



Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1 ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

# Evaluación de segundo periodo grado octavo. Asignaturas articuladas matemáticas y geometría

Nombre del docente: Carlos Mario Aranzazu Muñoz

Estrategia: Por tu vida y la de todos, quédate y aprende en casa

# Nombre y apellido del estudiante: \_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### 1. Información para recordar: Dibujo a escala

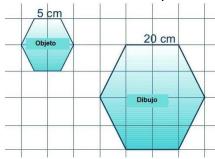
La **escala** es la relación de ampliación o de reducción con la que se dibuja un objeto.

Una escala 1:1 (se lee 1 en 1) significa que el dibujo tendrá el mismo tamaño que el objeto real.

Una escala 1:2 (se lee 1 en 2) significa que el dibujo tendrá un tamaño dos veces menor que el objeto real.

Una escala 2:1 (se lee 2 en 1) significa que el dibujo tendrá un tamaño dos veces mayor que el objeto real.

Con base en lo anterior y de acuerdo con la siguiente gráfica:



Se puede afirmar que el dibujo con respecto al objeto se encuentra en una escala de:

- a) 3:1
- b) 4:1
- c) 5:1
- d) 1:1

Reducción

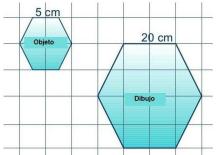
Escala natural

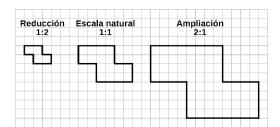
Ampliación

#### 2. Información para recordar:

La **escala** es la relación de ampliación o de reducción con la que se dibuja un objeto.

Con base en lo anterior y de acuerdo con la siguiente gráfica:





Se puede afirmar que el dibujo, con respecto al objeto se encuentra a escala:

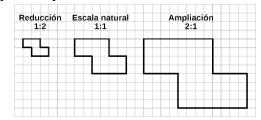
- a) Escala natural
- b) Escala de ampliación
- c) Escala Infinita
- d) Escala de reducción

#### 3. Información para recordar:

La escala es la relación de ampliación o de reducción con la que se dibuja un objeto.

Una escala 1:1 (se lee 1 en 1) significa que el dibujo tendrá el mismo tamaño que el objeto real.

Una escala 1:2 (se lee 1 en 2) significa que el dibujo tendrá un tamaño dos veces menor que el objeto real.



Una escala 2:1 (se lee 2 en 1) significa que el dibujo tendrá un tamaño dos veces mayor que el objeto real.

Con base en lo anterior y suponiendo que el objeto a dibujar es un pliego de cartulina, como el de la siguiente gráfica:



podemos afirmar que su dibujo a escala de 1:5, es:

a) 50x25 cms.
Dibujo

50x70 cms.

Dibujo

c) 20x14 cms.
Dibujo

d)
100 x35 cms.
Dibujo

**4. Información para recordar:** Las dimensiones de un pliego de cartulina son 100 Cms de Ancho x 70 Cms. de largo

100x70 cm

Con base en lo anterior podemos afirmar que la máxima cantidad de porciones con medidas de **50x35** que se pueden obtener de un pliego de 100x70 es:

- a) Se obtienen máximo 6 porciones de cartulina.
- b) Se obtienen máximo, 8 porciones de cartulina.

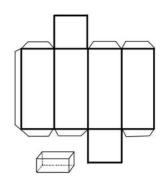
- Se obtienen máximo, 2 porciones de cartulina.
- d) Se obtienen máximo 4 porciones de cartulina.

5. A continuación, se muestra un prisma rectangular



La plantilla que serviría para la elaboración del prisma rectangular anterior es:

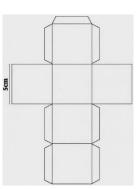
a)



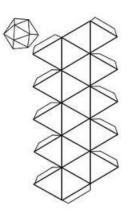
c)



b)



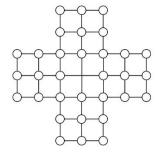
d)



### 6. Información para recordar

**Senku** es un <u>juego de tablero</u> solitario <u>abstracto</u> de origen de Madagascar . Originalmente era llamado "un soldado" o "uno solo", pero comenzó a tener popularidad a partir de este nombre.

Con base en el juego de senku **que usted realizó en casa**. Se puede afirmar que el Senku en cruz está formado por un tablero en forma de cruz y **la cantidad de fichas** que lo conforman es:



- a) 15 fichas
- b) 61 fichas
- c) 33 fichas
- d) 20 fichas

#### 7. Información para recordar

**Senku** es un <u>juego de tablero</u> solitario <u>abstracto</u> de origen de Madagascar . Originalmente era llamado "un soldado" o "uno solo", pero comenzó a tener popularidad a partir de este nombre. Con base en el tablero para el juego de senku **que usted realizó en casa**. Se puede afirmar que dicho tablero es un polígono cuya forma es:

a) Polígono de forma triangular

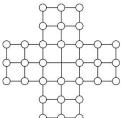
c) Polígono en forma de Hexágono

b) Polígono en forma de cruz

d) Polígono en forma de pentágono

### 8. Información para recordar

**Senku** es un <u>juego de tablero</u> solitario <u>abstracto</u> de origen de Madagascar . Originalmente era llamado "un soldado" o "uno solo", pero comenzó a tener popularidad a partir de este nombre.



De acuerdo con la práctica que **usted** tuvo con el juego del Senku en cruz y cumpliendo con las reglas para dicho juego, para **la primera jugada**, se debe dejar la **siguiente cantidad de espacios vacíos:** 

a) 33 espacios vacíos.

c) 1 espacio vacío.

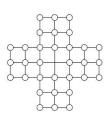
b) 2 espacios vacíos.

d) cero espacios vacíos.

#### 9. Información para recordar

**Senku** es un <u>juego de tablero</u> solitario <u>abstracto</u> de origen de Madagascar . Originalmente era llamado "un soldado" o "uno solo", pero comenzó a tener popularidad a partir de este nombre.

De acuerdo con la práctica que **usted** tuvo con el juego del Senku en cruz y cumpliendo con las reglas para dicho juego, la cantidad de fichas que el jugador debe mover **por vez** es:



a) Debe mover una ficha por vez.

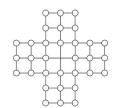
c) Debe mover tres fichas por vez.

b) Debe mover dos fichas por vez.

d) Debe mover 10 fichas por vez.

## 10. Información para recordar Sentidos y direcciones





**Senku** es un <u>juego de tablero</u> solitario <u>abstracto</u> de origen de Madagascar . Originalmente era llamado "un soldado" o "uno solo", pero comenzó a tener popularidad a partir de este nombre.

De acuerdo con la práctica que usted tuvo con el juego del Senku en cruz y cumpliendo con las reglas para dicho juego, de los siguientes sentidos de desplazamiento, cuál de ellos **no** está permitido.

a) Sentido horizontal

c) Sentido Diagonal

b) Sentido vertical

d) Sentido horizontal o vertical

**Importante:** Al momento de enviar su evaluación no olvide identificarlo con su nombre, apellido y grupo.

Docentes directores de grupo	Contacto para envío de la evaluación
Mary Mosquera (8.1)	E-mail: mosqueramary48@gmail.com
Johana Marín. (8.2)	E-mail: <u>juannamarin23@gmail.com</u>
Edgar Uribe. (8.3)	E-mail: edgarurgil@gmail.com