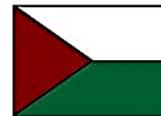




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller HABILITACIONES Grado 9°

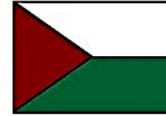
Área/Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha:
13/11/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
 - Realizo composiciones a partir de los métodos de desarrollo del pensamiento creativo y los fundamentos básicos del diseño gráfico
 - Diseño composiciones artísticas creativas con el formato políptico y las ilusiones ópticas
 - Experimentar con la riqueza cromática y simbólica del universo de los colores.
2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.
 - Realizo composiciones artísticas aplicando la técnica de las asociaciones forzadas
 - Realizo propuestas de diseño gráfico a partir de : Forma, color, concepto, maquetación y tipografía
 - Aplico elementos del arte de la composición en un formato políptico
 - Elaboro composiciones ópticas, combinando elementos compositivos.
 - Aplico elementos del arte de la composición en una obra creada en clase
3. Temas específicos:
 - Métodos para el desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio
 - Los polípticos
 - Ilusiones ópticas
 - Elementos de la composición
 - Los colores pardos, ocre y cuaternarios
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Representaciones de vida cotidiana
4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:
 - Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo (mínimo 2 páginas por tema)
 - Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
 - Elaborar cartelera en un pliego de cartón paja con ilustraciones (dibujos propios) que incluyan todos los temas vistos en el periodo. Técnica vinilo
5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"
NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Creación artística. Ediarte.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega y sustentación: 18-22/11/2019 Hora: en el horario respectivo de clase

7. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ