



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

EVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO GRUPO UNO - GRADO OCTAVO

NOMBRE: _____ GRADO: _____
FECHA: _____ VALORACIÓN: _____

A continuación, encontraras una serie de preguntas con múltiples respuestas; señal con una X las respuestas correctas.

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE LA PREGUNTA 1 Y 2



LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO 1830

1. Selecciona la descripción más apropiada para la pintura “la libertad guiando el pueblo de 1830”

A. Este óleo sobre tela de 1656 es la de **mayor formato** realizado por Velázquez. Con una composición en planos, que el artista logra representar por medio de las **distintas entradas de iluminación**, muestra una escena cotidiana de la corte de Felipe IV. En ella los límites

entre **pintura** y **realidad** se desdibujan y sin precedentes se suspende el tiempo y el propio artista aparece dentro de la obra.

B. Esta obra, por el famoso pintor **postimpresionista**, es una **vista nocturna** desde el sanatorio de **Saint Rémy**, lugar donde **Van Gogh** residió pocos meses antes de su muerte. La técnica del **impasto** es utilizada por el artista para mostrar una noche inquieta y **vibrante**, por medio del contraste entre el **amarillo intenso** sobre empastes azules.

C. Esta pintura nos muestra como la Libertad incentiva a los hombres para que continúen su lucha por Francia, representada por la bandera tricolor. El pueblo está representado por las diferentes clases sociales y por el grupo de personas situadas en el fondo del cuadro en medio de la humareda. El pueblo lleva los brazos en alto, símbolo de la revolución, y siguen a su guía: la propia libertad. Los caídos en el cuadro yacen expuestos sobre los escombros de una explosión. Uno de ellos se arrastra hacia los pies de Libertad dándole sus últimas fuerzas, pero lleno de esperanza.

D. A menudo se dice que la única función del arte es decorar las salas de estar; sin embargo, los artistas contemporáneos usan este medio para hacer declaraciones políticas que tienen una gran influencia en la sociedad, así como la capacidad de generar un cambio en el mundo.

2. What has got the woman in the hand?

- A. A book
- B. A flag
- C. A gum
- D. A hat

3. Seleccione la MASCARA que mejor represente al ser humano independiente y autónomo.

a.



b.



c.



d.



RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO “LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO1830”

LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO1830

El pueblo está representado por las diferentes clases sociales y por el grupo de personas situadas en el fondo del cuadro en medio de la humareda. El pueblo lleva los brazos en alto, símbolo de la revolución, y siguen a su guía: la propia libertad. Los personajes secundarios que están de pie junto a Libertad representan en su conjunto al pueblo en su concepto ciudadano. Los burgueses y la clase obrera y campesina se unen por un mismo fin: la victoria. El adolescente con dos pistolas representa a los más jóvenes, o sea, al futuro.

4. Según el texto el pueblo estaba representado por:

- a. Diferentes clases sociales
- b. Diferentes clases de personas
- c. Diferentes clases de culturas
- d. Diferentes clases de grupos

5. Según el texto El pueblo lleva los brazos en alto como símbolo de:

- a. De la Esperanza
- b. De la Fortaleza
- c. De la Revolución
- d. De la Alegría

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE



6. Según la imagen quién es el autor principal de un fenómeno social

- a. Las empresas
- b. Los políticos
- c. La Familia
- d. Las ideas

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 Y 7 CON BASE A LA LECTURA “LA INDEPENDENCIA COMO VALOR SOCIAL E INDIVIDUAL”

LA INDEPENDENCIA COMO VALOR SOCIAL E INDIVIDUAL

La independencia en su sentido más general implica la libertad, y por eso en una cultura de paz es indispensable que todos sean libres, hombres y pueblos, por lo que la independencia debe ser un valor muy importante a desarrollar en todos los países, pues solamente cuando todos son independientes puede haber una verdadera paz.

El niño cuando nace es un ser totalmente desvalido que moriría irremisiblemente sin la ayuda de los demás, por lo tanto, carece de independencia, y es solamente poco a poco y en el transcurso de su

desarrollo evolutivo que va adquiriendo un cierto nivel de independencia que le posibilita hacer las cosas por sí mismo sin la obligatoriedad de recurrir a los otros.

7. Según el texto ¿cuál es el significado más apropiado de independencia?

- A. La independencia en su sentido más general implica la expresión de sí mismo
- B. La independencia en su sentido más general implica la sumisión a las personas
- C. La independencia en su sentido más general implica la obediencia a los mayores
- D. La independencia en su sentido más general implica la libertad

8. Según el texto ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- A. Cuando todos somos independientes no puede haber una verdadera paz
- B. El niño cuando nace carece de independencia
- C. En una cultura de paz es indispensable que nadie sea libre e independiente
- D. El niño nace siempre libre y autónomo

9. ¿De los siguientes lugares de un barrio cuál no se encuentra en la Sierra?

- A. Museum
- B. Pharmacy
- C. Church
- D. Supermarket

10. Simón Bolívar was a:

- A. Singer
- B. Actor
- C. Heroe
- D. Father

