



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  
Salgar – Antioquia

Taller 5                                      Grado 4º  
Área: Lengua castellana.  
Docente: Blas Alejandro Maya Cano  
Sede: Cuatro (Ramón Vélez Isaza)

**Lee con atención**

**Cuento: JAIME DE CRISTAL**

En una lejana ciudad nació en cierta ocasión un niño que era transparente. Se podía ver a través de sus cuerpo como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de vidrio, y si se caía no se rompía en mil pedazos, sino que, como máximo, se hacía un chichón transparente en la frente. Se veía latir su corazón y se veía sus pensamientos, inquietos como los peces de colores en su pecera.

Una vez el niño dijo una mentira, por equivocación, y la gente vio inmediatamente algo como una bolita de fuego a través de su frente; dijo la verdad, y la bolita de fuego desapareció. Durante el resto de su vida no volvió a decir más mentiras. En otra ocasión, un amigo le confió un secreto y todos vieron inmediatamente algo como una bolita negra que giraba ininterrumpidamente dentro de su pecho, y el secreto dejó de serlo.

El niño creció, se hizo un muchachote, luego hombre, y todos podían leer sus pensamientos, y cuando se le hacía una pregunta adivinaban su respuesta antes de que abriera la boca. Se llamaba Jaime, pero la gente le llamaba Jaime de Cristal, y lo apreciaban por su lealtad, y a su lado todos se volvían amables.

Desgraciadamente, un día subió al gobierno de aquel país un feroz dictador y comenzó entonces un período de opresiones, de injusticias y de miseria para el pueblo. El que osaba protestar desaparecía sin dejar huella. El que se rebelaba era fusilado. Los pobres eran perseguidos, humillados y ofendidos de cien maneras. La gente callaba y aguantaba, temerosa de las consecuencias.

Pero Jaime no podía callar. Aunque no abriese la boca, sus pensamientos hablaban por él: era transparente y todos leían en su frente sus pensamientos de desdén y de condena a las injusticias y violencias del tirano. Luego, a escondidas, la gente comentaba los pensamientos de Jaime y así renacía en ellos la esperanza. El tirano hizo detener a Jaime de Cristal y ordenó que lo encerraran en la más oscura de las prisiones.

Pero entonces sucedió algo extraordinario. Las paredes de la celda en que había sido encerrado Jaime se volvieron transparentes, y luego también las paredes del edificio, y finalmente también los muros exteriores de la prisión. La gente que pasaba cerca de la cárcel veía a Jaime sentado en su taburete, como si la prisión fuese también de cristal, y continuaban leyendo sus pensamientos. Por la noche la prisión esparcía a su alrededor una gran luminosidad y el tirano hacía cerrar todas las cortinas de su palacio para no verla, pero ni así conseguía dormir. Incluso estando encarcelado, Jaime de Cristal era más poderoso que él, porque la verdad es más poderosa que cualquier otra cosa, más luminosa que el día, más terrible que un huracán.

Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*, Editorial Juventud, 1973



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  
Salgar – Antioquia

**Texto 2. LA VERDAD** debe ser siempre la principal característica de nuestras relaciones con los demás. Decir la verdad nos proporciona un ambiente de armonía y confianza con las personas y con nosotros mismos. Además, hablar con la verdad es una muestra de madurez, responsabilidad y honestidad.

### ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR

1. El protagonista del cuento anterior es: \_\_\_\_\_
2. Subraya con un color las palabras que describen a Jaime de Cristal:  
**DICTADOR – TRANSPARENTE – HONESTO – LEAL – TIRANO – MENTIROSO**  
Vocabulario: Buscar el significado de las palabra en el diccionario de español, copiar su significado.
3. La situación que genera el conflicto en el pueblo de Jaime de Cristal es: \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué crees que Jaime de Cristal resultaba tan peligroso para el tirano?
5. La lectura La verdad y el cuento de Jaime de Cristal, comparten información acerca del valor de:  
\_\_\_\_\_
6. Escribe tres frases del cuento sobre la importancia de no mentir.
7. ¿Qué desventajas trae no decir la verdad?
8. Elabora un afiche donde invites a tus compañeros de aula a practicar el valor de la verdad. (imagen o dibujo, mensaje, letra grande y clara, decorar afiche)
9. Piensa y describe un título diferente para el cuento.