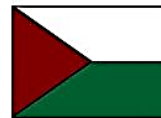




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Guía Taller HABILITACIONES Grado 10°

Área/Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** Docente: Eduardo Panesso Álvarez Fecha: 13/11/2019

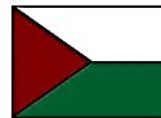
Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
 - Realizo composiciones artísticas, aplicando diferentes técnicas y procedimientos.
 - Aplico diferentes teorías el arte y la composición en las propuestas estéticas por desarrollar
 - Comprendo y Aplico en las composiciones artísticas, algunas teorías o aportes de la psicología del color
2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.
 - Aplico la técnica de la selección negativa a partir de la observación de obras de artes
 - Realizo el diseño de un objeto industrial a partir de una necesidad ambiental detectada
 - Realizo composiciones artísticas aplicando relaciones espaciales específicas
 - Realizo composiciones artísticas empleando elementos simbólicos
 - Aplico el mimetismo como elemento compositivo de la fotografía
 - Aplico, en un volante publicitario nociones básicas de psicología del color
3. Temas específicos:
 - Métodos y técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo
 - El diseño industrial o de objetos
 - Concepción del espacio en la composición
 - Símbolos y signos en la composición
 - La composición en la fotografía
 - Psicología del color
 - Ilusiones ópticas desde el color
 - Los géneros artísticos
4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes actividades:
 - Elaborar trabajo escrito consultando cada tema visto en el periodo(mínimo 2 paginas por tema)
 - Elaborar un ejemplo en hoja de block por cada tema visto en el periodo
 - Elaborar cartelera en un pliego de cartón paja con ilustraciones (dibujos propios) que incluyan todos los temas vistos en el periodo. Técnica vinilo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

Creación artística. Ediarte.

Internet –Wikipedia

6. Fecha de la entrega y sustentación: 18-22/11/2019 Hora: en el horario respectivo de clase

7. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: EDUARDO PANESSO ÁLVAREZ