

Guía habilitación Grado 6°

Área/Asignatura: Lengua castellana **Docente:** José Aldemar Acevedo **Fecha:** 12/11/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

- Argumentativa
- Interpretativa
- Propositiva

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

- Utiliza estrategias creativas para producir textos a través de historietas.
- Reconoce los tiempos, modos, personas y números que hacen parte de las formas del verbo.
- Establece las diferencias entre homófonas y homógrafas.
- Reconoce las principales reglas ortográficas de la LL y la Y
- Produce textos literarios
- Reconoce las partes que conforman la oración gramatical

3. Temas específicos:

- El verbo: modo, persona, número y tiempos.
- Uso de la LL y Y
- Palabras homófonas
- Producción textual: breves cuentos o historias.
- La historieta
- La oración y sus partes

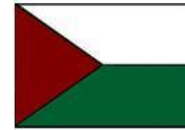
4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

TALLER DE HABILITACION LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO 2019

DOCENTE: JOSE ALDEMAR ACEVEDO

ALUMNO: _____ **GRADO:** _____

1. Escriba 20 oraciones teniendo en cuenta los elementos de la oración. Señala el sujeto y el predicado, y resalta el complemento directo e indirecto de cada una de ellas.



2. En el siguiente cuadro escribe el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado de las oraciones que escribiste en el punto 1:

Nº	NUCLEO DEL SUJETO	NUCLEO DEL PREDICADO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

3. **Producción textual.** Elabora breves cuentos que tengan los inicios y finales dados a continuación:

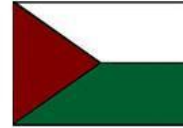
a. **Inicio:** -En la sala de profesores estábamos discutiendo...

Final: - ¡Vaya a saber!

b. **Inicio:** - Avanzó entre los naranjos...

Final: Y huyó despavorido...

c. **Inicio:** Una siesta de invierno, las víboras de cascabel.



Final: -¡Hijo mío!

4. En cartón paja tamaño oficio elabora e inventa una historieta, teniendo en cuenta todos sus elementos vistos en clase.

5. Completa con Y o LL según corresponda.

Ra___o

Rehú___o

Ma___ordomo

mu___

Ra___a

toa___a

___ave

le__ó

Rodi___a

guerri___a

Po___ito

mura___a

Se___o

Dis___untiva

Va___e

Vo___

Jo___a

___ate

Pae___a

___egua

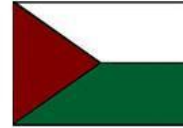
Zambu___ir

Fa___ecido

Le___

O__ó

Pali___o

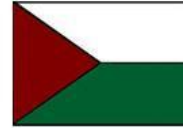


6. En el siguiente cuadro escribe palabras terminadas en illo, illa, elle, alle, ello, según los temas indicados:

PARTES DEL CUERPO	APELLIDOS	DIMINUTIVOS	UTENSILIOS DE HOGAR
CUELLO	CARRILLO	FLORECILLA	VAJILLA

7. Identifica en el paréntesis el número de la definición que corresponda a cada homófono.

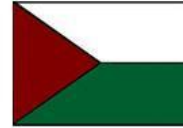
- Rebelar () 1. Elegir a través del voto
- Revelar () 2. Registrar sonidos o imágenes
- Tubo () 3. Reunir personas para tratar un asunto



Tuvo	()	4. Ordinario, tosco
Votar	()	5. No obedecer
Botar	()	6. Solicitar ayuda
Abocar	()	7. Del verbo hervir
Avocar	()	8. Conducto por donde corren líquidos
Hierva	()	9. Del verbo caber
Hierba	()	10. Arrojar, echar afuera
Grabar	()	11. Del verbo cavar
Gravar	()	12. Extenso, amplio
Cave	()	13. Descubrir, contar un secreto
Cabe	()	14. Colocar impuestos
Vasto	()	15. Planta, vegetal
Basto	()	16. Verbo tener

8. Completa la frase con una de las homófonas que se encuentran en el paréntesis.

- Escucho tu _____ por el teléfono.
(voz – vos)
- Dame un _____ de agua.
(vaso – bazo)
- Contra esa enfermedad tómame un _____ de limón.
(sumo – zumo)
- Quiero tomarme una _____ de té.
(taza – tasa)
- Mi hermana contraerá matrimonio con un _____
(zueco – sueco)
- Una _____ idea pasó por mi mente.
(fugas – fugaz)
- Sólo _____ lo que te gusta.



(haz – has)

- _____ hermosos paisajes en el camino.
(veraz – verás)
- Necesitamos _____ las aguas del río.
(encauzar – encausar)
- Tuvimos que _____ un pollo para el almuerzo.
(azar – asar)

9. Hacer una sopa de letras con 20 adjetivos calificativos.

COMPRESION LECTORA.

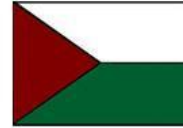
A partir de la lectura "Destinos Fatales" responde las preguntas del 10 al 21 encerrando en un círculo la respuesta que creas correcta.

DESTINOS FATALES

A un hombrecito le gustaba el cine y llega y funda un cine club, de vampiros, desde Murnau y Dreyer hasta Fisher y ese film que vio hace poco de Dan Curtis. Al principio hay mucha acogida y todo: el teatro se llena. Pero cineclubista está compuesto en su mayoría por gente despistada que acude a ver acá "el cine de calidad" que no puede ver en los teatros cuando estos sólo exhiben vaqueros y espías: Imbéciles que abuchean una película de John Ford con John Wayne "porque el ejército de EE.UU. siempre mata muchos indios", que le dicen imbécil a Jerry Lewis.

Esa gente cómo le va coger la onda a los vampiros, no falta por allí uno que insulte al hombrecito del cineclub por estar exhibiendo cosas de éstas, cuando los estudiantes luchan en las calles, gente que únicamente sufría de noche y que siempre duerme bien y al otro día se despiertan y pueden hablar de amor, de papitas, de viajes, de política y cuando llega la noche se ponen a soñar de lo mismo que han hablado durante todo el día.

Pues bien, el hombrecito de nuestra historia comenzó a perder grandes cantidades de dinero, porque ya al final no iban más que diez personas a sus películas de vampiros, 9, 8, 7, 6, 5, los últimos 4 sí empezaron a conversar, a contarse recuerdos, pasó el tiempo y uno de ellos se mudó de ciudad, otro



amaneció un día muerto, uno se graduó de arquitectura y nunca nadie más lo volvió a ver por estas tierras.

El hecho es que el sábado 25 de septiembre de 1971, el hombrecito encontró, al ir a introducir el último film del ciclo, que no había más que un espectador en la sala, allá detrás, en un rincón, mitad luz y mitad sombra.

El hombrecito iba a comenzar a hablar de la película que amaba tanto, pero el Conde se paró de su butaca y le sonrió, y el hombrecito tuvo que bajar los ojos.

Andrés Caicedo.

Competencia Interpretativa

10. El escrito anterior es una:

- a. Una fábula
- b. Un diario
- c. Un cuento
- d. Un Poema

11. El tema central del texto es:

- a. Que la gente no le gusta el cine
- b. Que el cine es un mal negocio
- c. Que las películas de vampiros les gusta a pocas personas
- d. Un encuentro inesperado entre el protagonista y un personaje misterioso

12. El texto que acabas de leer pretende:

- a. Manifestar una opinión
- b. Contar una historia

c. Expresar un sentimiento

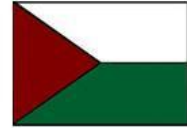
d. Describir un lugar

13. Al referirse al protagonista como "un hombrecito", se pretende que veamos al personaje como:

- a. Un ser insignificante y despreciable
- b. Una persona de baja estatura
- c. Un personaje simpático
- d. Una persona como cualquier otra

14. En la "imbéciles que abuchean una película de Jonh Ford" la palabra subrayada podrían reemplazarse por:

- a. Aclaman
- b. Sienten lastima por
- c. Piden
- d. Manifiestan su desagrado



15. Que adjetivo utilizaría para calificar al protagonista

- a. Incomprendido
- b. Cobarde
- c. Macabro
- d. Mal negociante

Competencia Argumentativa

16.- El escrito termina con la aparición de un conde, según el contexto del escrito, puedes inferir que este personaje es:

- a. Un capo de la mafia
- b. Un loco que se cree de la realeza
- c. El conde Drácula
- d. Un hombre de apellido Conde

17. ¿Qué relación encuentras entre el título Destinos Fatales y el escrito?

- a. Es una relación ambigua, porque el final del escrito no es claro
- b. Es una relación clara, ya que casi todos los personajes se murieron
- c. La relación consiste en que el final del cine club es una fatalidad
- d. No hay ninguna relación

18. En el texto hay un enfrentamiento entre el fundador

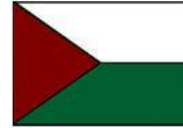
del cine club y su público. ¿Cuál es la razón principal?

- a. Las películas le parecían muy aburridas al público
- b. El público pensaba que a las películas les faltaba compromiso social
- c. El público era poco inteligente
- d. El fundador era muy conflictivo y eso alejaba a las personas

Competencia propositiva

19. ¿Cuál es su opinión sobre las películas de terror? Escoge la opción que más se aproxime a lo que piensas

- a. Son fantasiosas, no enfrentan la realidad que vivimos y los aficionados a ellas son personas que quieren escapar de lo que realmente pasa a su alrededor
- b. Son muy apasionantes, el terror ficticio es como la adrenalina, y me emociona ver la batalla entre el bien y el mal
- c. Me gusta por la estética de la oscuridad y porque me gusta ver a los típicos "malos" desde otra perspectiva
- d. No me gustan, ya que se basan en el morbo que sienten las personas



con la sangre y los personajes malignos. Pueden dar ideas negativas a los jóvenes

20. En el texto, se habla de las opiniones de las personas sobre un género de cine, y con ello del papel del arte -en este caso del cine- en la sociedad. ¿Con cuál de las siguientes opiniones te sientes más identificado?

a. El cine debe entretenernos y distraernos, sin tener otras pretensiones

b. El cine debe reflejar la realidad y, en lo posible, proponer soluciones

c. El cine, como todo arte, debe aspirar a la belleza

d. El cine es un medio de expresión de ideas y sentimientos, por parte de los diferentes artistas que lo hacen posible: escritores, directores, fotógrafos y actores

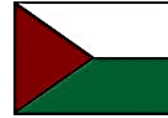
21. Si fuera un artista, ¿con cuál de las siguientes áreas artísticas sientes que podrías expresarte mejor?

a. Con la música, pues además de poder transmitir un mensaje, puedo llegar a la sensibilidad de muchas personas

b. Con la literatura, pues con ella podría expresar claramente mis ideas y conmover al público

c. Con la danza, pues podría expresar mis emociones a través de mi cuerpo y motivar a otras personas a hacerlo

d. Con el cine, porque además de expresarme, podría entretener a las personas que vieran mis películas.



22. Con estos verbos redacta tres oraciones en tiempos y personas distintas:

a. HALLAR

- _____
- _____
- _____

b. HACER

- _____
- _____
- _____

c. HABLAR

- _____
- _____
- _____

d. HABER

- _____
- _____
- _____

e. BEBER

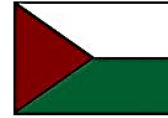
- _____
- _____
- _____

f. VIVIR

- _____
- _____
- _____

g. VENIR

- _____
- _____



• _____

h. LLENAR

• _____

• _____

• _____

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

- Nuevo portal del idioma., castellano y literatura grado 6. Editorial Norma.
- "Cuaderno de trabajo", Castellano 6. Grupo. SM.
- Módulo de Lecto – Escritura. Diana María Zapata Carvajal. Lic. En Humanidades y Lengua Castellana

6. Fecha de la entrega: ____/____/201____ Fecha de sustentación: ____/____/201____ Hora: _____

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: JOSE ALDEMAR ACEVEDO AGUDELO.