INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL



Resolución 16727 de Diciembre 20 de 2010 Aodificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 CODIGO DANE 10500100538<u>0 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915</u>

¡La Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: 3 - 2019.

| NOMBRE DEL DOCENT | E: lady Alexandra Hi | juelos, Milena Buil | es y ketty Lebete |
|-------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| FECHA: | AREA: | artística | |
| GRADO : 7 | | | |

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1 conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro.
- 1.2 valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos
- 2.1 realizo composiciones relacionadas con mi imaginario fantástico.
- 2.2 utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas.
- 3.1 manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales y apropiarme de ellos.
- 3.2 visito alegremente sitios de interés cultural, valorándolos como lo que son.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

1 entregar la bitácora des atrasada con todo lo visto en el periodo, realizar el siguiente taller completamente y entregarlo en la fecha indicada.

Entregar el taller junto con la bitácora y presentar sustentación escrita

- 2. Realiza una investigación sobre las artes visuales, explicando qué son, cuales son, los periodos que abarca y parte de su historia (Presentarlo en hojas de block tamaño carta, escrito a mano).
- 3. Realizar 2 dibujos de obras de arte visual importantes o reconocidas. En hoja de block base 30.
- 4. Escribe la biografía de dos artistas visuales tanto de arte antiguo como arte moderno.
- 5. Escribe la historia de la publicidad y explica cómo el diseño gráfico se convirtió en la fuente de creación.

- 6. Crea un afiche en el que promociones un producto imaginario (Debes tener en cuenta cada una de las partes que lo conforman)
- 7. visitas a centros culturales y locales.

Visita un museo o centro cultural de la ciudad (puede ser de forma virtual, ayudándote de las herramientas digitales en que ofrecen las páginas oficiales) y redacta tu experiencia, incluye imágenes, y explica algunos elementos encontrados e historia del sitio.

RUBRICA

Porcentaje evaluación:

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR

Nota: Estudiante, el presente taller debe entregarse en hojas de block, tendrá un valor del 20%, y se recibirá el día asignado para la presentación de una prueba escrita (sustentación 80%)

Es importante tener presente que las lecturas y las actividades desarrolladas en el taller, son fundamentales para la presentación de la prueba escrita.

FECHAS: (entrega del taller y realizar la sustentación durante las fechas estipuladas por la institución)

FIRMA DEL DOCENTE: Lady Alexandra Hijuelos

Milena Builes

ketty Lebete