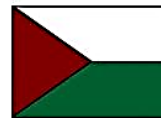




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía HABILITACIÓN Grado: 9

Área/Asignatura: Español, lengua castellana

Docente: Adriana María Ortega Correa Fecha: 28/Octubre/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
Interpretativa, argumentativa, propositiva, laboral y ciudadana.

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

Identificar los elementos característicos de la estética del lenguaje en la composición del texto utilizado.

Desarrollar ejercicios de comprensión lectora atendiendo al sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quién lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Construir textos argumentativos expresando sus objeciones y acuerdos frente a temas estudiados y debidamente fundamentados.

Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

SEGUNDO PERIODO.

Construir una reseña crítica- literaria resaltando los aspectos más relevantes de la obra leída.

Utilizar diferentes estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción de un texto en una situación particular.

Participa y resuelve la prueba escrita de periodo.

Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.

Identifica la imagen como forma de comunicación.

Desarrollar ejercicios de comprensión lectora atendiendo al sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quién lo produce y las características del contexto en el que se produce.

TERCER PERIODO.

Comprende e interpreta con actitud crítica y capacidad argumentativa en los textos que lee.

Produce un texto atendiendo a los diversos tipos de argumentos, teniendo en cuenta los aspectos de coherencia, cohesión y ortografía.

Escribo párrafos según su función y definición, teniendo en cuenta aspectos de coherencia, cohesión y ortografía.

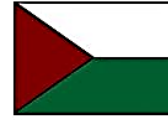
Construyo ensayos argumentativos en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo las características propias del género.

Reconozco las diversas formas literarias: características, autores y obras destacadas de la literatura hispanoamericana.

Reconozco el origen y procedencia de las palabras y expresiones nuevas, en desuso y provenientes de otras lenguas.

Realizo en forma completa y puntual mis tareas, trabajos, apuntes y presento el material necesario para el desarrollo de clase.

CUARTO PERIODO.



Reconoce algunas características del boom latinoamericano, identificándolas en los textos que lee y analiza.

Produce diferentes clases de textos, según propósito definidos.

Redacta textos usando los mecanismos de cohesión textual.

Evidencia en forma escrita la interpretación de textos de acuerdo al nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

Incentivar la creatividad y las habilidades de producir textos en los estudiantes a partir de imágenes.

Desarrollar las habilidades comunicativas a través de imágenes como elemento significativo.

Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos de terror para obtener recreación, goce estético y acervo cultural.

Reflexionar sobre el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos significativos.

3. Temas específicos:

PRIMER PERIODO.

Literatura griega.

*Mito.

*Conceptos generales.

Tipología textual.

*Narrativa, descriptiva, expositiva.

*Micro y macro estructura.

Construcción de autobiografía.

Pruebas instruimos.

SEGUNDO PERIODO.

Ejercicios de cohesión y coherencia.

Reseña literaria.

Barroco, neoclasicismo y romanticismo.

Concordancia gramatical.

Texto narrativo, instructivo y argumentativo.

Texto literario. Cuento y novela.

Análisis de la imagen.

Análisis morfológico.

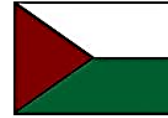
Los medios de comunicación.

TERCER PERIODO.

Modernismo y vanguardismo.

Tipos de párrafos.

Producción de textos orales y escritos.



Técnicas argumentativas.

Ensayo.

Etimología.

Comprensión e interpretación textual

Estrategias de oratoria y persuasión.

Categorías gramaticales.

Obra. "la metamorfosis" Franz Kafka.

CUARTO PERIODO.

Realismo, pre boom y boom latinoamericano.

La argumentación.

Las relaciones de cuidado en el aula y la institución.

Acentuación de pronombres, hiatos, demostrativos.

Análisis de la imagen.

Textos de terror.

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes:

* Primero que todo se trabaja con portafolio, este es un texto vivo ya que le permite al estudiante presentar las actividades en los espacios y momentos que considere, si el día que se hicieron él no se presentó a la institución. Todas las actividades se entregan y cada uno de estas tiene tres preguntas diferentes o de anexo ya que las actividades no se entregan a tiempo.

* Debe entregarse completo y con la rúbrica sobre la cual se evalúa durante la finalización de periodo.

* A continuación se enumerarán las actividades que se realizaron y deben entregar:

- Exposición sobre un tema libre, la cual tendrá una duración de 15 minutos. Presentación en Power Point. 10 diapositivas.

- Ensayo. Se realiza en el tiempo de la habilitación.

_ Taller de aplicaciones de temas trabajados en grupo.

- Sustentación de las actividades que se evaluarán durante la habilitación.

- Deben traer los textos que se trabajaron durante los diferentes periodos.

- Traer cada uno de los talleres y trabajos que se realizaron durante cada periodo trabajado.

- Traer los textos "La rebelión de las ratas" Fernando Soto Aparicio.

_ Fragmento de la "Perdido en el Amazonas" Germán Castro Caycedo.

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

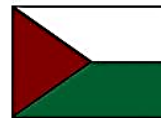
La rebelión de las ratas. Fernando Soto Aparicio. Libro.

Fragmento de la obra "perdido en el Amazonas" Germán Castro Caycedo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



6. Fecha de la entrega: ____/____/2019__ Fecha de sustentación: ____/____/2019 Hora: _____

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: _____