algunos elementos morfológicos de ésta parecen ser de origen vasco; en el vocabulario se señalan algunos vasquismos. También de las lenguas desaparecidas han quedado reliquias aisladas dentro del vocabulario español. Algunas de las palabras que se suelen citar como vasquismos pudieran proceder realmente de esas lenguas de donde pasarán juntamente al euskera y al castellano. Donde más abundante es el recuerdo de aquellas viejas lenguas es en los nombres fósiles de la Geografía. También infinidad de comarcas y regiones han conservado a través de más de dos mil años los nombres que ya tenían cuando empezó a existir en la historia esta Península, como los fenicios Cádiz y Málaga, y los celtas Sigüenza y Segovia.

ORIGEN DEL ESPAÑOL COMO LENGUA: SU EVOLUCIÓN HISTORICA Nuestro idioma se llama Castellano por haber sido su lugar de origen la provincia de Castilla, por haber continuado su desarrollo y crecimiento en ella y por haber alcanzado allí su mayor perfección. Las lenguas primitivas que se hablaban en la Península, desaparecieron más o menos totalmente, cuando Roma venció y conquistó a España, y entonces se estableció en la nación el uso del latín. Después, los romanos fueron vencidos por los germanos (visigodos del occidente europeo). Estos contribuyeron también a la formación de nuestro idioma. Desde el siglo V, los visigodos quedaron dueños de toda España, pero a su vez fueron vencidos por los árabes, tres siglos más tarde, en el s. VIII. Esta dominación musulmana continuó así por ocho siglos, hasta que España, en tiempo de los Reyes Católicos, pasó de ser de conquistada a conquistadora: expulsó a los agarenos de su suelo e inició el descubrimiento y conquista de América. Luego Carlos V llega al trono,



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

y establece como lengua oficial el español en toda la península. Luego Felipe II con quien el arte y la lengua alcanzan su Siglo de oro.

EL LATÍN

Al chocar las legiones romanas con los pueblos españoles sucedió que los españoles no hablaban latín ni los romanos entendían nada de los idiomas allí conocidos. Entonces los españoles latinizaron sus vocablos y los romanos españolizaron los suyos. Se impuso el idioma de mayor civilización, y los españoles al verse dominados, iniciaron transformaciones de sus propias lenguas según las exigencias de sus dominadores. El latín de éstos era el que la literatura ha llamado “latín vulgar” o sea el que habla la gente plebeya, un latín que sufría continuas modificaciones fonológicas, morfológicas, lexicológicas y semánticas. No poseían los romanos el “latín urbano”, lenguaje que en las ciudades hablaban los patricios y ciudadanos ilustrados o doctos. Este latín no se escribía. Mucho menos usaban el “latín clásico” o literario, lenguaje puramente escrito (casi no se habla) que Cicerón, Horacio y Virgilio immortalizaron en sus libros, y que solamente llegaron a entender los pocos que seguían las lecciones de los famosos “retóricos” de Roma y de otras ciudades del Imperio. Pero el latín de los soldados romanos no debe confundirse con el bajo latín que se usó y escribió más adelante, en la época de la decadencia del Imperio Romano y en la edad Media, y que era la lengua de los eruditos de esa época. Poco a poco, este latín fue volviéndose incomprensible para el pueblo y entonces fue usado solamente el clero que se dedicaba a su estudio. De allí que la palabra clérigo llegará a ser en esa época sinónimo de letrado.

2. Consulta 10 figuras retóricas o literarias y escribe un ejemplo de cada una de ellas.
3. Lee atentamente la letra de la siguiente canción, a continuación, con diferentes colores subraya las figuras literarias que encuentres en ella, cada color indicará una figura diferente.

Azul

Zoé

Tú, qué manera de aferrarte, tú
Tú, que me orbitas como el sol
Tú, pegada a la pared.

Tú, que habitas en mi mente, tú
Tú, en cada esquina, tú
Tú, debajo del mantel.

Estoy cayéndome a pedazos por tu ausencia
Y lo peor es que no quiero verte nunca
Estoy hundiéndome en el hábito de amarte
Y tú ya me olvidaste.



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

Tu mirada en el retrovisor

Tú, con el vestido azul

Tú, llorando en el andén.

Estoy cayéndome a pedazos por tu ausencia

Y lo peor es que no quiero verte nunca

Estoy hundiéndome en el hábito de amarte

Y tú ya tienes a otro.

Tienes a otro

Ya tienes otro

Ya me olvidaste

Ah, ya me olvidaste

Mmm, ya me olvidaste.

Estoy cayéndome a pedazos por tu ausencia

Y lo peor es que no quiero verte nunca

Estoy hundiéndome en el hábito de amarte

Y tú ya me olvidaste.

Ya me olvidaste

Ya tienes otro