



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI  
NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

## Actividades Complementarias Especiales de Superación – ACES –

Área y/o asignatura: **ARTÍSTICA**

Grupo: **SEXTO**

Docente

JUAN DAVID ROJAS

Periodo: **1**

Nombre del estudiante

Fecha de entrega

Competencias

Sensibilidad / Apreciación estética / Comunicación

Indicadores de desempeño

**Saber conocer**

Reconoce los elementos básicos del dibujo: punto, línea y forma y sus posibilidades. / Reconoce la expresión rupestre y la identifica en su cotidianidad

**Saber hacer**

Utiliza los elementos básicos del dibujo: punto, línea y forma en la creación de composiciones básicas. / Realiza obras con estética rupestre

**Saber ser**

Ejecuta obras con los elementos básicos del dibujo para expresar una actitud respetuosa y reflexiva frente a sus propias creaciones y las de sus compañeros.

Contenidos facilitadores de aprendizaje

- Explicaciones teóricas en clase
- Material visual de apoyo
- Experimentación con materiales y texturas -Herramientas de interpretación artística.

Criterios de evaluación

- Entrega de taller ACES desarrollado y resuelto en la misma hoja en la que se entrega.
- Porcentajes de evaluación:  
40% unidad temática de Elementos básicos del dibujo  
60% unidad temática Arte Rupestre

**Actividades:**

- 1. Llena los siguientes planos con texturas. El primer plano debe ser una textura a partir de puntos y líneas, el segundo plano debe ser una textura a partir de formas.**



- 2. Responde las siguiente pregunta:**

- Escribe en qué consiste la pintura rupestre y dónde puede ser hallada.**

---

---

---

---

- 3. Dibuja tres símbolos del arte rupestre:**

