



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

EVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO GRUPO UNO - GRADO DÉCIMO

NOMBRE: _____ GRADO: _____

FECHA: _____ VALORACIÓN: _____

A continuación, encontraras una serie de preguntas con múltiples respuestas; señal con una X las respuestas correctas.

GRADO DÉCIMO

1. De las imágenes que corresponden a arte urbano seleccione cuáles hablan de hechos políticos.

1



2



3



- a. 1,2,3, y 4
- b. 1 y 2
- c. 1,2 y 3
- d. 2,3 y 4

2. Teniendo en cuenta los conocimientos previos, leyenda es:

- a. Un relato de origen oral que narra hechos extraordinarios que son creados a partir de algún suceso real o histórico.
- b. Un relato de origen escrito que narra hechos reales que son creados a partir de algún suceso ficticio.
- c. Un relato de origen escrito y oral que narra hechos reales.
- d. ninguna de las anteriores.

3. Según La leyenda del Dorado, cuando los indígenas les dicen a los españoles " está más allá y hacia el infinito", buscaban:

- A. Desorientar a los conquistadores.

- B Fomentar el rito que tenían.
- C Rendir tributo a los dioses.
- D. Ninguna de las anteriores.

Lee y observa con atención el siguiente mapa conceptual y responde



4. ¿Qué lograron consolidar los líderes emancipadores después de la independencia de Colombia?
- a. La patria boba.
 - b. La gran Colombia.
 - c. La república de Colombia.
 - d. Santa fe de Bogotá.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6 CON BASE EN LA SIGUIENTE LECTURA:

“También en Raissa, ciudad triste, corre un hilo invisible que enlaza por un instante un ser viviente a otro y se destruye, luego vuelve a tenderse entre puntos en movimiento dibujando nuevas, rápidas figuras de modo que a cada segundo la ciudad infeliz contiene una ciudad feliz que ni siquiera sabe que existe”.

5. De acuerdo al texto, un hilo invisible, hace referencia a:

- A. La felicidad
- B. El amor.
- C. La alegría
- D. La infelicidad

6. La mejor manera de expresar lo dicho por el autor en el párrafo anterior, sin dañar el sentido de lo que el autor pretende decir, sería:

- A. Existe un hilo de infelicidad que puede transmitirse.
- B. Existe un hilo de infelicidad que aunque se transmita, puede romperse y cambiarse por instantes, esa tristeza, en dicha.
- C. Existe un hilo utópico de felicidad absoluta, mediado por el interés del bien común.
- D. Existe un hilo de felicidad que puede transmitirse

LEA ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES LEYENDAS Y RESPONDE:

El Mohán

The mohán is everyone's favourite monster. Although his description does vary from place to place, he is usually a huge creature, covered in hair with long, claw-like nails. He sometimes has red eyes and gold teeth and is fond of mischief. Fisherman say the mohán capsizes boats and steals bait and hooks. Washerwomen claim he bewitches girls with music and tricks. He is also said to guard ancient treasures in his underground palace and his appearance heralds the arrival of floods, earthquakes and plagues. The mohán is sometimes known as "Poira" and his story is most commonly told in Tolima.

La Patasola

The patasola (One-Legged Woman) lives in dense jungle and is especially feared by miners, hunters, farmers, hikers and loggers – not least for the pace with which she moves through the jungle on just one leg. Some say the patasola appears as a beauty who entices men into her lair then traps them as an ugly, wild-eyed woman. Others say she attracts men by screaming for help before transforming into a murderous, blood-sucking beast. Men supposedly tell the story of the patasola to frighten their wives into being faithful and also instill a wariness of the jungle. It is thought the story originated in Tolima.

7. Seleccione la afirmación que describe una característica del Mohan.

- a. Mohán is small
- b. Mohan has big hands.
- c. He is not said to guard ancient treasures in his underground palace
- d. None of the above

8. Cómo aparece la Patasola y cómo atrae a los hombres.

- a. The Patasola does not appear as a beautiful woman.
- b. The Patasola attracts men with her beauty
- c. The patasola is a big cat
- d. None of the above

9. Teniendo en cuenta tus conocimientos previos con base en los procesos de Independencia en América Latina, señala cuál de las respuestas indica por qué el pensamiento de Bolívar fue globalizador.

- A. Porque Cristóbal Colón descubrió para el mundo occidental (Europa) las Indias españolas.
- B. Porque los ingleses colonizaron el norte del continente.
- C. Porque soñó hacer de las colonias americanas una sola Patria que solo alcanzó a hacerse realidad en la fallida Gran Colombia.
- D. Porque se reunió con O'Higgins y Sanmartín en el sur para esos propósitos.

10. El respaldo económico para financiar los gastos de la guerra en busca de la Independencia provino principalmente de:

- A. Inglaterra y Bolivia
- B. España y Francia
- C. Francia y Estados Unidos
- D. Inglaterra y España