

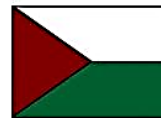


INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión

Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y

068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía HABILITACIÓN Grado 7°

Área/Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha: 13/11/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

- Resuelvo composiciones artísticas aplicando tres métodos del desarrollo del pensamiento creativo: analógico, antitético y aleatorio.
- Comprendo y desarrollo composiciones artísticas con el formato tríptico, el manejo de símbolos y diseños publicitarios.
- Comprendo el origen, la riqueza cromática y simbólica de los colores secundarios y el color en las imágenes publicitarias y su influencia emocional

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

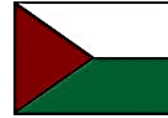
- Realizo una composición a partir del método antitético
- Realizo una composición a partir del método aleatorio
- Realizo un tríptico teniendo en cuenta sus características compositivas
- Realizo composiciones aplicando en ellas diferentes símbolos
- Elaboro un logotipo y un eslogan para publicitar un producto
- Aplico la simbología de los colores secundarios en imágenes gráficas
- Realizo cambios de color a una imagen publicitaria

3. Temas específicos:

- Los métodos analógico y antitético
- El método aleatorio
- Formato tríptico
- Los símbolos en el arte
- La imagen publicitaria
- Historia y simbología de los colores secundarios
- El color en las imágenes publicitarias
- Los géneros artísticos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"
NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:
 - Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
 - Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
 - Elaborar cartelera en un pliego de cartón paja con ilustraciones (dibujos propios) que incluyan todos los temas vistos en el periodo. Técnica vinilo
5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.
Creación artística. EdiarTE.
Internet –Wikipedia
6. Fecha de la entrega y sustentación: 18-22/11/2019 Hora: en el horario respectivo de clase
7. Recomendaciones:
 - Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
 - Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
 - La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ