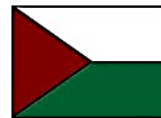




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller HABILITACIONNES Grado 8°

Área/Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha: 13/11/2019

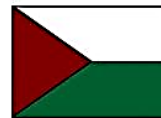
Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñado el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
 - Resuelvo composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.
 - Realizo una composición a partir del método antitético
 - Realizo una composición a partir del método aleatorio
2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.
 - Realizo una composición a partir del método antitético
 - Realizo una composición a partir del método aleatorio
 - Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas
 - Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos
 - Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto
 - Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes graficas
3. Temas específicos:
 - Los métodos analógico y antitético
 - El método aleatorio
 - Formato tríptico
 - Los símbolos en el arte
 - La imagen publicitaria
 - Historia y simbología de los colores secundarios
 - El color en las imágenes publicitarias.
 - Los géneros artísticos
4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:
 - Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
 - Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
 - Elaborar cartelera en un pliego de cartón paja con ilustraciones (dibujos propios) que incluyan todos los temas vistos en el periodo. Técnica vinilo
5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.
Creación artística. Ediarte.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega y sustentación: 18-22/11/2019 Hora: en el horario respectivo de clase

7. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ