



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución N° 16727 de diciembre 20 del 2010. Modificada mediante

Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 (Media Técnica)

Resolución N° 201850050021 de 16 de Julio de 2018 (Jornada Única).

NIT: 900412664-3 DANE 105001005380 (01,02)

¡La Excelencia Comienza con la Convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Tercero del 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: JHOAGIN RIVAS MOSQUERA

FECHA: 25/08/2019 AREA: CIENCIAS NATURALES (QUÍMICA) GRADO: 10°

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1. Explico la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que realizan. **DBA 1.**
- 2.1. Caracterizo cambios químicos en condiciones de equilibrio **DBA 1.**
- 3.1. Explico la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que realiza. **DBA 1.**
- 4.1. Explico los cambios químicos desde diferentes modelos **DBA 1.**
- 5.1 Explico cambios químicos en la cocina, la industria y el ambiente **DBA 1.**

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Tener presente que, por la necesidad de poder explicar estas bases fundamentales, las cuales son las funciones químicas, que son fundamentales para el proceso académico de los estudiantes cuando se encuentren en el grado siguiente, se continuó con esta temática.

Para este proceso de actividad pedagógica el estudiante deberá realizar entrega de trabajo escrito utilizando la guía de presentación de trabajo escrito que se adjunta en este documento y deberá tener en cuenta los siguientes puntos a resolver:

1. Explicar el nombre en las diferentes nomenclaturas (Stock, Sistemática y Común o Tradicional) los siguientes compuestos químicos, (Realizar un **Videoclip donde deberá de explicar en una cartelera**, esta debe tener muy **buena ortografía y caligrafía**) Para este video tenga en cuenta que usted **deberá salir con el uniforme del colegio y deberá traer el videoclip en una memoria USB para ser proyectado en el salón de clases.**

Na ₂ O	Al(OH) ₃	HNO ₃	Bi(OH) ₃	H ₂ CO ₃
H ₂ SO ₄	Ba(OH) ₂	H ₃ PO ₄	Mn ₂ O ₃	Au(OH) ₃

2. Realiza una consulta de los **Óxidos Básica o Metálicos, Óxidos Ácidos y las Bases o Hidróxidos** e identifica en este listado de compuestos cuales son **óxidos básicos encerrándolos en un círculo**, los **óxidos ácidos encerrándolos en un cuadrado** y **deja sin hacer ninguna señal los Hidróxidos.**

Ag ₂ O ₂	Cl ₂ O ₃	CuOH	SnO ₂	N ₂ O ₃
Co(OH) ₂	PbO ₂	Hg(OH) ₂	Ni ₂ O ₃	Au ₂ O ₃
	Mg(OH)	CrO		

3. Teniendo en cuenta la identificación de los diferentes óxidos e Hidróxidos en el punto 2 de este plan de recuperación, establece el nombre de los diferentes compuestos en sus 3 nomenclaturas, Sistemática, Stock y Común o Tradicional.

4. Identifica con qué valencia trabajan cada uno de los siguientes compuestos que se encuentran en este listado.

Mn ₂ O ₃	Au(OH) ₃	Ba(OH) ₂	Al ₂ O ₃	Be(OH) ₂
Au ₂ O	Au(OH)	Au ₂ O ₃	BaO	BeO
Bi ₂ O ₅	Cu ₂ O	CrO	Bi(OH) ₃	CuO
Bi ₂ O ₃	Al(OH) ₃	Fe ₂ O ₃	CaO	FeO ₂
HgO	Ag ₂ O	Cr ₂ O ₃	K ₂ O	Li ₂ O
		Ag(OH)		

RUBRICA

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

- **ELEMENTOS A EVALUAR**

Los elementos que serán **objeto de evaluación** se describen en las rúbricas que se adjuntan al final de este documento, para la cual se diferencian debido a que existen 2 (uno para el trabajo escrito y otro para la exposición).

FECHAS: (/ /)

FIRMA DEL DOCENTE:

Jhoagin Rivas Mosquera

Aspectos a evaluar: El trabajo escrito o Ensayo debe cumplir con los criterios planteados: Tabla de contenidos o Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencia Bibliográfica o Bibliografía, el trabajo debe entregarse sin faltas de ortografía, buena redacción y con una extensión no menor de 5 cuartillas, en la fecha y hora pactadas por el docente y ajustada al cronograma institucional establecido.

Rubrica 1. Para Evaluar trabajo Escritos y Ensayos.

Aspectos a evaluar	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	Deficiente 0 punto	Puntuación
Fecha de entrega	Entrega el trabajo el día y hora pactada.	Entrega el día, pero no a la hora pactada.	Entrega un día después.	Entrega dos días después o más del tiempo indicados.	
Contenido	Muestra la información de manera clara y detallada.	Muestra la información de manera parcial.	Muestra la información de manera confusa.	Muestra la información incompleta y sin claridad.	
Cuerpo/estructura integración	El trabajo contiene todos los elementos solicitados (presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).	El trabajo contiene la mayoría de los elementos solicitados.	El trabajo contiene algunos de los elementos solicitados.	El trabajo o ensayo contiene solo uno de los elementos solicitados.	
Originalidad	El trabajo presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones personales.	El ensayo presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones personales.	El trabajo presenta en su mayoría información, pero pocas opiniones personales.	El trabajo presenta información copiada o bajada de Internet en su totalidad; no presenta ejemplos ni opiniones personales.	
Redacción, ortografía y orden	Presenta el trabajo sin faltas de ortografía y organizado.	Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y organizado.	Presenta el ensayo con alguna faltas de ortografía y mínima organización.	Entrega el trabajo con demasiadas faltas de ortografía y nula organización.	

Nombre y Firma del Docente:		Lugar y Fecha de Aplicación:
Estudiante de Recuperación:		Calificación obtenida:

Producto a Evaluar: Exposición Oral: _____

Rubrica 2. Para Evaluar Exposiciones Orales

Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	Deficiente 1 punto	Puntuación
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla los puntos más importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla la mayoría de los puntos ms importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos o argumentos importantes pero le falta precisión en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla algunos puntos importantes del tema. ✓ Omite conceptos o argumentos importantes pero los sustituye con explicaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla puntos irrelevantes del tema. ✓ Usa limitadamente los conceptos o argumentos del tema; se basa en el sentido común. 	
Coherencia y organización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta todos los conceptos importantes en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que le permiten relacionar conceptos e ideas entre sí. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla, hace conclusiones y las acompaña con opiniones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta la mayoría de los conceptos e ideas en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que requieren mejorarse. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla y hace conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone conceptos e ideas con poca relación entre sí. ✓ Hace intentos por introducir transiciones. ✓ Expone el desarrollo del tema y lo acompaña con una introducción, carece de conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone los conceptos e ideas de manera independiente. ✓ Carece de transiciones entre conceptos e ideas. ✓ Expone el desarrollo del tema, carece de introducción y conclusión. 	
Aportes propios	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) que enriquecen y clarifican el tema de exposición. ✓ Sintetiza información en objetos visuales de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) pero requiere explotarlos más. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo y se apoya en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea ejemplos extraídos del texto de apoyo. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo sin apoyarse en ellos durante su exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carece del empleo de ejemplos o no tienen vinculación con el tema. ✓ No elabora gráficas o cuadros que sinteticen la información. 	
Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye solo apoyos para exponer la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, el tamaño de letra y fondo son de fácil consulta para el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora material didáctico que incluye toda o casi toda la información del tema, pero no resalta lo relevante. ✓ Presenta la información saturada, el tamaño de letra y fondo dificultan la consulta de la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ No presenta material didáctico. ✓ No se apoya en su material didáctico. 	

	<p>por la audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya en la diapositiva leyendo los puntos importantes y profundizando en su explicación. 	<p>grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información, pero desarrolla explicaciones extras 	<p>audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información sin hacer explicaciones extras. 		
Habilidades expositivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presentación es concisa y enfatiza lo ms importante. ✓ Su articulación y su volumen de voz le permiten mantener el interés de la audiencia. ✓ Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general +/- dos minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La presentación es concisa, repite la información ms relevante para enfatizarla. ✓ Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia. ✓ Establece contacto visual con una parte de la audiencia +/- cuatro minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite constantemente la misma información incluso la irrelevante. ✓ Su volumen de voz es escuchado solo por una parte de la audiencia. ✓ Establece contacto visual solo con el maestro. +/- seis minutos del tiempo asignado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante. ✓ Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia. ✓ No establece contacto visual con la audiencia. ✓ Demasiado extensa o demasiado breve +/- diez minutos del tiempo asignado. 	

Nombre y Firma del Docente:		Fecha de Aplicación:
Estudiante representante:		Calificación obtenida: