



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución N° 16727 de diciembre 20 del 2010. Modificada mediante

Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 (Media Técnica)

Resolución N° 201850050021 de 16 de Julio de 2018 (Jornada Única).

NIT: 900412664-3 DANE 105001005380 (01,02)

¡La Excelencia Comienza con la Convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Tercero del 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: JHOAGIN RIVAS MOSQUERA

FECHA: 25/08/2019 **AREA:** CIENCIAS NATURALES (QUÍMICA) **GRADO:** 11°

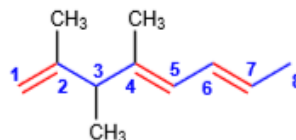
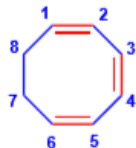
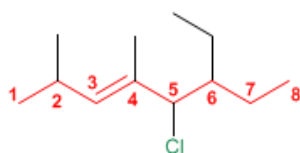
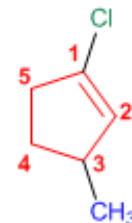
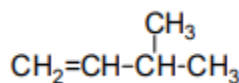
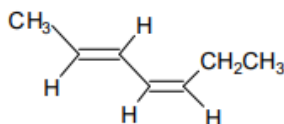
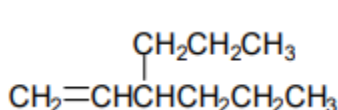
INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1. Relaciono grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias **DBA 1.**
- 2.1. Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas **DBA 1.**
- 3.1. Identifico cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente. **DBA 2.**
- 4.1. Identifico cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente. **DBA 2.**
- 5.1. Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. **DBA 4.**

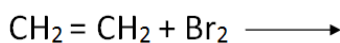
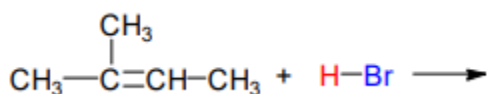
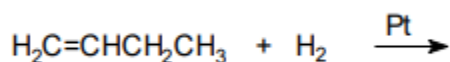
DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Para este proceso de actividad pedagógica el estudiante deberá realizar entrega de trabajo escrito utilizando la guía de presentación de trabajo escrito que se adjunta en este documento y deberá tener en cuenta los siguientes puntos a resolver:

1. Expresar el nombre de cada una de las estructuras que se presentan a continuación.



2. Realizar el proceso de complementación de las siguientes reacciones y expresar el nombre del resultado que se obtiene.



3. Tener en cuenta los siguientes nombres de compuestos y realizar su estructura o compuestos de estos alquenos.

4.

4-metil-1-penteno o 4-metilpent-1-eno 3-propil-1,4-hexadieno 1,3,5-hexatrieno o hexa-1,3,5-trieno

6-metil-3-propil-1,3,5-heptatrieno 2,3-butadieno 5-etil-2-metil-1,3-hexadieno

RUBRICA

- **Porcentaje evaluación:**
20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

- **ELEMENTOS A EVALUAR**

Los elementos que serán **objeto de evaluación** se describen en las rúbricas que se adjuntan al final de este documento, para la cual se diferencian debido a que existen 2 (uno para el trabajo escrito y otro para la exposición).

FECHAS: (/ /)

FIRMA DEL DOCENTE:

Jhoagin Rivas Mosquera

Aspectos a evaluar: El trabajo escrito o Ensayo debe cumplir con los criterios planteados: Tabla de contenidos o Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencia Bibliográfica o Bibliografía, el trabajo debe entregarse sin faltas de ortografía, buena redacción y con una extensión no menor de 5 cuartillas, en la fecha y hora pactadas por el docente y ajustada al cronograma institucional establecido.

Rubrica 1. Para Evaluar trabajo Escritos y Ensayos.

Aspectos a evaluar	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	Deficiente 0 punto	Puntuación
Fecha de entrega	Entrega el trabajo el día y hora pactada.	Entrega el día, pero no a la hora pactada.	Entrega un día después.	Entrega dos días después o más del tiempo indicados.	
Contenido	Muestra la información de manera clara y detallada.	Muestra la información de manera parcial.	Muestra la información de manera confusa.	Muestra la información incompleta y sin claridad.	
Cuerpo/estructura integración	El trabajo contiene todos los elementos solicitados (presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).	El trabajo contiene la mayoría de los elementos solicitados.	El trabajo contiene algunos de los elementos solicitados.	El trabajo o ensayo contiene solo uno de los elementos solicitados.	
Originalidad	El trabajo presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones personales.	El ensayo presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones personales.	El trabajo presenta en su mayoría información, pero pocas opiniones personales.	El trabajo presenta información copiada o bajada de Internet en su totalidad; no presenta ejemplos ni opiniones personales.	
Redacción, ortografía y orden	Presenta el trabajo sin faltas de ortografía y organizado.	Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y organizado.	Presenta el ensayo con alguna faltas de ortografía y mínima organización.	Entrega el trabajo con demasiadas faltas de ortografía y nula organización.	

Nombre y Firma del Docente:		Lugar y Fecha de Aplicación:
Estudiante de Recuperación:		Calificación obtenida:

Producto a Evaluar: Exposición Oral: _____

Rubrica 2. Para Evaluar Exposiciones Orales

Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	Deficiente 1 punto	Puntuación
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla los puntos más importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla la mayoría de los puntos ms importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos o argumentos importantes pero le falta precisión en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla algunos puntos importantes del tema. ✓ Omite conceptos o argumentos importantes pero los sustituye con explicaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla puntos irrelevantes del tema. ✓ Usa limitadamente los conceptos o argumentos del tema; se basa en el sentido común. 	
Coherencia y organización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta todos los conceptos importantes en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que le permiten relacionar conceptos e ideas entre sí. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla, hace conclusiones y las acompaña con opiniones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta la mayoría de los conceptos e ideas en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que requieren mejorarse. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla y hace conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone conceptos e ideas con poca relación entre sí. ✓ Hace intentos por introducir transiciones. ✓ Expone el desarrollo del tema y lo acompaña con una introducción, carece de conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone los conceptos e ideas de manera independiente. ✓ Carece de transiciones entre conceptos e ideas. ✓ Expone el desarrollo del tema, carece de introducción y conclusión. 	
Aportes propios	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) que enriquecen y clarifican el tema de exposición. ✓ Sintetiza información en objetos visuales de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) pero requiere explotarlos más. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo y se apoya en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea ejemplos extraídos del texto de apoyo. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo sin apoyarse en ellos durante su exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carece del empleo de ejemplos o no tienen vinculación con el tema. ✓ No elabora gráficas o cuadros que sinteticen la información. 	
Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye solo apoyos para exponer la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, el tamaño de letra y fondo son de fácil consulta para el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye toda o casi toda la información del tema, pero no resalta lo relevante. ✓ Presenta la información saturada, el tamaño de letra y fondo dificultan la consulta de la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No presenta material didáctico. ✓ No se apoya en su material didáctico. 	

	<p>por la audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya en la diapositiva leyendo los puntos importantes y profundizando en su explicación. 	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información, pero desarrolla explicaciones extras 	<p>audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información sin hacer explicaciones extras. 		
Habilidades expositivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presentación es concisa y enfatiza lo ms importante. ✓ Su articulación y su volumen de voz le permiten mantener el interés de la audiencia. ✓ Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general +/- dos minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presentación es concisa, repite la información ms relevante para enfatizarla. ✓ Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia. ✓ Establece contacto visual con una parte de la audiencia +/- cuatro minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite constantemente la misma información incluso la irrelevante. ✓ Su volumen de voz es escuchado solo por una parte de la audiencia. ✓ Establece contacto visual solo con el maestro. +/- seis minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante. ✓ Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia. ✓ No establece contacto visual con la audiencia. ✓ Demasiado extensa o demasiado breve +/- diez minutos del tiempo asignado. 	

Nombre y Firma del Docente:		Fecha de Aplicación:
Estudiante representante:		Calificación obtenida: