

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL**

Resolución 16727 de Diciembre 20 de Diciembre de 2010

Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018

CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915

**¡La Excelencia comienza con la convivencia!**

**PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: III 2019**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Ketty Lebeta Cujia, Selene Henriquez

**FECHA:** Septiembre de 2019

**AREA:** Lengua Castellana

**GRADO:** 7°

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y como se influyen mutuamente.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
- Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

### **TEMAS:**

- La novela de aventura
- El párrafo y sus clases

- Los prefijos y sufijos

#### DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Consultar y realizar un trabajo escrito (a mano, no se aceptan trabajos en computador).

1. **La literatura de aventuras** es aquella que resalta en su argumento el riesgo, la sorpresa y el misterio. Los escenarios están repletos de acción, elemento básico para desarrollar la trama. La aventura es, por tanto un suceso inesperado, extraño, algo que entraña cierto riesgo.

Las características de la novela de aventuras son:

- Presencia del protagonista como un héroe.
- Exaltación del atrevimiento y de la acción física.
- Abundancia de peripecias, cambios en suerte contraria.
- Con frecuencia escenarios exóticos, alejados de la experiencia común.
- La trama tiene mucha importancia, no tanto el aspecto psicológico de los personajes.

El relato de aventuras está presente desde los orígenes de la literatura. Al principio se encuentra insertada en otros géneros literarios: hay aventura en los mitos, en las leyendas, en los cantares épicos. Luego, en los relatos de viaje, en los históricos, en los relatos de ciencia ficción, policiales, de terror, del oeste. En el siglo XIX se consolidó como un género propio con sus características definitorias. La obra de autores como Robert Louis Stevenson, Emilio Salgari, Jack London o Julio Verne llenó el mundo literario de aventura y de personajes aventureros. Los formatos literarios más utilizados por los escritores son las novelas y los cuentos.

**A partir de la imagen escribe una breve novela de aventura.**



## 2. Prefijos

Los prefijos son partículas que se ponen delante de algunas palabras y que sirven para modificar su significado. Hay muchos tipos de prefijos. En esta lección vamos a estudiar dos de ellos “des-“ y “in-“ que se utilizan para indicar lo contrario de algo.

Veamos algunos ejemplos con el prefijo “des-“:

Ordenar – desordenar

Ascender - descender

Colgar – descolgar

Hacer – deshacer

Construir – destruir

Confiar – desconfiar

Veamos algunos ejemplos con el **prefijo “in-“**:

Visible – invisible

Correcto – incorrecto

Culto – inculto

Probable – improbable

Maduro – inmaduro

### **El Sufijo**

El **sufijo** es una terminación que se pone al final de la palabra y permite formar una palabra nueva con un significado diferente.

Veamos algunos ejemplos:

Florero: al sustantivo “flor” le hemos añadido el sufijo “-ero” para referirnos al objeto en el que se colocan las flores.

Carnicero: al sustantivo “carne” le hemos añadido el sufijo “-icero” para referirnos a la persona que vende la carne.

Goleador: al sustantivo “gol” le hemos añadido el sufijo “-dor” para referirnos al jugador que marca goles.

Hay numerosos sufijos:

Algunos ejemplos:

Bañista: persona que se da un baño

Pintor: persona que se dedica a la pintura

Zapatería: tienda en la que se venden zapatos

- Escribe 5 oraciones con los prefijos de la lista anterior.
- Identifica los sufijos de las siguientes palabras:

1)	<input type="text"/>	Verdoso
2)	<input type="text"/>	Bravura
3)	<input type="text"/>	Ternura
4)	<input type="text"/>	Alpinismo
5)	<input type="text"/>	Limonero
6)	<input type="text"/>	Lavadora
7)	<input type="text"/>	Centrifugadora
8)	<input type="text"/>	Regadera
9)	<input type="text"/>	Prohibición
10)	<input type="text"/>	Campanario
11)	<input type="text"/>	Pintor

**Porcentaje evaluación: 20% TRABAJO ESCRITO y 80% EVALUACIÓN**

**• ELEMENTOS A EVALUAR**

La evaluación se realizará a partir de las actividades asignadas en el taller.

**FECHAS:** 2 al 6 de septiembre.

**FIRMA DEL DOCENTE**