

Guía Taller Nivelación y Recuperación Grado: 10

Área/Asignatura: Español, lengua castellana

Docente: Adriana María Ortega Correa Fecha: 24/Julio/2019

Con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los estudiantes en el área, se diseñó el siguiente taller de Refuerzo y/o Nivelación, por favor desarrolle los contenidos y prepárese para la sustentación el día que se programe. Los acudientes deben ser notificados de esta estrategia para que acompañen a los estudiantes en el proceso de mejoramiento académico.

1. Competencia: En esta etapa los estudiantes al interior del proceso deben desarrollar la siguiente competencia:
Interpretativa, argumentativa, propositiva, laboral y ciudadana.

2. Indicadores de logro: Los siguientes indicadores de logro deben ser alcanzados para aprobar el área.

Reconocer la importancia de la literatura griega en el fundamento del mito.

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Demuestra técnicas para la resolución de las pruebas internas y externas.

Utiliza diferentes estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción (relación intertextual entre los textos leídos).

Asume una actitud crítica frente a los textos leídos y elabora otros.

SEGUNDO PERIODO.

Realizo una mesa redonda sobre "La ladrona de libros" defiende ideas donde relaciones, identifica y deduce información.

Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas, presentes en los medios de comunicación masiva y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presente en medios de comunicación masiva y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Doy cuenta del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas entre otros.

Asume posturas críticas frente a los elementos ideológicos de los medios de comunicación.

TERCER PERIODO.

Construyó reseñas críticas a partir de textos que leo.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en el contexto comunicativo.

Diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta tipo de texto, tema interlocutor e intención comunicativa.

Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto que se lee.

Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Asume una crítica frente a los textos que lee y elabora textos de tipo explicativo, descriptivo o narrativo.

CUARTO PERIODO.

Produzco ensayos de carácter argumentativo, en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

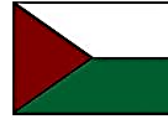
Utilizo el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Analiza y comprende problemas locales, departamentales y nacionales a nivel ambiental.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



Desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüísticas en mi producción de textos orales y escritos.
Elabora hipótesis de interpretación atendiendo la intención comunicativa y el sentido global del texto que leo.
Produzco textos partiendo de imágenes como información general.
Aplica el uso adecuado de la ortografía en la construcción de textos.

3. Temas específicos:

PRIMER PERIODO.

Literatura griega.

*Características.

*Obras importantes.

Autobiografía narrativa.

Pruebas externas.

Ensayo.

Análisis textual.

Producción textual.

SEGUNDO PERIODO.

Estrategias de lectura (antes, durante, después).

Elementos de la comunicación humana.

Medios de comunicación (prensa, radio, televisión e internet).

Lenguaje no verbal.

Discurso oral.

Análisis textual.

Producción textual.

El señor de las moscas. William Golding. Texto.

TERCER PERIODO.

El párrafo de contenido. Secuencia- causa, efecto y planteamiento, solución de problemas.

Reseña crítica.

Discurso expositivo.

El informe escrito y artículo científico.

Lectura crítica.

Estrategias para pruebas ICFES.

CUARTO PERIODO.

El ensayo literario.

El debate y la sustentación.

El discurso oral. Respiración, entonación.

La imagen.

Textos de terror.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO RESTREPO"

NIT. 811.020.306-6 REG. DANE: 105642000019 Reconocimiento de fusión
Según Resolución Departamental No. 0661 de Febrero 3 de 2003 y
068505 del 17 Diciembre de 2012.



4. Actividades a desarrollar: Para nivelarse en indicadores de evaluación y temas pendientes debes realizar las siguientes:

* Primero que todo se trabaja con portafolio, este es un texto vivo ya que le permite al estudiante presentar las actividades en los espacios y momentos que considere, si el día que se hicieron él no se presentó a la institución. Todas las actividades se entregan y cada uno de estas tiene tres preguntas diferentes o de anexo ya que las actividades no se entregan a tiempo.

Se debe realizar dos ensayos. Según los criterios abordados.

Exposición de un tema libre. 10 diapositivas. 15 minutos de duración.

Se debe tener los textos abordados durante el año, sobre ellos se realizará una reseña crítica y un informe de lectura.

*Debe entregarse completo y con la rúbrica sobre la cual se evalúa durante la finalización de periodo.

5. Referentes bibliográficos: El desarrollo de los temas propuestos en esta nivelación y recuperación se basan en los siguientes documentos.

6. Fecha de la entrega: ___/___/2019_ Fecha de sustentación: ___/___/2019 Hora: _____

8. Recomendaciones:

- Por favor presentarse a la hora indicada, si no puede asistir por fuerza mayor debe comunicárselo al coordinador.
- Traer la excusa para ser atendido por el docente siempre y cuando exista justificación válida.
- La nota máxima alcanzada en la recuperación es: **3.0**, nivel de desempeño **Básico**.

Firma del docente responsable del área: _____