



Institución Educativa Diego Echavarría Misas

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16217 de Noviembre 27 de 2002
Modificada por Resolución Municipal # 201850050021 del 16 de Julio de 2018 - Resolución Municipal # 325 de 2016
Resolución # 201750001208 del 17 de Julio de 2017 - Resolución # 50001208 de 2017
y Resolución Municipal #201850055483 del 8 de Agosto de 2018.
DANE: 105001000931 / Nit. N° 811019723-2
Núcleo 919 - MEDELLÍN

GUÍA DIDÁCTICA No ___ 1 _

Fecha: marzo 18 de 2020.

Docente: Tiberio Jaramillo Velásquez.	Área/ asignatura: Lengua Castellana,	Grado: Cuarto. Grupo:4-1,4-2,4-3,4-4.
Correo electrónico:	tiberiojaramillo@gmail.com	

Esta guía es un recurso que permite afianzar los procesos de aprendizaje. Realízala con responsabilidad, si es necesario con el acompañamiento de tu familia. Devuélvela a tu maestro en las fechas establecidas a través del correo electrónico (o de la manera que el docente te indique).

1

Propósito:

-Trabajar el 20%, correspondiente al primer período de Lengua Castellana.

-Construir un texto teniendo presente, el cuento de Caperucita Roja de los Hermanos Grimm y el texto de Triunfo Arciniégas. Además, para la producción del texto, se debe tener presente los datos biográficos de los autores consultados. Trabajo que se encuentra desarrollado en el cuaderno de Lengua Castellana.

Competencia (s) a desarrollar: Producción textual. Competencias Generales (interpretativa-argumentativa y propositiva)

Actividades:

-Leer comprensivamente el texto de Caperucita Roja, de los Hermanos Grimm, el texto se puede leer en la biblioteca digital Libro Total, además leer el texto de Caperucita Roja de Triunfo Arciniégas, cuento que está en el cuaderno de Lengua Castellana. El paralelo que se trabajamos para encontrar las semejanzas y diferencias entre los cuentos de estos autores, te serán de mucha ayuda al momento de hacer tu producción escrita.

-Conocer e interpretar los cinco datos biográficos de los Hermanos Grimm y de Triunfo Arciniégas. Los datos se encuentran trabajados en el cuaderno de Lengua Castellana.

-Una vez trabajada los dos puntos anteriores (Lectura de ambos cuentos-y datos biográficos), debes proceder a elaborar un texto escrito, dónde narres tu propia experiencia al conocer e interpretar las dos versiones del cuento de Caperucita Roja y de quienes hicieron estás dos versiones.

-Para tu producción, puedes incluir aspectos de los paralelos (diferencias y semejanzas entre ambos cuentos) trabajados en el cuaderno, además en tu escrito, debes integrar los datos biográficos de los autores trabajados.

-Recuerda que no es volver a pasar los cuentos, a partir de toda la información trabajada durante el período debes hacer tu propia producción.

- Debes ser muy creativa en tu producción.

Valoración:

Se valorará en tu producción escrita, la creatividad narrativa, la secuencia del texto, la ortografía, el uso de recursos literarios (símil-metáforas-entre otras), la imaginación y la buena escritura.



Institución Educativa Diego Echavarría Mías

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16217 de Noviembre 27 de 2002
Modificada por Resolución Municipal # 201850050021 del 16 de Julio de 2018 - Resolución Municipal # 325 de 2016
Resolución # 201750001208 del 17 de Julio de 2017 - Resolución # 50001208 de 2017
y Resolución Municipal #201850055483 del 8 de Agosto de 2018.
DANE: 105001000931 / Nit. N° 811019723-2
Núcleo 919 - MEDELLÍN

Instrucciones para el desarrollo de la guía:

El trabajo lo puedes desarrollar en hojas de block rayadas, o en el cuaderno de Lengua Castellana. (Si tienes papel reciclable en buen estado, ahí puedes hacer tu trabajo)

El trabajo lo debes realizar a mano, con lápiz.

Si quieres acompañar el texto con imágenes, lo puedes hacer.

Recuerda que es un texto, que tu produces para contarle a otros lectores, la experiencia de haber conocido algunas versiones de Caperucita Roja. Lo puedes trabajar en primera persona o en tercera persona.

El texto puede ser: una noticia con estas dos versiones, un nuevo cuento a partir de los realizados por estos autores, un artículo para publicarlo en una revista para niños/as. Puedes escoger cualquiera de estas opciones.

El trabajo se estará recogiendo una vez regresemos de la situación que se está viviendo en el país a raíz del COVID19.

Muchos éxitos en tu trabajo.