



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar – Antioquia

Taller 5

Grado 5º

Área: Lengua castellana.

Docente: Blas Alejandro Maya Cano

Sede: Cuatro (Ramón Vélez Isaza)

Lee con atención

Relato: LA CANCIÓN DEL VIEJO CANGURO

No siempre fue el canguro como ahora lo vemos, sino un animal distinto, con cuatro patas cortas. Era gris y lanudo, y le henchía un orgullo realmente desmesurado.

Cierto día fue al encuentro del pequeño dios Nica.

Eran las seis de la mañana cuando se presentó diciendo:

-Hazme diferente de los demás animales hoy mismo, antes de las cinco de la tarde.

Nica brincó del asiento que tenía en la arena y gritó:

- ¡Quítate de ahí! El canguro fue al encuentro del dios Nicong.

-Hazme diferente de los demás animales, hazme popular y veloz antes de las cinco de la tarde. - Brincó Nicong y gritó:

- ¡Sí! ¡Voy a hacer lo que me pides!

Nicong llamó a Perro Amarillo, que andaba siempre hambriento y cubierto de polvo bajo el ardiente sol, y le mostró al canguro:

-Mira, Perro Amarillo, este caballero quiere ser popular y que le vayan detrás, pero de veras. Conviértelo en lo que desea ser. Y Perro Amarillo, con muecas más feas que cubo de carbón, echó a correr con presteza en pos del canguro, quien se lanzó también a la carrera, con toda la presteza de sus cuatro patas como un conejillo.

Cruzaron el desierto, cruzaron montañas y lagunas... hasta que al canguro le dolieron terriblemente las patas delanteras.

Pero al pobre no le quedaba más remedio que seguir corriendo.

Perro Amarillo seguía corriendo cada vez más hambriento, y nunca le ganaba ventaja al canguro ni se quedaba rezagado.

Al fin llegaron hasta el río Wollgong.

Pero allí no había puente ni barca de pasaje y el canguro no sabía cómo salvar el río. Se irguió pues sobre sus patas traseras y saltó. Saltó de veras, como un canguro. Dio, primero, un brinco de una vara, luego de tres varas y, al fin, de cinco, y sus piernas se fortalecieron más y más y su longitud aumentó a ojos vista.

Mantén alzas las patas delanteras y brincaba con las posteriores y erguía también la cola detrás del cuerpo para mantener el equilibrio. ¿Qué otro recurso le quedaba? Pero Perro Amarillo seguía corriendo cada vez más hambriento y confuso, preguntándose qué diablos sería capaz de detener al canguro.

Entonces intervino Nicong y dijo:

-Son las cinco de la tarde.

El pobre perro se sentó en el suelo hambriento y agotado y se sentó también el canguro. Su cola asomaba tras él como un escabel de los que usan para ordeñar las vacas y la forma de su cuerpo había variado, a causa de esa trepa endemoniada, hasta ser exactamente como es ahora.



Texto 2: EL CANGURO: Este curioso animal saltador, llamado canguro o marsupio, presenta unas características anatómicas bastante extrañas. Entre otras, las patas traseras son largas y robustas, y en ellas tiene un cuarto dedo muy desarrollado dotado de una uña grande. Su cabeza es pequeña y sus orejas son largas. La cola le sirve para mantener el equilibrio. Tiene una especie de bolsa o marsupio donde cargan sus crías. Allí necesitan estar al menos doscientos días hasta completar su desarrollo.

Actividad para desarrollar

Competencia interpretativa.

1. La historia comienza cuando: _____
2. El protagonista del cuento que acabaste de leer es:
3. ¿Qué utilizó el canguro para pasar el río Wollgong?
4. De las siguientes frases identifica y señala: la situación inicial, el nudo y la situación final (inicio, nudo y desenlace).
 - a. El dios Nicong suspende la persecución. Canguro está transformado físicamente.
 - b. Perro amarillo persigue hambriento a Canguro, pero le es imposible alcanzarlo.
 - c. El canguro fue a donde los dioses a pedir que lo hicieran diferente a los demás animales.
5. La historia termina cuando: _____
6. ¿Por qué crees que el dios Nicong cumple los deseos de los canguros del modo en que lo hizo?
7. Señala la respuesta correcta: La lectura El canguro y el relato La canción del viejo canguro se diferencia porque:
 - a. El primero es narrativo y el segundo es informativo
 - b. El primero es descriptivo y el segundo expositivo
 - c. El primero es expositivo y el segundo es narrativo
8. Imagina y escribe un final diferente para el relato *La canción del viejo canguro*.
9. Narra y escribe una experiencia personal en la que hayas tenido que realizar un gran esfuerzo por conseguir algo que deseas.
10. Elabora un afiche donde invites a tus compañeros a esforzarse por lo que queremos conseguir. (imagen o dibujo, mensaje, letra grande y clara, decorar afiche).
11. Dibujo que represente el relato *La canción del viejo canguro*.
12. Vocabulario: Buscar en el diccionario de español el significado de las siguientes palabras: Presteza, Escabel, Henchir
Copiar el significado.