



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

Actividades Complementarias Especiales de Superación – ACES –

Área y/o asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grupo: 6°	
Docente	DEISY YULIANA MONTOYA LÓPEZ	Periodo: I
Nombre del estudiante		
Fecha de entrega	16 de abril de 2024	

1. Competencias	Distinguir y valorar los géneros literarios a través del acercamiento a diversas fuentes literarias para producir textos orales y escritos.
2. Indicadores de desempeño	-Escribe con facilidad textos narrativos haciendo uso correcto de los verbos (tiempo, número y persona). -Reconoce la estructura y las características del texto narrativo. -Comprende a nivel inferencial y literal el contenido de textos narrativos.
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	El verbo: la conjugación. La leyenda La prosopografía, la etopeya y el retrato.
4. Criterios de evaluación	Presenta de manera oportuna la actividad complementaria de superación y la desarrolla a cabalidad.

Importante:

- El estudiante debe entregar este trabajo en hojas de block rayada o cuadriculada, en perfecto estado de presentación. NO debe de hacer portada, solamente escribir su nombre completo y grado como se indica en la parte de arriba de los recuadros y anexarla.
- No se admite que el acudiente escriba por el estudiante.

1. ¿Qué son las leyendas y qué historias explican?
2. Con tus propias palabras explica qué significan los siguientes tipos de descripción y escribe (3 ejemplos por cada uno) **La prosopografía, la etopeya y el retrato.**
3. ¿Cuáles son los elementos de la narración? explícalos con tus propias palabras.
4. Resalta todos los **VERBOS** de color verde que encuentres en este cuento breve: “**La Mansión Abandonada**” y escribe (1 oración inventada por cada verbo).
5. Señala en el cuento los **elementos de la narración.**

“La Mansión Abandonada”

Miles caminó entre la maleza, con el corazón palpitante, hasta que pudo ver la vieja mansión abandonada frente a él. Saltó al porche y forzó la pesada puerta de roble para que se abriera lentamente, oyendo el gemido de las bisagras. Miles se precipitó a través de la puerta y hacia el porche, con la respiración entrecortada por la sequedad de su garganta. Al atravesar los arbustos y salir al camino de entrada, vio las luces de bienvenida de su propia casa brillando en el frío aire nocturno. Entonces se detuvo y se dio la vuelta para enfrentarse a la oscuridad. ¿Qué era eso? ¿Qué había visto exactamente? ¿Habría alguna forma de saberlo con seguridad?

¡ÉXITOS!