



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com

Formando personas creciendo en valores

Plan de Refuerzo

NOMBRE DEL DOCENTE: WILTON ALBERTO ZAPATA MUÑOZ	ÁREAS: CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS
GRADO: SEXTO	PERIODO: TODOS
FECHA DE ENTREGA: 30 DE NOVIEMBRE 2022	FECHA DE DEVOLUCIÓN: 17 DE ENERO 2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

CAMPO DE CONCEPTUALIZACIÓN – POLÍTICA SOCIAL Y AGRARIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO.

Políticas Rurales en Colombia Wilton Zapata Muñoz La Sierra



De acuerdo a las imágenes y lo trabajado en clase, realiza una frase, una poesía o un dibujo sobre la importancia de la tierra en Colombia.



Las políticas internacionales como los tratados de libre comercio son convenios bilaterales de cooperación. Haciendo un análisis de las imágenes y lo trabajado en clase, realiza un afiche sobre lo vivido en Colombia con los TLC, la problemática de los campesinos y las políticas internacionales.



¿Cuál es la diferencia entre política y politiquería?

Tu respuesta la puedes realizar de varias formas, tú eliges la mejor.

Canción video, poesía, dibujo, caricatura o frase.

Derecho Humanos

C A P A C I D A D A P D I D Z D S
I G U A L D A D W L U E N K O I O
V D G R N E H A Z G S C D C E G C
L I E K E T E D V Y H L I E Y N I
R U D R C S R Q G E H A V I E I A
L N G A E E P U B E U R I B E D L
Q I H F S C B E O X M A D K J A E
U V G L I P H F T O A C U M I D S
E E B X D U E O I O N I A F I X S
B R C U A Y D R S L O O L C Z N V
A S A M D I X X S Y S N E V M Q A
Y A W G E E X Z Y O W C S E D L Y
C L I J S I T F S R N C C L B S W
E R D I G N A I O Y Z A A K L Q E
Q I I T P R O T E G E R S R N F U
J A A Y Z E A U M R L Q Z I E Y Q
D X Z M Q U M Y Y B N I E U P N N

universal
declaracion
humanos
igualdad
digna

necesidades
vida
sociales
proteger
derechos

individuales
dignidad
respeto
capacidad
personas

Apareamiento Sobre Derechos Humanos Y Derechos Emergentes.

Coloque el número que corresponda en la casilla del dibujo que usted crea sea el dibujo que represente el derecho humano o innominado.

1 Derecho a la vida		
2 Dignidad humana		
3 Derecho a reír		
4 Derecho a la soledad		
5 Derecho a la vivienda digna		
6 Derecho a los amigos		

Escucha el video realizado por el docente sobre los grafitis en el barrio la sierra y el aporte del arte a la resistencia desde el territorio.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-O0D1uuxIn4>

Realiza una frase o grafiti que te identifique como parte del barrio.

Qué significado tiene esta imagen para ti.



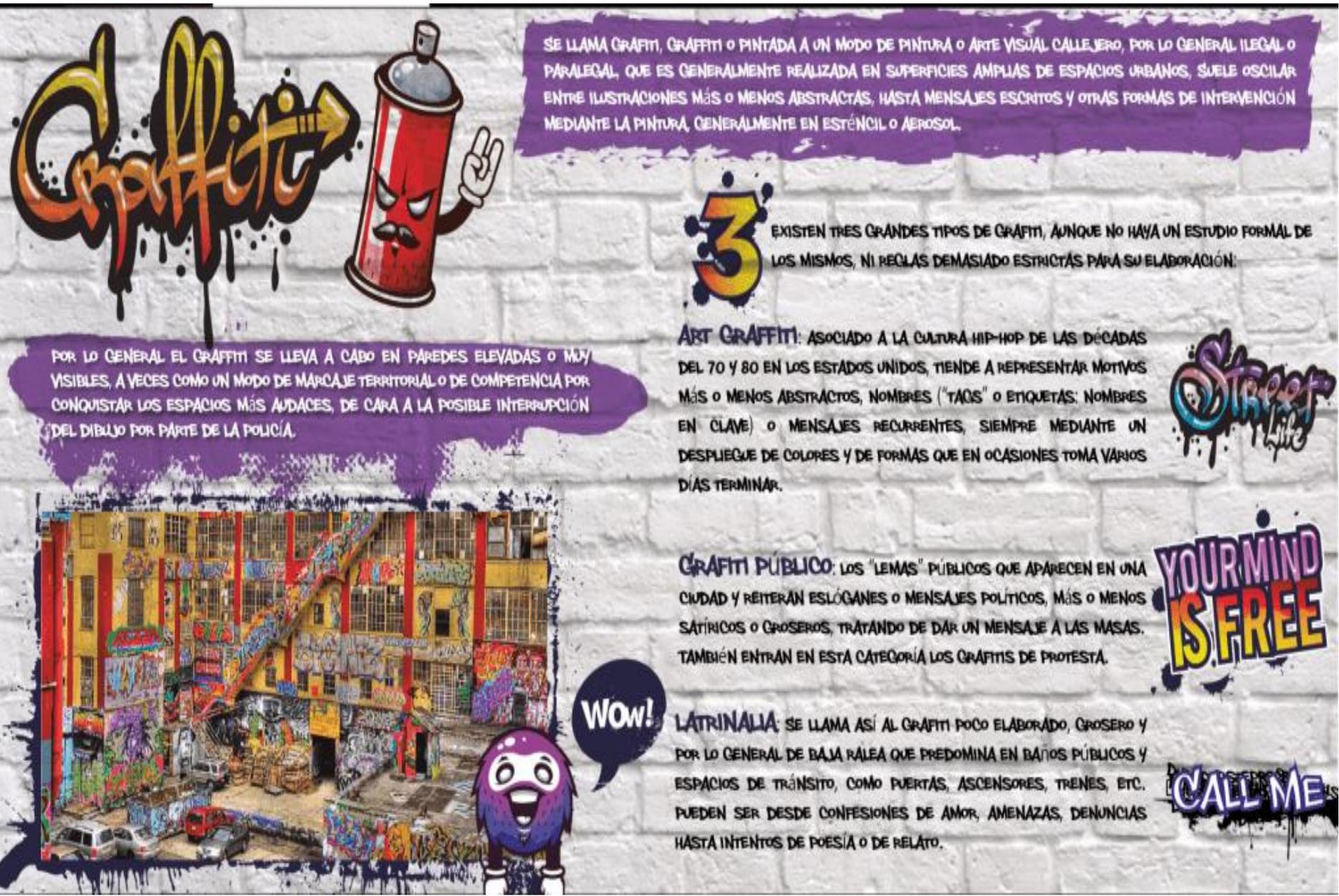
Grafitis del barrio, fotos estudiantes la sierra.



Infografía Sobre El Graffiti – Geografía Cultural

A partir de la información encontrada en la infografía realiza un graffiti o dibujo donde representes el barrio donde vives.

Ejemplo: LA SIERRA ES DE EMPRENDEDORES.



SE LLAMA GRAFFITI, GRAFFITI O PINTADA A UN MODO DE PINTURA O ARTE VISUAL CALLEJERO, POR LO GENERAL ILEGAL O PARALEGAL, QUE ES GENERALMENTE REALIZADA EN SUPERFICIES AMPLIAS DE ESPACIOS URBANOS, SUELE OSCILAR ENTRE ILUSTRACIONES MÁS O MENOS ABSTRACTAS, HASTA MENSAJES ESCRITOS Y OTRAS FORMAS DE INTERVENCIÓN MEDIANTE LA PINTURA, GENERALMENTE EN ESTÉNCIL O AEROSOL.

3 EXISTEN TRES GRANDES TIPOS DE GRAFFITI, AUNQUE NO HAYA UN ESTUDIO FORMAL DE LOS MISMOS, NI REGLAS DEMASIADO ESTRUCTURADAS PARA SU ELABORACIÓN:

ART GRAFFITI: ASOCIADO A LA CULTURA HIP-HOP DE LAS DÉCADAS DEL 70 Y 80 EN LOS ESTADOS UNIDOS, TIENDE A REPRESENTAR MOTIVOS MÁS O MENOS ABSTRACTOS, NOMBRES ("TAGS" O ETIQUETAS: NOMBRES EN CLAVE) O MENSAJES RECURRENTES, SIEMPRE MEDIANTE UN DESPLIEGUE DE COLORES Y DE FORMAS QUE EN OCASIONES TOMA VARIOS DÍAS TERMINAR.

GRAFFITI PÚBLICO: LOS "LEMAS" PÚBLICOS QUE APARECEN EN UNA CIUDAD Y REITERAN ESLOGANES O MENSAJES POLÍTICOS, MÁS O MENOS SATÍRICOS O GROSEROS, TRATANDO DE DAR UN MENSAJE A LAS MASAS. TAMBIÉN ENTRAN EN ESTA CATEGORÍA LOS GRAFFITIS DE PROTESTA.

LATRINALIA: SE LLAMA ASÍ AL GRAFFITI POCO ELABORADO, GROSERO Y POR LO GENERAL DE BAJA RALEA QUE PREDOMINA EN BAÑOS PÚBLICOS Y ESPACIOS DE TRÁNSITO, COMO PUERTAS, ASCENSORES, TRENES, ETC. PUEDEN SER DESDE CONFESIONES DE AMOR, AMENAZAS, DENUNCIAS HASTA INTENTOS DE POESÍA O DE RELATO.

POR LO GENERAL EL GRAFFITI SE LLEVA A CABO EN PAREDES ELEVADAS O MUY VISIBLES, A VECES COMO UN MODO DE MARCAJE TERRITORIAL O DE COMPETENCIA POR CONQUISTAR LOS ESPACIOS MÁS AUDACES, DE CARA A LA POSIBLE INTERRUPTIÓN DEL DIBUJO POR PARTE DE LA POLICÍA.

Wow!

Street

YOUR MIND IS FREE

CALL ME