



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	ÉTICA	Grado que repite:	Grado al que aspira:
		SEXTO	SEPTIMO
Docente DONEY CAMPO QUIRAMA			
Nombre del estudiante			

1. Competencias	Identifica las diferentes clases de relaciones que establece la persona humana: con Dios con los otros y con el medio ambiente.		
2. Indicadores de desempeños	SABER CONOCER: Identifica las prácticas religiosas precolombinas en diferentes civilizaciones de América SABER HACER: Relaciona las prácticas religiosas precolombinas con las prácticas religiosas de las primeras civilizaciones. SABER SER: Expresa de manera oral o escrita su percepción frente a las prácticas religiosas de las antiguas culturas.		
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	Las religiones precolombinas y de las primeras civilizaciones.		
4. Criterios de evaluación	a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	

Desarrollo de los contenidos

CULTURAS PRECOLOMBINAS

AZTECAS

Mi nombre es Cuauhtémoc y significa 'águila'. Soy descendiente de los aztecas. Antiguamente éramos una civilización muy grande, nuestro dios más importante era Quetzalcóatl, representado por una serpiente de plumas. Nuestro imperio se extendía¹ por el actual México, y también por un poquito de Guatemala. Una de nuestras ciudades más grandes era Tenochtitlán, la ciudad de México. Esta ciudad era muy hermosa y estaba construida sobre una laguna con enormes pirámides y templos. Teníamos un rey y había varias clases sociales: nobles, sacerdotes, guerreros, comerciantes, agricultores y esclavos. La religión era muy importante y hablábamos el náhuatl. Nuestra historia, como civilización, termina con la llegada de los españoles en 1521.

Reproductor de audio

MAYAS

Me llamo Itzel, soy una indígena² maya. Pertenezco a una de las civilizaciones precolombinas más importantes y antiguas de América. Nuestros primeros antepasados³ tenían cerca de 4000 años. Nuestra cultura llegaba desde el sur de México hasta lo que hoy es Honduras. Creíamos en el dios Hunab Kú, creador del mundo y del hombre a partir del maíz.⁴ Hoy todavía puedes visitar algunas de nuestras ciudades, como Palenque y Tulum en México, Tikal en Guatemala, y Copán en Honduras. Construíamos altísimas pirámides para enterrar a nuestros muertos, junto al mar y dentro de la selva, y también templos enormes en honor a nuestros dioses. Los reyes eran las personas con más poder. Nuestro conocimiento científico y astronómico es conocido en todo el mundo. Todavía hoy hay cerca de seis millones de mayas en América.

Reproductor de audio

INCAS

Yo soy Yupanqui. Tengo este nombre porque así se llamaba un importante rey de mi civilización. Él convierte nuestro pueblo en un gran imperio en el siglo XV. Éramos la cultura precolombina más importante de América del Sur. Nuestro territorio⁵ iba desde el océano Pacífico hasta la selva del Amazonas. Era el lugar en el que hoy están Perú, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador. Nuestro idioma es el quechua. En Cusco y sus alrededores⁶ estaban nuestros principales lugares sagrados. El más importante era Machu Picchu, que quiere decir 'montaña vieja'. Nuestra civilización desaparece con la llegada de Francisco Pizarro a Perú, en 1530. Hay muchos mitos y leyendas sobre nuestras costumbres y nuestro origen.

* (Documento 2)

Apuntes sobre la cristianización

En todos los pueblos y en todas las épocas, la religión es mucho más que un sistema de creencias mitológicas o escatológicas. Es una concepción integral del mundo, una *cosmovisión*, un esquema de comprensión global que incluye "modos de ver" (aspectos psicológicos, artísticos, antropológicos), "modos de pensar" (aspectos ideológicos, filosóficos, científicos, morales, jurídicos), "modos de sentir" (aspectos éticos o propiamente religiosos) y "modos de hacer" (rituales, prácticas y artes religiosas). La religión es un *todo*, una integralidad ideológica-psicológica-cultural con la que se pretende *comprender* la totalidad de las cosas y fenómenos externos, un conjunto de "modos de ver, de pensar, de sentir, de hacer y de actuar" con los que una colectividad humana encuentra su lugar, su sentido y su justificación en el mundo. Por ello se ha dicho, muy acertadamente, que no se destruye una civilización más que cuando se destruyen sus *dioses*.



Lo religioso es un proceso de comprensión gradual del mundo y de las cosas, de relación entre lo desconocido (lo *divino*) y lo conocido (lo humano), incluidos también los aspectos más desconocidos de lo humano mismo, y configura una *mentalidad* cuyo desarrollo progresivo está siempre estrechamente relacionado con el propio desarrollo social y cultural y con los diversos aspectos estructurales de una colectividad (formas políticas, modos de producción económica). La propia etimología de la palabra "religión" (del latín *religare* = sujetar, religar, atar) expresa bien esta función religiosa e integradora básica: *religar* en su totalidad (mediante un sistema de actos rituales, creencias, normas y valoraciones morales) la vida del individuo en un sentido de integración colectiva y asimismo *cósmica* (psíquica o psicológica, social, cultural, moral).

El fenómeno religioso, según las épocas y según los pueblos, presenta en efecto diversas fases o grados de desarrollo, de acuerdo con el propio desarrollo y evolución cultural y social. Los antropólogos e historiadores de la religión han utilizado una terminología (provisional, como todas las terminologías) para definir esos diversos estadios religiosos sucesivos: "animismo" (o creencia en *espíritus*), "totemismo" (que es una especie de *animismo jerarquizado*, en estrecha vinculación con el grupo social y con las formas de interrelación entre sus miembros), "politeísmo" (creencia y culto a determinados dioses, es decir, a las *ideas o conceptos objetividades* de los originarios *espíritus*) y "monoteísmo" (idea, concepto y culto de un solo dios). Y dentro de estas diversas "mentalidades religiosas" han de considerarse también diversos niveles en los que se estructuran tanto la forma como el contenido de lo religioso, niveles que no son en absoluto excluyentes entre sí: nivel simbólico y explicativo (mitología), nivel psicológico-social (ritualizaciones y prácticas religiosas), nivel religioso-moral (preceptos y normas morales y jurídicas), etc.



Pero el hecho más obvio y más destacable de lo religioso es que se trata de un fenómeno exclusivamente *humano*, y como tal presenta siempre (en sus diversas fases y niveles) notables similitudes en todos los pueblos y en todas las culturas, independientemente de los contactos culturales entre ellos (en este sentido, lo religioso es estructuralmente común a todos los grupos humanos, como lo es también -por ejemplo- lo artístico o lo lingüístico, aunque los diversos pueblos hablen lenguas distintas y tengan formas artísticas asimismo variadas).

Por otro lado, tampoco puede hablarse -estrictamente- de una "superioridad" (religiosa, moral) de unos estadios, fases o niveles religiosos sobre otros: el "politeísmo", por ejemplo, no es necesariamente *progresivo* respecto al "animismo", como tampoco el pensamiento científico de nuestra civilización occidental (a pesar de sus evidentes ventajas tecnológicas) es "superior" (=integradoramente más *completo*) que los modos de ver y de pensar de la mentalidad animista y primitiva o que las explicaciones metafórico-mitológicas de los pueblos antiguos (toda la más avanzada psicología contemporánea, por ejemplo, *cabe* sobradamente en las prácticas mágico-rituales de un experimentado brujo o "chamán", que además suelen ser a veces bastante más efectivas en muchos casos de patologías físicas o psicosomáticas, del mismo modo que toda teoría científica cabe también en los mitos poético literarios de cualquier mitología o cosmogonía antigua). No hay, por tanto, (y éste es el primer *pre-juicio* que nos separa de la comprensión de otras mentalidades religiosas), religiones "verdaderas" ni ciencia "verdadera", como no hay tampoco arte "verdadero" ni cultura "verdadera". De hecho, lo que nosotros ahora diferenciamos como "psicología", "medicina", "arte", "técnica", en otras culturas y mentalidades forma parte integrante e inseparable de un mismo universo religioso.

Ahora bien, según esto, ¿con qué criterios podemos rechazar determinadas prácticas religiosas que hoy consideramos aberrantes, abominables o cuando menos *regresivas*, tales como el canibalismo ritual, los sacrificios humanos?, ¿son realmente prácticas *erróneas*? Sin duda que sí; pero lo son no tanto con respecto a la mentalidad religiosa y a la estructuración social y cultural que representan, sino más bien con respecto al único criterio que nos puede permitir una *verdadera* perspectiva de objetividad sobre el fenómeno religioso en su conjunto. Y este criterio es el criterio *ético*, el fondo ético de todas las manifestaciones religiosas. Pues la ética no se corresponde exactamente con la moral (esos sacrificios humanos o ese canibalismo ritual de determinadas religiones obedecía sin duda a una *moral* concreta, pero no a una *ética*); la ética podríamos definirla provisionalmente como

el "modo de sentir" específicamente humano, subyacente a todo lo humano, o dicho de otra forma, es el sentimiento de lo divino *en lo humano mismo* (y ya hemos visto que lo humano, incluso en lo religioso, es siempre lo *común*, el fondo mismo de todas las formas y modos de ver y de pensar). No hay estrictamente una ética "verdadera" precisamente porque tampoco hay una ética que podamos considerar "falsa" (en realidad hay una sola ética, un único modo común de *sentir* lo divino en lo humano). Lo que sí que hay son religiones con más contenido *ético* que otras, religiones que han *redescubierto* gradualmente lo divino en lo humano mismo, más que en los propios fenómenos naturales o que en las relaciones entre el hombre y el mundo de esos fenómenos *sobrenaturales* (psicológicos en unos casos, físicos en otros, *inconscientes* en ambos). En el caso de nuestra civilización, este descubrimiento o autoconciencia ética se ha visto favorecido (a nivel individual más que colectivo) de diversas maneras: en primer lugar, por la propia objetivación y separación entre lo propiamente religioso y psicológico (autoconocimiento), lo antropológico (conocimiento del hombre) y lo científico (conocimiento del mundo), con una perspectiva múltiple sobre lo humano, y en segundo lugar por la propia base ética originaria de la religión de nuestra civilización occidental (el Cristianismo), aunque esa base ética se haya visto de hecho a lo largo de su historia casi completamente diluida en una visión moralizada y conceptualizada de la misma, en una visión totalizadora y exclusivista (religioso-moral) que rechazaba a todas las demás religiones como "falsas".

Actividades de práctica

* (Documento 1) **CULTURAS PRECOLOMBINAS**

1. Realiza un esquema completo donde expliques las principales características sociales, políticas, económicas y religiosas de Mayas, Incas y Aztecas.
2. Elabora un crucigrama de 20 pistas 10 verticales y 10 horizontales con la temática expuesta el documento.

* (Documento 2) **APUNTES SOBRE LA CRISTIANIZACIÓN.**

1. Realiza un mapa conceptual de 30 recuadros en un cuarto de cartulina con la temática expuesta en el documento.
2. Elabora un escrito donde se especifiquen causas y consecuencias de la cristianización en América.

Referencias bibliográficas

<https://www.estudiogeneraldehumanidades.es/aedis-antropologica/antropologia-y-religion/religiones-precolombinas.html>

<https://www.ateneovalencia.es/las-culturas-precolombinas-y-sus-organizaciones-politicas-sociales-y-economica-antes-de-la-llegada-de-los-espanoles/>

