

Guía Taller HABILITACIONES Grado 10°

Área/Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha: 13/11/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñado el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:

- Realizo composiciones artísticas, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.
- Aplico diferentes teorías el arte y la composición en las propuestas estéticas por desarrollar
- Comprendo y Aplico en las composiciones artísticas, algunas teorías o aportes de la sicología del color

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

- Aplico la técnica de la selección negativa a partir de la observación de obras de artes
- Realizo el diseño de un objeto industrial a partir de una necesidad ambiental detectada
- Realizo composiciones artísticas aplicando relaciones espaciales específicas
- Realizo composiciones artísticas empleando elementos simbólicos
- Aplico el mimetismo como elemento compositivo de la fotografía
- Aplico, en un volante publicitario nociones básicas de sicología del color

3. Temas específicos:

- Métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo
- El diseño industrial o de objetos
- Concepción del espacio en la composición
- Símbolos y signos en la composición
- La composición en la fotografía
- Sicología del color
- Ilusiones ópticas desde el color
- Los géneros artísticos

4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:

- Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 páginas por tema)
- Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
- Elaborar cartelera en un pliego de cartón paja con ilustraciones (dibujos propios) que incluyan todos los temas vistos en el periodo. Técnica vinilo

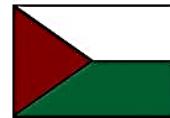


INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión

Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y

068505 del 17 Diciembre de 2012.



5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

Creación artística. Ediarte.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega y sustentación: 18-22/11/2019 Hora: en el horario respectivo de clase

7. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ