



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

EVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO GRUPO UNO - GRADO ONCE

NOMBRE: _____ GRADO: _____
FECHA: _____ VALORACIÓN: _____

A continuación, encontraras una serie de preguntas con múltiples respuestas; señal con una X las respuestas correctas.

1. Seleccione la alternativa correcta según corresponda

¿QUÉ ES ARTE CONCEPTUAL?

- a. Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso.
- b. Arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce.
- c. Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos
- d. movimiento artístico en el que el concepto tiene prioridad sobre el objeto. El propósito es favorecer los procesos de reflexión intelectual por encima de la estimulación de sensaciones visuales.

2. De las imágenes que corresponden al arte urbano, seleccione cuáles hablan de hechos políticos.

1



2



3



4



- a. 1,2,3 y4
- b. 1 y 2
- c. 1,2 y 3
- d. 2,3 y 4

3. Teniendo en cuenta los conocimientos previos, leyenda es:

- a. Un relato de origen oral que narra hechos extraordinarios que son creados a partir de algún suceso real o histórico.
- b. Un relato de origen escrito que narra hechos reales que son creados a partir de algún suceso ficticio.
- c. Un relato de origen escrito y oral que narra hechos reales.
- d. ninguna de las anteriores.

4. Según La leyenda del Dorado, cuando los indígenas les dicen a los españoles " está más allá y hacia el infinito", buscaban:

- A. Desorientar a los conquistadores.
- B Fomentar el rito que tenían.
- C Rendir tributo a los dioses.
- D. Ninguna de las anteriores.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6 CON BASE EN LA SIGUIENTE LECTURA:

"También en Raissa, ciudad triste, corre un hilo invisible que enlaza por un instante un ser viviente a otro y se destruye, luego vuelve a tenderse entre puntos en movimiento dibujando nuevas, rápidas figuras de modo que a cada segundo la ciudad infeliz contiene una ciudad feliz que ni siquiera sabe que existe".

5. De acuerdo al texto, un hilo invisible, hace referencia a:

- A. La felicidad
- B. El amor.
- C. La alegría
- D. La infelicidad

6. La mejor manera de expresar lo dicho por el autor en el párrafo anterior, sin dañar el sentido de lo que el autor pretende decir, sería:

- A. Existe un hilo de infelicidad que puede transmitirse.

B. Existe un hilo de infelicidad que, aunque se transmita, puede romperse y cambiarse por instantes, esa tristeza, en dicha.

C. Existe un hilo utópico de felicidad absoluta, mediado por el interés del bien común.

D. Existe un hilo de felicidad que puede transmitirse

7.. “La cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo, **a través de ella**, el hombre discierne valores y busca nuevos significados.” En el fragmento anterior, la frase resaltada en negrilla hace referencia a:

- A. La cultura
- B. La reflexión
- C. La sociedad
- D. La familia

8.Teniendo en cuenta sus conocimientos previos, sobre los procesos de Independencia en América Latina. Señala cuál de las respuestas indica por qué el pensamiento de Bolívar fue globalizador:

A. Cristóbal Colón descubrió para el mundo occidental (Europa) las Indias españolas.

B. Los ingleses colonizaron el norte del continente.

C. Soñó hacer de las colonias americanas una sola Patria que solo alcanzó a hacerse realidad en la fallida Gran Colombia.

D. Se reunió con O'Higgins y Sanmartín en el sur para esos propósitos.

9.Las tropas patriotas estaban compuestas por venezolanos, granadinos y ciertos extranjeros; sus integrantes eran criollos, mestizos, mulatos, zambos, negros e indígenas, generalmente gente pobre, catalogados por las autoridades españolas como insurgentes. **El texto muestra que las tropas patriotas estaban conformadas por varios tipos de razas; estas son:**

- A. criollos, mestizos, mulatos, zambos, negros y pobres
- B. criollos, mestizos, mulatos, zambos e indígenas
- C. criollos, mestizos, mulatos, zambos, negros e indígenas
- D. criollos, mestizos, zambos, negros e indígenas

OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE

Fenómenos Sociales

Son manifestaciones que se hacen presente a la conciencia de un sujeto y aparece como objeto de su percepción en la sociedad.

Ejemplos:



The infographic illustrates five social phenomena with corresponding icons and photos:

- EMPRESA**: Represented by an icon of a factory with smoking chimneys.
- IDEOLOGÍA**: Represented by an icon of a person in a suit holding a globe.
- EL PODER**: Represented by an icon of a person holding a globe.
- NORMAS SOCIALES**: Represented by a photo of a military band marching in front of a large building.
- LA FAMILIA**: Represented by a photo of a family (man, woman, and child) holding a sign.

10. Según la imagen quién es el autor principal de un fenómeno social

- a. Las empresas
- b. Los políticos
- c. La Familia
- d. Las ideas